

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286251

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eraclio riporta la croce a Gerusalemme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1594**DTSF - A** 1594**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Cardi Ludovico detto Cigoli**AUTA - Dati anagrafici** 1559/ 1613**AUTH - Sigla per citazione** 00000259**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Compagnia dei Tessitori e Torcitori**CMMD - Data** 1594**CMMC - Circostanza** rinnovo altare**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 350**MISL - Larghezza** 237**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** fori di tarlo**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1996**RSTE - Ente responsabile** UR 4106**RSTN - Nome operatore** Pennucci L.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Eraclio. Figure maschili: astanti. Figure femminili: astanti. Figure: bambini; angelo. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Paesaggi: cielo nuvoloso; citta' turrita; sasso. Architetture: basamento di colonna. Oggetti: corona; croce; bandiera.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C L 1594
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola fu commissionata al Cigoli, che la firmò e datò 1594, dalla Compagnia dei Tessitori, devota alla Santa Croce, dopo aver fatto ristrutturare l'altare secondo il progetto fornito da Giambologna nel 1580. Dalla ricostruzione fornita dalla Padoa risulta che la Compagnia dei Tessitori, sollecitata dai frati domenicani fin dal 1588 decise di ricostruire l'altare e di dotarlo di una nuova pala al posto di quella raffigurante il Volto santo di Lucca attribuita dalla studiosa al Maestro dell'Epifania di Fiesole (ora Londra, National gallery) che vi si trovava precedentemente. Dopo una complessa vicenda di allogazione ricostruita dalla Padoa attraverso i documenti nel 1591 fu sorteggiato il nome del Cigoli, al quale la tavola fu allogata nel 1593. Per il dipinto sono stati rintracciati diversi disegni preparatori tra i quali uno schizzo compositivo che potrebbe identificarsi con quello presentato alla compagnia e documentato al dicembre 1591. Questo secondo l'interpretazione della Padoa solleverebbe ogni dubbio circa la priorità, recentemente messa in discussione, della tavola di San Marco su quella di uguale soggetto del Convento di Santa Croce a Empoli, andata distrutta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 179643
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Marangoni M.
<b>FNTD - Data</b>	1914
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellesi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014610
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Künstler
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000308
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIX (1998) p. 204
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matteoli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 190-191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Faranda F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000368
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seicento fiorentino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cardi G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni Accademia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015782
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177-179

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Contini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001770
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42 n. 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lodovico Cigoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003577
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Cigoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-57

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiesa convento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989-1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001372
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 218, 241

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Padoa Rizzo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015679
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Cigoli e del suo ambiente
<b>MSTL - Luogo</b>	San Miniato al Tedesco
<b>MSTD - Data</b>	1959

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome**

Romagnoli G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Teodori G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sframeli M.