

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00286423 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Annunciazione |
|------------------------|---------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1914 post**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1510**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1520**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** cerchia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Bigordi Ridolfo detto Ridolfo del Ghirlandaio**AUTA - Dati anagrafici** 1483/ 1561**AUTH - Sigla per citazione** 00000436**AAT - Altre attribuzioni** Fra Bartolomeo**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 192**MISL - Larghezza** 126**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

| | |
|--|--|
| conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurata |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998-2000 |
| RSTE - Ente responsabile | UR 2753 |
| RSTN - Nome operatore | Studio 4 s.r.l. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 A 52 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Gabriele arcangelo; Dio Padre; Madonna. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica Paesaggi: pianura; alberi; città turrita; lago; montagna; nuvole. Architetture: portico. Oggetti: tappeto; libri; tenda. Vegetali: giglio. Simboli: Colomba dello Spirito Santo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tra Otto e Novecento la tavola si trovava nella sagrestia e qui la descrivono il Marchese, Crowe e Cavalcaselle e Marangoni. Crowe Cavalcaselle la attribuirono a Michele di Ridolfo, il Marchese a Frà Bartolomeo. Un confronto, reso particolarmente possibile a seguito del restauro, con altre opere dell'inizio del Cinquecento conferma la proposta di Franca Falletti che propende per una attribuzione tra Mariotto Albertinelli e Ridolfo del Ghirlandaio. Confronti con opere del maestro rendono a nostro parere accettabile un accostamento alla cerchia di Ridolfo. Si vedano ad esempio gli Angeli della Galleria dell'Accademia del primodecennio del Cinquecento, o la figura della Vergine nello Sposalizio di santa Caterina proveniente dalle Montalve e ora al rettorato dell'Università di Firenze. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 20100x |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda storica |
| FNTA - Autore | Marangoni M. |
| FNTD - Data | 1914 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1864-1866 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000495 |
| BIBN - V., pp., nn. | v.III pp. 430-431, 532 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marchese V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1878-1879 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001703 |
| BIBN - V., pp., nn. | v.II p. 25 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benelli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015012 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 197 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiesa convento |
| BIBD - Anno di edizione | 1989-1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001372 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 259 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ghirlandaio famiglia |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015925 |
| BIBN - V., pp., nn. | passim |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Romagnoli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Teodori B. |