

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | A        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00088449 |
| ESC - Ente schedatore           | S169     |
| ECP - Ente competente           | S169     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda    | A             |
| RSEC - Codice bene    | 1200088447    |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda    | A             |
| RSEC - Codice bene    | 1200088448    |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| OGTD - Definizione tipologica | cappella  |
| OGTQ - Qualificazione         | pubblica di culto cattolico   |
| OGTN - Denominazione          | dell'Immacolata Concezione - Complesso Monumentale SS. Annunziata a Gaeta |

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| OGAG - Genere denominazione | originaria                          |
| OGAD - Denominazione        | Cappella dell'Immacolata Concezione |

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

|               |  |
|---------------|--|
| OGAG - Genere |  |
|---------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>denominazione</b>                                  | consuetudinaria   |
| <b>OGAD - Denominazione</b>                           | Grotta d'oro  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>  |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>                                   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>                                 | Lazio   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                               | LT  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                  | Gaeta   |
| <b>PVCI - Indirizzo</b>                               | Via Annunziata 23   |
| <b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>              | Lungomare Giovanni Caboto; Via Faustina                             |
| <b>PVE - Diocesi</b>                                  | GAETA   |
| <b>CST - CENTRO STORICO</b>                           |   |
| <b>CSTD - Denominazione</b>                           | Centro Storico S. Erasmo  |
| <b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>                  |   |
| <b>CTL - Tipo di localizzazione</b>                   | localizzazione fisica   |
| <b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>                 |   |
| <b>CTSC - Comune</b>                                  | Gaeta   |
| <b>CTSF - Foglio/Data</b>                             | F. 37 all. A svi Z - intero - 2015/03/11                            |
| <b>CTSF - Foglio/Data</b>                             | F. 37 all. A svi Z - parte - 2015/03/11                             |
| <b>CTSN - Particelle</b>                              | partt.: 127 sub 9 (part.: E, parte soppressa)                       |
| <b>CTSP - Proprietari</b>                             | Comune di Gaeta: vedere visura catastale allegata datata 2015/02/16 |
| <b>LS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>                    |   |
| <b>LST - Tipo di localizzazione</b>                   | localizzazione fisica   |
| <b>LTS - TOPONOMASTICA STORICA</b>                    |   |
| <b>LTST - Toponimo</b>                                | Via Pubblica (attuale Via Annunziata)                               |
| <b>LTSD - Data</b>                                    | tracciato originario  |
| <b>LTSF - Fonte</b>                                   | documentaria  |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>          |   |
| <b>GPI - Identificativo Punto</b>                     | 2   |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>                   | localizzazione fisica   |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>                    |   |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                                   |   |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                           | 13.581136   |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                           | 41.212074   |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>      | WGS84   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                   |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>      | tavole alle pareti e affresco                                       |
| <b>AUTS - Rapporto al nome</b>                        | attribuito  |
| <b>AUTM - Fonte</b>                                   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>dell'attribuzione</b>                         | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Criscuolo, Giovanni Filippo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | Gaeta, 1495/01/01 - Terracina tra 1570 e 1584  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | FALSE267   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b> | tela sull'altare e altri due dipinti   |
| <b>AUTS - Rapporto al nome</b>                   | attribuito   |
| <b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>            | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Pulzone, Scipione / Pulzone, Scipione Gaetano/ detto il Gaetano  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | Gaeta 1542/1543 - Roma, 1598/02/01   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | FALSE248   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>         | costruzione cappella   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | risalente al XIV secolo  |
| <b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>            | documentazione   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>         | decorazione  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | tardo cinquecentesca, rinascimentale   |
| <b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>            | bibliografia   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>         | Portale  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | risalente al primo Seicento, barocco   |
| <b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>            | bibliografia   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>                     |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                             |  |
| <b>RENr - Riferimento</b>                        | Complesso monumentale  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>                  | costruzione  |
| <b>RENN - Notizia</b>                            | Il complesso della SS. Annunziata nasce come Istituto laico fondato da congreghe di carità della città di Gaeta nel 1321, composto da una chiesa, un ospedale e un orfanotrofio dedicati all'Annunciazione della Vergine ed edificati su un terreno "confinante da un lato con la via pubblica e da due parti col mare". Fin dalle origini l'Istituto ebbe carattere assistenziale, reggendosi finanziariamente sulla rendita del "quartuccio", cioè della quarta parte del profitto che si ricavava dalla vendita di tutto il pesce pescato nella rada. La Cappella ne è parte integrante probabilmente dall'origine. |
| <b>RENF - Fonte</b>                              | scheda cartacea; bibliografia; Locci   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>          |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                             | XIV  |

