

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00088449
ESC - Ente schedatore	S169
ECP - Ente competente	S169

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1200088447

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1200088448

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	pubblica di culto cattolico
OGTN - Denominazione	dell'Immacolata Concezione - Complesso Monumentale SS. Annunziata a Gaeta

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Cappella dell'Immacolata Concezione

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere	
---------------	--

denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Grotta d'oro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Gaeta
PVCI - Indirizzo	Via Annunziata 23
PVCV - Altre vie di comunicazione	Lungomare Giovanni Caboto; Via Faustina
PVE - Diocesi	GAETA
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	Centro Storico S. Erasmo
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Gaeta
CTSF - Foglio/Data	F. 37 all. A svi Z - intero - 2015/03/11
CTSF - Foglio/Data	F. 37 all. A svi Z - parte - 2015/03/11
CTSN - Particelle	partt.: 127 sub 9 (part.: E, parte soppressa)
CTSP - Proprietari	Comune di Gaeta: vedere visura catastale allegata datata 2015/02/16
LS - LOCALIZZAZIONE STORICA	
LST - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
LTS - TOPONOMASTICA STORICA	
LTST - Toponimo	Via Pubblica (attuale Via Annunziata)
LTSD - Data	tracciato originario
LTSE - Fonte	documentaria
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.581136
GPDPY - Coordinata Y	41.212074
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	tavole alle pareti e affresco
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Criscuolo, Giovanni Filippo
AUTA - Dati anagrafici	Gaeta, 1495/01/01 - Terracina tra 1570 e 1584
AUTH - Sigla per citazione	FALSE267
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	tela sull'altare e altri due dipinti
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pulzone, Scipione / Pulzone, Scipione Gaetano/ detto il Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	Gaeta 1542/1543 - Roma, 1598/02/01
AUTH - Sigla per citazione	FALSE248
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione cappella
ATBD - Denominazione	risalente al XIV secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBD - Denominazione	tardo cinquecentesca, rinascimentale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Portale
ATBD - Denominazione	risalente al primo Seicento, barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	Complesso monumentale
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Il complesso della SS. Annunziata nasce come Istituto laico fondato da congreghe di carità della città di Gaeta nel 1321, composto da una chiesa, un ospedale e un orfanotrofio dedicati all'Annunciazione della Vergine ed edificati su un terreno "confinante da un lato con la via pubblica e da due parti col mare". Fin dalle origini l'Istituto ebbe carattere assistenziale, reggendosi finanziariamente sulla rendita del "quartuccio", cioè della quarta parte del profitto che si ricavava dalla vendita di tutto il pesce pescato nella rada. La Cappella ne è parte integrante probabilmente dall'origine.
RENF - Fonte	scheda cartacea; bibliografia; Locci
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV

RELI - Data	1321/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVI - Data	1321/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cappella
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La Cappella probabilmente già fu costruita nell'impianto originario del Complesso all'inizio del XIV secolo. Dipinti su intonaco, risalenti alla fine del 1300 o all'inizio del 1400, sono stati rinvenuti dal Calise sulle pareti e sulla volta a botte della cappellina. Attualmente questi non sono visibili, poiché ricoperti dai quadri e dai lacunari della volta, ma alcuni frammenti prelevati dalla Soprintendenza alle Arti Antiche e Moderne, come riferisce il Calise, sono esposti al Museo Diocesano. L'attuale è un ambiente rinascimentale molto ricco dal punto di vista decorativo, che rappresenta quasi una pinacoteca del pittore Criscuolo per il numero di sue opere presenti.
RENF - Fonte	scheda cartacea; Calise
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
RELF - Frazione di secolo	inizio
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	portale
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Nelle opere di ricostruzione e rinnovamento che investirono l'intero complesso della SS. Annunziata all'inizio del 1600 fu costruito il portale. All'esterno la Cappella mostra solo il portale d'ingresso che si apre lungo fianco sud-orientale del complesso, accanto al portale ogivale della primitiva chiesa. Ha una cornice modanata, inscritta in due doppie lesene architravate con capitelli con volute e motivi floreali. Al di sopra, dopo l'alta fascia modanata con stemma centrale, a conclusione della composizione, si imposta un timpano arcuato interrotto al centro dall'inserimento di una piccola finestra ad arco con elaborate cornici curvilinee, unica fonte di illuminazione della cappella.
RENF - Fonte	scheda cartacea; bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	inizio
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	inizio

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** interno**RENS - Notizia sintetica** decorazione**RENN - Notizia**

