

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | NU       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00653967 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                      |        |
|----------------------|--------|
| OGT - OGGETTO        |        |
| OGTD - Definizione   | moneta |
| OGR - Disponibilita' | reale  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |
| PVE - Diocesi    | FIRENZE |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Martelli       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Zannetti, 8        |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Casa Martelli |

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

|   |  |
|---|--|
| <b>INVN - Numero</b>                            | Martelli 920   |
| <b>INVD - Data</b>                              | 2011   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | sec. XIX d.C.  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1801 d.C.  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                         | (?)  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1900 d.C.  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                         | (?)  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi tipologica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito italiano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica   |
| <b>RO - CORRELAZIONI</b>                        |  |
| <b>ROF - ELABORAZIONI E CORRELAZIONI</b>        |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                      | imitazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | bronzo   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                            | cm   |
| <b>MISD - Diametro</b>                          | 33   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESA - Dritto</b>                            | Testa di profilo dell'imperatore laureato a destra.  |
| <b>DESL - Legenda dritto</b>                    | SER GALBA IMP. CAES AVG.   |
| <b>DESN - Lingua dritto</b>                     | latino   |
| <b>DESM - Rovescio</b>                          | Gruppo di armati con le insegna imperiali davanti all'imperatore stante sopra piattaforma. |
| <b>DESG - Legenda rovescio</b>                  | In esergo: AD LOCVIT (?)   |
| <b>DESR - Lingua rovescio</b>                   | latino   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | frammentario   |
| <b>STCL - Leggibilita'</b>                      | discreta   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Curia Fiorentina   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1999   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | rinnovo DM (L. 1089/1939, art. 3)              |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 1989/07/10                                     |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>             | 1989/07/21                                     |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPSAEPM FI 18737UC                            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPSAEPM FI 18738UC                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2012   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Querci R.                                      |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Rensi A.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Bietti M.                                      |