|  |   |
|--|---|
| <b>RELI - Data</b>                       | 1321/00/00  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |   |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XIV   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1321/00/00  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |   |
| <b>RENR - Riferimento</b>                | cappella  |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | costruzione   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | La Cappella probabilmente già fu costruita nell'impianto originario del Complesso all'inizio del XIV secolo. Dipinti su intonaco, risalenti alla fine del 1300 o all'inizio del 1400, sono stati rinvenuti dal Calise sulle pareti e sulla volta a botte della cappellina. Attualmente questi non sono visibili, poiché ricoperti dai quadri e dai lacunari della volta, ma alcuni frammenti prelevati dalla Soprintendenza alle Arti Antiche e Moderne, come riferisce il Calise, sono esposti al Museo Diocesano. L'attuale è un ambiente rinascimentale molto ricco dal punto di vista decorativo, che rappresenta quasi una pinacoteca del pittore Criscuolo per il numero di sue opere presenti.                   |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | scheda cartacea; Calise   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |   |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XIV   |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | inizio  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |   |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVI   |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b>         | secondo quarto  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |   |
| <b>RENR - Riferimento</b>                | portale   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | costruzione   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Nelle opere di ricostruzione e rinnovamento che investirono l'intero complesso della SS. Annunziata all'inizio del 1600 fu costruito il portale. All'esterno la Cappella mostra solo il portale d'ingresso che si apre lungo fianco sud-orientale del complesso, accanto al portale ogivale della primitiva chiesa. Ha una cornice modanata, inscritta in due doppie lesene architravate con capitelli con volute e motivi floreali. Al di sopra, dopo l'alta fascia modanata con stemma centrale, a conclusione della composizione, si imposta un timpano arcuato interrotto al centro dall'inserimento di una piccola finestra ad arco con elaborate cornici curvilinee, unica fonte di illuminazione della cappella. |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | scheda cartacea; bibliografia   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |   |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XVII  |
| <b>RELF - Frazione di secolo</b>         | inizio  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |   |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XVII  |
| <b>REVF - Frazione di secolo</b>         | inizio  |

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

interno

**RENS - Notizia sintetica**

decorazione

**RENN - Notizia**

Nel XVI secolo la Cappella fu affrescata da Giovanni Filippo Criscuolo e arredata con numerose tele dello stesso Criscuolo e di Scipione Pulzone. Ha pianta rettangolare di esigue dimensioni, circa m 10 x 4. Ha copertura a volta a botte a sesto ribassato, completamente rivestita a lacunari dorati e blu. Le pareti laterali sono ornate da una fitta partitura di lesene, sostenute da una elaborata cornice in legno, tangente l'alta fascia di noce che corre per tutta la lunghezza dei lati. Tra le lesene sono comprese 22 tele, opere soprattutto del Criscuolo (1531) e del Pulzone che la rivestono interamente, inserite entro cornici intagliate e dorate suddivise da pilastri a candelabri. L'altare, in marmo policromo, è preceduto da un elaborato paliotto in ferro battuto. La parete retrostante è scomposta in un polittico e sormontata da una lunetta incorniciata in legno dorato e blu che comprende un affresco. Al centro del polittico l'Immacolata, tela di Scipione Pulzone. Il pavimento è in last

**RENF - Fonte**

scheda cartacea; TCI; Locci

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVI

**RELI - Data**

1531/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVI

**REVF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

cappella

**RENS - Notizia sintetica**

inserimento nel complesso

**RENN - Notizia**

Sulla parete sinistra, in prossimità dell'altare, è la porta di accesso al vasto ambiente della Sacrestia della Chiesa. Un corridoio interno collega entrambe alla Chiesa, da una parte, e a una corte interna del Complesso su cui affaccia la seicentesca Cappella del Conservatorio, dall'altra.