Nel XVI secolo la Cappella fu affrescata da Giovanni Filippo Criscuolo e arredata con numerose tele dello stesso Criscuolo e di Scipione Pulzone. Ha pianta rettangolare di esigue dimensioni, circa m 10 x 4. Ha copertura a volta a botte a sesto ribassato, completamente rivestita a lacunari dorati e blu. Le pareti laterali sono ornate da una fitta partitura di lesene, sostenute da una elaborata cornice in legno, tangente l'alta fascia di noce che corre per tutta la lunghezza dei lati. Tra le lesene sono comprese 22 tele, opere soprattutto del Criscuolo (1531) e del Pulzone che la rivestono interamente, inserite entro cornici intagliate e dorate suddivise da pilastri a candelabri. L'altare, in marmo policromo, è preceduto da un elaborato paliotto in ferro battuto. La parete retrostante è scomposta in un polittico e sormontata da una lunetta incorniciata in legno dorato e blu che comprende un affresco. Al centro del polittico l'Immacolata, tela di Scipione Pulzone. Il pavimento è in last

RENF - Fonte scheda cartacea; TCI; Locci**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELI - Data** 1531/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVI**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** cappella**RENS - Notizia sintetica** inserimento nel complesso**RENN - Notizia**

Sulla parete sinistra, in prossimità dell'altare, è la porta di accesso al vasto ambiente della Sacrestia della Chiesa. Un corridoio interno collega entrambe alla Chiesa, da una parte, e a una corte interna del Complesso su cui affaccia la seicentesca Cappella del Conservatorio, dall'altra.

RENF - Fonte sopralluogo**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XXI**RELI - Data** 2014/10/00/**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XXI**REVI - Data** 2014/10/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** carattere generale**RENS - Notizia sintetica** culto

In questo ricco ambiente rinascimentale Pio IX, nel periodo in cui soggiornò a Gaeta tra il 25 novembre 1848 e il 4 settembre 1849,

RENN - Notizia	meditò il dogma dell'Immacolata Concezione. Giovanni Paolo II vi sostò in preghiera il 25 giugno 1989.
RENF - Fonte	TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1848/11/25
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1989/06/25
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	cappella
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	La cappella è stata oggetto di un intervento di restauro nel 1989.
RENF - Fonte	TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1989/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1989/00/0
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	cappella
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	in pietra non squadrata
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCM - Materiali	paramento in intonaco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappella
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte a sesto
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cappella
PVMG - Genere	in marmo
PVMS - Schema del disegno	lastre quadrate

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECM - Materiali	pietra

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	a sinistra portale Cappella Immacolata
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	SS. PIO IX ESULE IN GAETA DAL 25.11.1848 AL 4.9.1849

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	secolo XVI
RSTF - Data fine	secolo XVI
RSTT - Tipo di intervento	ristrutturazione

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	chiesa e cappella
RSTI - Data inizio	1619/00/00
RSTF - Data fine	1623/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Nuova facciata, riassetto interno, rifacimento pavimenti, riqualificazione portale principale ed androne della Chiesa. Portale della cappella d'oro.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	secolo XX, anni '50
RSTF - Data fine	secolo XX, anni '50
RSTT - Tipo di intervento	Riparazione danni di guerra

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	cappella
RSTI - Data inizio	1989/00/00
RSTF - Data fine	1989/00/00
RSTT - Tipo di intervento	intervento di restauro

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	culto cattolico

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	fondazione
USOD - Uso	culto cattolico

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gaeta

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	364 del 20.6.1909
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 150 del 28.6.1909

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	688 del 23.6.1912
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 160 del 8.7.1912

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	1089 del 1.6.1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 184 del 8.8.1939

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	1497 del 29.6.1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 241 del 30.6.1939

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs
NVCE - Estremi provvedimento	42 del 22.1.2004 e smi
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 45 del 24.2.2004, supp. ord. n. 28

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	DM 17/5/56 Inerente il notevole interesse pubblico della zona costiera; PRG: del.ad. 146 del 7/7/71, del.ap. 1498 del 10/10/73; P.P. Centro Storico S. Erasmo: del.ad. 188 del 4/7/75, del.ap. 3/7/79; PTPR, LR 24 /98, artt 134,136,142 DLgs 42/04
	P.R.G., Centro Storico S. Erasmo 1, zona A: Conservazione e

**STUN - Sintesi normativa
zona**

Risanamento. Chiesa: 1A. Edifici di notevole importanza storico-monumentale. Consentito restauro di conservazione.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088449-001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088449-002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088449-003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088449-004

