

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129572
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio fantastico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione attuale	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	sala 52 Pittori fiamminghi XVII secolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 1159

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso vasariano

PRCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale degli Uffizi

PRCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

PRCS - Specifiche depositi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2011

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1616

DTSF - A 1616

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Ryckaert Maerten

AUTA - Dati anagrafici 1581/ 1631

AUTH - Sigla per citazione 00008019

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 43

MISL - Larghezza 66

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2010

RSTN - Nome operatore

Bensi S.

RSTN - Nome operatore

Bernini M.

RSTN - Nome operatore

Alzeni R.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

25 HH

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggi: paesaggio ideale. Fenomeni naturali: Tivoli: cascate.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

MR 1616

NSC - Notizie storico-critiche

Comprato dalla collezione del Sera di Firenze nel 1777, con il nome di Brueghel (ASG, Filza X 1777" n.54, 13 giugno 1777. Nota e stima dei quadri scelti dal Sig. Giuseppe Magni dalla Quadreria del fu Sig. Carlo Alfonso del Sera nel Palazzo di Firenze: 2. Un quadro rappresentante un Paese dipinto sul rame con 4 figure di mano del Bruegel, zecchini 16); inv. 1784, n. 220; inv. 1825, n. 911" insieme con il Paesaggio di montagna con veduta di Santo Stefano Rotondo (Madrid, Prado n. 2002; M.Diaz Padron, I, 1975, n. 344; II, fig. p.218), che reca la stessa sigla e la stessa data, è questa un'opera fondamentale per ricostruire l'attività di Maerte Ryckaert. Qualche anno dopo il suo ritorno in Fiandra, si scorge nella sua maniera la persistenza dell'influenza italiana, e qui in particolare negli elementi che ricordano Tivoli; la città sull'alto della collina, il tempio della Sibilla, le cascate, le rovine. Gli elementi del paesaggio sono fusi in un insieme ideale dove compare per esempio una fattoria fortificata tipica dell'Italia del Nord o, ancora, delle casupole fiamminghe sopra le cascate. Il fogliame è disegnato in maniera molto precisa, quasi da miniatura, le figure in basso a sinistra sono trattate secondo la tradizione fiamminga del secolo precedente. Manteuffel ebbe a notare i rapporti tra il paesaggio di Firenze e le opere di Bril e di Breughel del Velluti, che troviamo ancora in un paesaggio (Hannover, Landesmuseum) del 1624. Un paesaggio di montagna con la fuga in Egitto, molto vicino a quello di Firenze, proveniente della raccolta del Dr. Hans Wetzlar, è apparso ad una vendita ad Amsterdam (M. Van Waay, 9 giugno 1977, n.1).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezione del Sera
ACQD - Data acquisizione	1777
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 279015
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1777
FNTF - Foglio/Carta	n. 54
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio delle Gallerie fiorentine
FNTS - Posizione	Filza X
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 220
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 911
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms, 172, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gerson H./ ter Kuile E. H.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00004406
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433
BIBN - V., pp., nn.	n. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 466, P1398
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento. Firenze. Palazzo Pitti; 22 luglio - 9 ottobre 1977; n. 106
MSTL - Luogo	FI/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bodart D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Feraci
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Feraci
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	D'Andrea G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.