**RENF - Fonte**

sopralluogo

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XXI

**RELI - Data**

2014/10/00/

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XXI

**REVI - Data**

2014/10/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

carattere generale

**RENS - Notizia sintetica**

culto

In questo ricco ambiente rinascimentale Pio IX, nel periodo in cui soggiornò a Gaeta tra il 25 novembre 1848 e il 4 settembre 1849,

|  |  |
|--|--|
| <b>RENN - Notizia</b>                    | meditò il dogma dell'Immacolata Concezione. Giovanni Paolo II vi sostò in preghiera il 25 giugno 1989. |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | TCI  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XIX  |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1848/11/25   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1989/06/25   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | cappella   |
| <b>RENS - Notizia sintetica</b>          | restauro   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | La cappella è stata oggetto di un intervento di restauro nel 1989.                                     |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | TCI  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>RELI - Data</b>                       | 1989/00/00   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>REVI - Data</b>                       | 1989/00/0  |
| <b>PN - PIANTA</b>                       |  |
| <b>PNR - Riferimento alla parte</b>      | cappella   |
| <b>PNT - PIANTA</b>                      |  |
| <b>PNTF - Forma</b>                      | rettangolare   |
| <b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>          |  |
| <b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>         |  |
| <b>SVCT - Tipo di struttura</b>          | parete   |
| <b>SVCC - Genere</b>                     | in muratura  |
| <b>SVCM - Materiali</b>                  | in pietra non squadrata  |
| <b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>         |  |
| <b>SVCT - Tipo di struttura</b>          | parete   |
| <b>SVCM - Materiali</b>                  | paramento in intonaco  |
| <b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>  |  |
| <b>SOU - Ubicazione</b>                  | cappella   |
| <b>SOF - TIPO</b>                        |  |
| <b>SOFG - Genere</b>                     | volta  |
| <b>SOFF - Forma</b>                      | a botte a sesto  |
| <b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>   |  |
| <b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>  |  |
| <b>PVMU - Ubicazione</b>                 | cappella   |
| <b>PVMG - Genere</b>                     | in marmo   |
| <b>PVMS - Schema del disegno</b>         | lastre quadrate  |

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| <b>DECU - Ubicazione</b>   | prospetto principale |
| <b>DECL - Collocazione</b> | esterna              |
| <b>DECT - Tipo</b>         | portale              |
| <b>DECM - Materiali</b>    | pietra               |

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>LSIU - Ubicazione</b>         | a sinistra portale Cappella Immacolata               |
| <b>LSIG - Genere</b>             | iscrizione   |
| <b>LSII - Trascrizione testo</b> | SS. PIO IX ESULE IN GAETA DAL 25.11.1848 AL 4.9.1849 |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b> | chiesa           |
| <b>RSTI - Data inizio</b>            | secolo XVI       |
| <b>RSTF - Data fine</b>              | secolo XVI       |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>     | ristrutturazione |

**RST - RESTAURI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b> | chiesa e cappella  |
| <b>RSTI - Data inizio</b>            | 1619/00/00   |
| <b>RSTF - Data fine</b>              | 1623/00/00   |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>     | Nuova facciata, riassetto interno, rifacimento pavimenti, riqualificazione portale principale ed androne della Chiesa. Portale della cappella d'oro. |

**RST - RESTAURI**

|                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b> | intero bene                 |
| <b>RSTI - Data inizio</b>            | secolo XX, anni '50         |
| <b>RSTF - Data fine</b>              | secolo XX, anni '50         |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>     | Riparazione danni di guerra |

**RST - RESTAURI**

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>RSTR - Riferimento alla parte</b> | cappella               |
| <b>RSTI - Data inizio</b>            | 1989/00/00             |
| <b>RSTF - Data fine</b>              | 1989/00/00             |
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b>     | intervento di restauro |

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| <b>USAR - Riferimento alla parte</b> | intero bene     |
| <b>USAD - Uso</b>                    | culto cattolico |