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088449-005

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088449-006

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi

FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088449-007
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088449-008
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088449-009
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Gaeta, F.37 All.A Svi Z - intero
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088449-001
DRAD - Data	11.3.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Gaeta, F.37 All.A Svi Z - parte
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088449-002
DRAD - Data	11.3.2015
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Rossella Foschi
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea449
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea

FNTT - Denominazione	Allegati, Planimetria
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SC449Allegati1-5
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTA - Autore	Maurizio Forte, Paola Grillo, Pietro Mattei
FNTT - Denominazione	Scheda cartacea annullata, allegata a Scheda cartacea
FNTD - Data	s.d.
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SC449Allegati6
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTA - Autore	Maurizio Forte, Paola Grillo, Pietro Mattei
FNTT - Denominazione	Scheda cartacea modificata e planimetria catastale annullate
FNTD - Data	s.d.
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SC449Allegati6-1,Cat
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	G. Chierici, Soste sul litorale formiano, Gaeta
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	FALSE253
BIBN - V., pp., nn.	p. 348
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	S. Aurigemma – A. De Santis, Gaeta, Formia, Minturno; Roma
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	FALSE254
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. Calise, Dall'arte bizantina al barocco nell'Istituto della SS. Annunziata di Gaeta, Gaeta
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	FALSE256
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
	Francesco Abbate, Criscuolo (Crescione, Crisconio) Giovan Filippo in

BIBA - Autore	Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, versione on line dal 2009
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	FALSE260
BIBN - V., pp., nn.	vol. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Erasmus Vaudo, Gaeta, itinerario storico-monumentale, Gaeta 1996
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	FALSE261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Erasmus Vaudo - Massimo Riccio, Chiesa dela SS. Annunziata e complesso ospedaliero annesso in Catalogo dei beni architettonici di proprietà comunale, Comune di Gaeta, Assessorato alla Cultura
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	FALSE263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beatrice Locci, a cura di, Il Complesso Monumentale della SS. Annunziata di Gaeta. Aspetti religiosi, storici ed architettonici, SS. Annunziata I.P.A.B – D’Arco Edizioni
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE265
BIBN - V., pp., nn.	149 pp.
BIBI - V., tavv., figg.	15 tavole di rilievo, ill., foto, bib.,
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beatrice Locci, Istituto della SS. Annunziata (storia, rilievo, restauro, bibliografia) in B. Locci, a cura di, Il Complesso Monumentale della SS. Annunziata di Gaeta, SS. Annunziata I.P.A.B – D’Arco Edizioni
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE265
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-120
BIBI - V., tavv., figg.	15 tavole di rilievo, pp. 83-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nello splendore dell’Istituto dell’ Annunziata accompagnati da una guida “speciale”. Erasmus Valente in B. Locci, a cura di, Il Complesso Monumentale della SS. Annunziata di Gaeta, SS. Annunziata I.P.A.B – D’Arco Edizioni
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE265
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	SS. Annunziata in Gaeta in 8.1 Lungo la via Appia in 8. La Pianura Pontina in Lazio. Guide d'Italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS MediaGroup S.p.A. (agg. 12/2011 dell'ed. 2007)
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 737-738
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Antonella D'Ambrosio, Scipione Pulzone da Gaeta a Roma alle corti europee, Scheda esposizione 04.07.2013 – 27.10.2013, Museo Diocesano - MIBACT
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	FALSE266
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Rossella Foschi, correzione e integrazione di scheda del 197(6) ann.
FUR - Funzionario responsabile	Giuliano Sacchi, revisione 1981
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Marina Sommella Grossi
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marina Sommella Grossi
AGGF - Funzionario responsabile	Valentina Milano
AGGF - Funzionario responsabile	Paolina La Franca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	STU - Vincoli urbanistici (segue): Sulla base di un Contratto di Quartiere, finanziato dalla Regione Lazio con Delibera della Giunta Regionale n.3742 del 6.7.1999, è stato deliberato dal Consiglio Comunale il 15.2.2000 con delibera n. 25 un Piano di Recupero del Compendio della SS. Annunziata. CM: La scheda cartacea firmata da Rossella Foschi è frutto della correzione e integrazione di una scheda del 197(6), annullata, a firma di Maurizio Forte, Paola Grillo, Pietro Mattei (All. 6 alla scheda cartacea). La scheda firmata Foschi è stata a sua volta revisionata nel 1981 da Giuliano Sacchi e porta il visto del Soprintendente arch. Giovanni di Geso e del Soprintendente vicario f. f. Maria Grazia Liguori. AGG-AGGD: sopralluoghi fine 2014, foto dell'esterno del 2016, successive agli interventi di restauro.