

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286491

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione esposizione del corpo di Sant'Antonino Pierozzi in San Marco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1589
------------------	------

DTSF - A	1589
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Cresti Domenico detto Passignano
---------------------------	----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1560 ca/ 1636
-------------------------------	---------------

AUTH - Sigla per citazione	00000292
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	697
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	483
-------------------------	-----

MIST - Validita'	ca
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
--------------------------------------	------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1938/ 1939
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	Firenze, Soprintendenza ai Monumenti
---------------------------------	--------------------------------------

RSTN - Nome operatore	Dini D.
------------------------------	---------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1992
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	UR 2580
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Studio Medela
------------------------------	---------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto murale.
--	-----------------

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
----------------------------------	------

	Soggetti sacri. Personaggi: cardinale arcivescovo Alessandro de'Medici; Sant'Antonino Pierozzi; ; Benedetto Gondi (?); monsignor Ugolino Martelli. Figure: angeli. Figure maschili: nudi; astanti;
--	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	vescovi; arcivescovi; cardinali. Figure femminili: astanti. Abbigliamento: contemporaneo. Interno: chiesa di S. Marco. Architetture: pulpiti; catafalco; lesene; capitelli. Oggetti: candelabri; ceri; sarcofugo. Simboli: croci; pallii. Decorazioni: sfingi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul catafalco
ISRI - Trascrizione	PASCIT OVES BONUS / UT PASTOR CURAQ(UE) FIDEQ(UE) / SIC POPULUM PAVIT PASTOR ET ISTE SUUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	OPUS DOMIN. PASS(IGNAN).I FLO(RENTIN)I
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Salviati/ Da Gagliano
STMP - Posizione	a destra
STMD - Descrizione	partito; d'argento alle tre bande doppiomerlate di rosso; d'argento al leone di rosso su tutto le cotisse di nero
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Salviati/ Nerli
STMP - Posizione	a sinistra
STMD - Descrizione	partito; d'argento alle tre bande doppiomerlate di rosso; palato d'argento e di rosso alla fascia attraversante sul tutto.
	<p>Quest'affresco, insieme al pendant, orna le pareti del vestibolo della cappella dedicata a Sant'Antonino Pierozzi che fu costruita tra 1579, data della concessione della superficie nella chiesa ai committenti Averardo e Antonio Salviati, e il 1588, data che compare più volte nella decorazione marmorea dell'ambiente. I due dipinti murali ricordano la esposizione e la traslazione del corpo del Santo avvenute rispettivamente l'8 e il 9 maggio 1589, date che quindi costituiscono un utile termine post quem per i dipinti. È difficile per ora stabilire la data del completamento delle opere (il Bocchi nel 1591 non ne parla esplicitamente), ma la Nissman le ritiene eseguite poco dopo la data delle ceremonie. La firma ben visibile apposta dal Passignano sulla 'Esposizione del corpo di Sant'Antonino Pierozzi' ha assicurato nel</p>

NSC - Notizie storico-critiche

corso dei secoli la corretta attribuzione dei due affreschi per i quali, secondo il Del Migliore, il pittore fu fatto cavaliere di Cristo per intercessione dei Salviati. Questo storiografo identifica sia ritratti dei due committenti nella `Esposizione...' (che però secondo Nissman sono da riconoscere nelle teste al centro della `Traslazione...', sia un autoritratto del Passignano (che la Nissman identifica con una figura con la mano alzata verso lo spettatore nella `Esposizione...'). Il Gori indica non solo ritratti dei fratelli Salviati ma anche quello di Benedetto Gondi che diresse i lavori di costruzione della cappella. I personaggi elencati alla voce "Indicazioni sul soggetto" derivano dalla descrizione del Del Migliore. Il Buoninsegni e il Gori, descrivendo le solenni cerimonie, ne elencono altri, ma non è chiaro quali di essi furono effettivamente raffigurati dal pittore. Per i nudi in primo piano, che secondo il Baldinucci furono giudicati poco decorosi dal domenicano Niccolò Lorini, la critica moderna ha individuato precedenti in dipinti di Federico e Taddeo Zuccari, e nella `Venezia incoronata dalla Vittoria riceve l'omaggio dei popoli soggetti' di Palma il Giovane nella sala del Maggior Consiglio in Palazzo Ducale a Venezia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1808
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	Alinari 3978
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
--------------------	----------------

FNTA - Autore	Marangoni M.
----------------------	--------------

FNTD - Data	1914
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Martellacci R.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1998
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00015792
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 42
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Karwacka Codini E./ Sbrilli M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00015794
BIBN - V., pp., nn.	p. XXII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buoninsegni F.T.
BIBD - Anno di edizione	1589
BIBH - Sigla per citazione	00015693
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1974-1975
BIBH - Sigla per citazione	00000106
BIBN - V., pp., nn.	v. IIIpp. 435-436
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maccarani D.
BIBD - Anno di edizione	1708
BIBH - Sigla per citazione	00015695
BIBN - V., pp., nn.	p. 388
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori A.F.
BIBD - Anno di edizione	1728
BIBH - Sigla per citazione	00015694
BIBN - V., pp., nn.	pp. IX, XXXIX-L
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. VII p. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00003290
BIBN - V., pp., nn.	p. 400
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVI p. 285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX parte VII pp.635, 640-642
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 29, 62 nota 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feste apparati
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001888
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg S. J.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00003366
BIBN - V., pp., nn.	pp. 625-626
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nissman J. L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003476
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-73, 231-234 n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	f. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa convento
BIBD - Anno di edizione	1989-1990
BIBH - Sigla per citazione	00001372
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Flack M.E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00015798
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Luca F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00015779
BIBN - V., pp., nn.	p. 123-126
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Goldenberg L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGR - Referente scientifico	Sframeli M.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori B.