**USO - USO STORICO**



|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>USOR - Riferimento alla parte</b>  | intero bene     |
| <b>USOC - Riferimento cronologico</b> | fondazione      |
| <b>USOD - Uso</b>                     | culto cattolico |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Gaeta                      |

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>           | Legge                     |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>        | 364 del 20.6.1909         |
| <b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b> | G.U. n. 150 del 28.6.1909 |

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>           | Legge                    |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>        | 688 del 23.6.1912        |
| <b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b> | G.U. n. 160 del 8.7.1912 |

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>           | Legge                    |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>        | 1089 del 1.6.1939        |
| <b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b> | G.U. n. 184 del 8.8.1939 |

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>           | Legge                     |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>        | 1497 del 29.6.1939        |
| <b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b> | G.U. n. 241 del 30.6.1939 |

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|  |  |
|--|--|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>           | D.Lgs                                      |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>        | 42 del 22.1.2004 e smi                     |
| <b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b> | G.U. n. 45 del 24.2.2004, supp. ord. n. 28 |

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>STUT - Strumenti in vigore</b> | DM 17/5/56 Inerente il notevole interesse pubblico della zona costiera; PRG: del.ad. 146 del 7/7/71, del.ap. 1498 del 10/10/73; P.P. Centro Storico S. Erasmo: del.ad. 188 del 4/7/75, del.ap. 3/7/79; PTPR, LR 24 /98, artt 134,136,142 DLgs 42/04 |
|                                   | P.R.G., Centro Storico S. Erasmo 1, zona A: Conservazione e   |



**STUN - Sintesi normativa  
zona**

Risanamento. Chiesa: 1A. Edifici di notevole importanza storico-monumentale. Consentito restauro di conservazione.

