

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00157164

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900293514

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione attuale	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	sala 63 Pittori toscani del 500
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 1464
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1784
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	depositi (magazzino Occhi)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina
--------------------------------------	-------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1953
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

PRCS - Specifiche	depositi (magazzino Staffieri, Appartamenti, Arazzi)
--------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1971
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRVL - Localita'	FIRENZE
-------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
---	---------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli uffizi
---	-----------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

PRCS - Specifiche	depositi Bozzetti - Settecento
--------------------------	--------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1971

PRDU - Data uscita 2012

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFA - Autore opera finale /originale Bandinelli Baccio, scuola

ROFD - Datazione opera finale/originale 1534 ante

ROFC - Collocazione opera finale/originale Regno Unito/ Londra/ British Museum/ I. C. R. 11

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1555

DTSF - A 1555

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1530 ca.

ADT - Altre datazioni 1555/ 1560

ADT - Altre datazioni 1560/ 1570 ca.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Allori Alessandro

AUTA - Dati anagrafici 1535/ 1607

AUTH - Sigla per citazione 00000016

AAT - Altre attribuzioni Bronzino, bottega

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 16

MISL - Larghezza 23.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2001

RSTN - Nome operatore Celesia M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Lorenzo. Figure: carnefici; prefetto romano; astanti. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: legno; graticola; mantice; armi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione tergo

ISRI - Trascrizione 8073 (nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione tergo

ISRI - Trascrizione 340 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRP - Posizione tergo su cartellino

ISRI - Trascrizione 1312 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRP - Posizione tergo su cartellino

ISRI - Trascrizione INV(ENTARIO) 1890/1464

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione tergo

ISRI - Trascrizione 65 (blu)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è collegato iconograficamente, storicamente e stilisticamente a quello col "San Lorenzo davanti al Tribuno" (NCTN 0900158854). Entrambi furono assegnati all'Allori dall'Antoli (informazione riportata dal Middeldorf) dopo che erano stati precedentemente attribuiti alla scuola del Bronzino. Esso deriva probabilmente da un disegno della scuola di Baccio Bandinelli per un rilievo commissionato da Clemente VII per la facciata di S. Lorenzo. Esposto in un primo tempo nel Gabinetto dei disegni e stampe degli

Uffizi, fu collocato in Galleria nella sala 1 dove lo ricordava Federico Fantozzi nella sua guida di Firenze del 1842. Cherubini (2012) ipotizza che le due storie di San Lorenzo siano 'nate dal desiderio di un raffinato committente di possedere la versione pittorica di due modelli bandinelliani' (p.146).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Brogi 6621

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 157021

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 24013

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale della Real Galleria di Firenze

FNTD - Data

1784

FNTF - Foglio/Carta

c. 192 n. 231

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 113, I

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze

FNTD - Data

1825

FNTF - Foglio/Carta

n. 239

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 173, I

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale dei dipinti

FNTD - Data

1881

FNTF - Foglio/Carta	n. 1312E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goldschmidt F.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001573
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIBI - V., tavv., figg.	t. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Comb A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00001662
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Middeldorf U.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00005077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 483-484
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Cinquecento
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00003113
BIBN - V., pp., nn.	p. 136 n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bozzetti Gallerie
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00004416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-62 n. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 118 n. P24
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lecchini Giovannoni S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001773
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-232 n. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vita Michelangelo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63 n. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alessandro Pieroni
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00017130
BIBN - V., pp., nn.	pp.144-147
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Cinquecento toscano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bozzetti delle Gallerie di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1952/ 1940
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vita di Michelangelo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2001-2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La città degli Uffizi. Alessandro Pieroni dell'Impruneta (1550-1607) e i pittori della Loggia degli Uffizi
MSTL - Luogo	FI/ Impruneta/ Basilica di S. Maria dell'Impruneta
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Simon R. /Lecchini Giovannoni S.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Pinelli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera proveniente dai depositi della Galleria degli Uffizi-sezione bozzett-,è stata collocata nell'attuale posizione in seguito al nuovo allestimento della Galleria medesima nel dicembre del 2012.