

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286491
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	esposizione del corpo di Sant'Antonino Pierozzi in San Marco
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1589

DTSF - A 1589

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Cresti Domenico detto Passignano

AUTA - Dati anagrafici 1560 ca/ 1636

AUTH - Sigla per citazione 00000292

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 697

MISL - Larghezza 483

MIST - Validita' ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche restaurato

**RS - RESTAURI**

RSTD - Data 1938/ 1939

RSTE - Ente responsabile Firenze, Soprintendenza ai Monumenti

RSTN - Nome operatore Dini D.

**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1992

RSTE - Ente responsabile UR 2580

RSTN - Nome operatore Studio Medela

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto murale.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

Soggetti sacri. Personaggi: cardinale arcivescovo Alessandro de'Medici; Sant'Antonino Pierozzi; Benedetto Gondi (?); monsignor Ugolino Martelli. Figure: angeli. Figure maschili: nudi; astanti;

**DESS - Indicazioni sul soggetto** vescovi; arcivescovi; cardinali. Figure femminili: astanti. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa di S. Marco. Architetture: pulpiti; catafalco; lesene; capitelli. Oggetti: candelabri; ceri; sarcofago. Simboli: croci; pallii. Decorazioni: sfingi.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul catafalco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PASCIT OVES BONUS / UT PASTOR CURAQ(UE) FIDEQ(UE) / SIC POPULUM PAVIT PASTOR ET ISTE SUUM

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPUS DOMIN. PASS(IGNAN).I FLO(RENTIN)I

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Salviati/ Da Gagliano
<b>STMP - Posizione</b>	a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	partito; d'argento alle tre bande doppiomerlate di rosso; d'argento al leone di rosso su tutto le cotisse di nero

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Salviati/ Nerli
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	partito; d'argento alle tre bande doppiomerlate di rosso; palato d'argento e di rosso alla fascia attraversante sul tutto.

Quest'affresco, insieme al pendant, orna le pareti del vestibolo della cappella dedicata a Sant'Antonino Pierozzi che fu costruita tra 1579, data della concessione della superficie nella chiesa ai committenti Averardo e Antonio Salviati, e il 1588, data che compare più volte nella decorazione marmorea dell'ambiente. I due dipinti murali ricordano la esposizione e la traslazione del corpo del Santo avvenute rispettivamente l'8 e il 9 maggio 1589, date che quindi costituiscono un utile termine post quem per i dipinti. È difficile per ora stabilire la data del completamento delle opere (il Bocchi nel 1591 non ne parla esplicitamente), ma la Nissman le ritiene eseguite poco dopo la data delle ceremonie. La firma ben visibile apposta dal Passignano sulla 'Esposizione del corpo di Sant'Antonino Pierozzi' ha assicurato nel

**NSC - Notizie storico-critiche**

corso dei secoli la corretta attribuzione dei due affreschi per i quali, secondo il Del Migliore, il pittore fu fatto cavaliere di Cristo per intercessione dei Salviati. Questo storiografo identifica sia ritratti dei due committenti nella 'Esposizione...' (che però secondo Nissman sono da riconoscere nelle teste al centro della 'Traslazione...', sia un autoritratto del Passignano (che la Nissman identifica con una figura con la mano alzata verso lo spettatore nella 'Esposizione...'). Il Gori indica non solo ritratti dei fratelli Salviati ma anche quello di Benedetto Gondi che diresse i lavori di costruzione della cappella. I personaggi elencati alla voce "Indicazioni sul soggetto" derivano dalla descrizione del Del Migliore. Il Buoninsegni e il Gori, descrivendo le solenni ceremonie, ne elencano altri, ma non è chiaro quali di essi furono effettivamente raffigurati dal pittore. Per i nudi in primo piano, che secondo il Baldinucci furono giudicati poco decorosi dal domenicano Niccolò Lorini, la critica moderna ha individuato precedenti in dipinti di Federico e Taddeo Zuccari, e nella 'Venezia incoronata dalla Vittoria riceve l'omaggio dei popoli soggetti' di Palma il Giovane nella sala del Maggior Consiglio in Palazzo Ducale a Venezia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1808

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 3978

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	scheda storica
<b>Fnta - Autore</b>	Marangoni M.
<b>Fntd - Data</b>	1914

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Martellacci R.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1998
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	00015792
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	p. 42

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Karwacka Codini E./ Sbrilli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015794
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. XXII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buoninsegni F.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1589
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015693
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1677
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001632
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974-1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000106
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IIIpp. 435-436
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Migliore F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1684
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 216
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maccarani D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1708
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015695
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 388
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori A.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1728
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015694
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. IX, XXXIX-L
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII p. 149
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Voss H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003290
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 400
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXVI p. 285
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX parte VII pp.635, 640-642
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 29, 62 nota 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Feste apparati
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Freedberg S. J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003366
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 625-626
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nissman J. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003476
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 68-73, 231-234 n. 9
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 20

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 142

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa convento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989-1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001372
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 240

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Flack M.E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015798
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 113-115

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Luca F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015779
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123-126

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Goldenberg L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Sframeli M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.