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Marina Sommella Grossi     |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFC.S169.12.00088449-001   |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Marina Sommella Grossi     |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFC.S169.12.00088449-002   |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Marina Sommella Grossi     |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFC.S169.12.00088449-003   |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Marina Sommella Grossi     |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFC.S169.12.00088449-004   |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Marina Sommella Grossi     |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFC.S169.12.00088449-005   |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Marina Sommella Grossi     |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFC.S169.12.00088449-006   |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b> | Marina Sommella Grossi     |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2014   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | AFC.S169.12.00088449-007   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Marina Sommella Grossi   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2014   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | AFC.S169.12.00088449-008   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Marina Sommella Grossi   |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2014   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | AFC.S169.12.00088449-009   |
| <b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>     |  |
| <b>DRAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>DRAT - Tipo</b>                      | planimetria catastale  |
| <b>DRAO - Note</b>                      | Gaeta, F.37 All.A Svi Z - intero   |
| <b>DRAS - Scala</b>                     | 1:1000   |
| <b>DRAE - Ente proprietario</b>         | Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali |
| <b>DRAN - Codice identificativo</b>     | MAPC.S169.12.00088449-001  |
| <b>DRAD - Data</b>                      | 11.3.2015  |
| <b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>     |  |
| <b>DRAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>DRAT - Tipo</b>                      | planimetria catastale  |
| <b>DRAO - Note</b>                      | Gaeta, F.37 All.A Svi Z - parte  |
| <b>DRAS - Scala</b>                     | 1:1000   |
| <b>DRAE - Ente proprietario</b>         | Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali |
| <b>DRAN - Codice identificativo</b>     | MAPC.S169.12.00088449-002  |
| <b>DRAD - Data</b>                      | 11.3.2015  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | scheda cartacea  |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Rossella Foschi  |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1981   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | S.B.A.P. Lazio   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | Ufficio Catalogo e Vincoli   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | FD.SchedaCartacea449   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | allegati scheda cartacea   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Allegati, Planimetria  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1981   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | S.B.A.P. Lazio   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Ufficio Catalogo e Vincoli   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | FD.SC449Allegati1-5  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | allegati scheda cartacea   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Maurizio Forte, Paola Grillo, Pietro Mattei  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Scheda cartacea annullata, allegata a Scheda cartacea  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | s.d.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | S.B.A.P. Lazio   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Ufficio Catalogo e Vincoli   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | FD.SC449Allegati6  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | allegati scheda cartacea   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Maurizio Forte, Paola Grillo, Pietro Mattei  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Scheda cartacea modificata e planimetria catastale annullate                                 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | s.d.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | S.B.A.P. Lazio   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Ufficio Catalogo e Vincoli   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | FD.SC449Allegati6-1,Cat  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | G. Chierici, Soste sul litorale formiano, Gaeta  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1932   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | FALSE253   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 348   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | S. Aurigemma – A. De Santis, Gaeta, Formia, Minturno; Roma                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1955   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | FALSE254   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 18-19  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | F. Calise, Dall'arte bizantina al barocco nell'Istituto della SS. Annunziata di Gaeta, Gaeta |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1962   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | FALSE256   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 31-36  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di corredo  |
|                                     | Francesco Abbate, Criscuolo (Crescione, Crisconio) Giovan Filippo in                         |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, versione on line dal 2009  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | FALSE260  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol. 30   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Erasmus Vaudo, Gaeta, itinerario storico-monumentale, Gaeta 1996  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | FALSE261  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Erasmus Vaudo - Massimo Riccio, Chiesa dela SS. Annunziata e complesso ospedaliero annesso in Catalogo dei beni architettonici di proprietà comunale, Comune di Gaeta, Assessorato alla Cultura                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2002  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | FALSE263  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Beatrice Locci, a cura di, Il Complesso Monumentale della SS. Annunziata di Gaeta. Aspetti religiosi, storici ed architettonici, SS. Annunziata I.P.A.B – D’Arco Edizioni   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2012  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | FALSE265  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 149 pp.   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | 15 tavole di rilievo, ill., foto, bib.,   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Beatrice Locci, Istituto della SS. Annunziata (storia, rilievo, restauro, bibliografia) in B. Locci, a cura di, Il Complesso Monumentale della SS. Annunziata di Gaeta, SS. Annunziata I.P.A.B – D’Arco Edizioni              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2012  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | FALSE265  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 19-120  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | 15 tavole di rilievo, pp. 83-119  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Nello splendore dell’Istituto dell’ Annunziata accompagnati da una guida “speciale”. Erasmus Valente in B. Locci, a cura di, Il Complesso Monumentale della SS. Annunziata di Gaeta, SS. Annunziata I.P.A.B – D’Arco Edizioni |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2012  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | FALSE265  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 137-145   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | SS. Annunziata in Gaeta in 8.1 Lungo la via Appia in 8. La Pianura Pontina in Lazio. Guide d'Italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS MediaGroup S.p.A. (agg. 12/2011 dell'ed. 2007)  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2012  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | FALSE209  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 737-738   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Antonella D'Ambrosio, Scipione Pulzone da Gaeta a Roma alle corti europee, Scheda esposizione 04.07.2013 – 27.10.2013, Museo Diocesano - MIBACT   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2013  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | FALSE266  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1981  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rossella Foschi, correzione e integrazione di scheda del 197(6) ann.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Giuliano Sacchi, revisione 1981   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2015  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Marina Sommella Grossi  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Marina Sommella Grossi  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Valentina Milano  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Paolina La Franca   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | STU - Vincoli urbanistici (segue): Sulla base di un Contratto di Quartiere, finanziato dalla Regione Lazio con Delibera della Giunta Regionale n.3742 del 6.7.1999, è stato deliberato dal Consiglio Comunale il 15.2.2000 con delibera n. 25 un Piano di Recupero del Compendio della SS. Annunziata. CM: La scheda cartacea firmata da Rossella Foschi è frutto della correzione e integrazione di una scheda del 197(6), annullata, a firma di Maurizio Forte, Paola Grillo, Pietro Mattei (All. 6 alla scheda cartacea). La scheda firmata Foschi è stata a sua volta revisionata nel 1981 da Giuliano Sacchi e porta il visto del Soprintendente arch. Giovanni di Geso e del Soprintendente vicario f. f. Maria Grazia Liguori. AGG-AGGD: sopralluoghi fine 2014, foto dell'esterno del 2016, successive agli interventi di restauro. |