

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00287588
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900287588
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
---------------------	-----------------------

| LDCM - Denominazione attuale | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | sala 68 Pittura a Roma nel primo Cinquecento |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Palatina 114
---------------	--------------

| INVD - Data | 1912 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
----------------	-------

| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
------------------	-------

| PRCD - Denominazione | Villa Medici |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Ferdinando de' Medici |

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1579
----------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti |

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1761
----------------------	------

| PRDU - Data uscita | 1943 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1951
PRDU - Data uscita	1951
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1549
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1554
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Salviati Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1563
AUTH - Sigla per citazione	00000936
AAT - Altre attribuzioni	Orsi Lelio
AAT - Altre attribuzioni	Girolamo da Carpi
AAT - Altre attribuzioni	Perin del Vaga
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	108
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Celestia M.
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	2001
RSTN - Nome operatore	Buda R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angeli. Figure: pastori. Abbigliamento: all'antica. Architetture: capanna; rovine; costruzioni; colonna. Paesaggi: rocce; montagne; nuvole. Oggetti: sacca da viaggio; panno; corda. Animali: agnello; bue. Vegetali: alberi; cespugli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	129
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le vicende attributive del dipinto sono piuttosto complesse e narrate con precisione da Cheney-Hofmeister (1963). In un volume di incisioni del 1778 il dipinto, di provenienza non documentata, è attribuito a Jacopo Bassano; viene attribuito a Lelio Orsi nel catalogo della Galleria di Palazzo Pitti dell'Inghirami (1834) attribuzione confermata da Chiavacci (1894), Venturi (1933) e Rusconi (1937) nonostante il Voss avesse già avanzato il nome del Salviati. Il Salvini, nel catalogo della mostra su Lelio Orsi (1950) propone Girolamo da Carpi, tesi rifiutata da Antal, Longhi e Mezzetti. Nel 1969 il Longhi propone Perin del Vaga, ipotesi non convincente sulla base dell'analisi stilistica. E' Antal (1951) che ritorna sulla tesi di Voss, che appare la più probante per la presenza di caratteri fiorentini del dipinto che rimandano a Francesco Salviati, con le cui opere documentate dimostra convincenti attività stilistiche. Del periodo fiorentino del Salviati rimane una qualificata testimonianza nella decorazione ad affresco della sala dell'Udienza in palazzo Vecchio. Ma il Vasari ci informa della presenza di dipinti mobili eseguiti dal pittore di proprietà di Cosimo I, esclusivamente ritratti, oggi andati perduti. Ma la tempo di Ferdinando I è ricordato proprio un quadro "In tela della natività di Cristo dipinto dal Salviati con ornamento dorato alto piedi 4 e lungo piedi 4 e 9/4". Non si tratta evidentemente del dipinto in questione, data la differenza di misure e supporto, mentre al dipinto si deve riferire con buon margine di probabilità la seguente descrizione: "un quadro in tavola alto B. I 1/6, largo B. 1 5/ dipintovi la nascita di Gesù Bambino con le SS. Vergine in ginocchioni. S. Giuseppe e due pastori con adornamento d'albero scornio, liscio e tutto tirato". Risulta inventariato nel 1571-88 nell'appartamento detto Granduale al primo piano dove abitava il Granduca Gio. Gastone, nella quarta camera con finestre sul cortile non finito" corrispondente alla odierna sala di Prometeo della Galleria Palatina.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
-----------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 157467
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25575
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	Brogi 7880
-------------------------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario Generale a Capi
-----------------------------	----------------------------

FNTD - Data	1571/ 1588
--------------------	------------

FNTF - Foglio/Carta	c. 46
----------------------------	-------

FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	79
-------------------------	----

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei Mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperiale Palazzo de Pitti di Firenze
-----------------------------	--

FNTD - Data	1761
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	c. 274v
----------------------------	---------

FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	App. 94
-------------------------	---------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Vasari G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1878-1885
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000606
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 27
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Voss H.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1920
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003290
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Lelio
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00005752
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00005118
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cheney I. H.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00005169
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 100-102, v. II pp. 348-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00005753
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzetti A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00005754
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIBI - V., tavv., figg.	n. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 470 n. P1412
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primate disegno

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 197 n. 470
BIBI - V., tavv., figg.	f. 470
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 271 n. 507
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00005751
BIBN - V., pp., nn.	p. 109 n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Salviati
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002768
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrioli Tofani A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005755
BIBN - V., pp., nn.	pp. 384-385
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinascimento Roma
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00017048
BIBN - V., pp., nn.	p. 310, n. 127
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Lelio Orsi

MSTL - Luogo	Reggio Emilia
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il primato del disegno
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Francesco Salviati o la Bella Maniera
MSTL - Luogo	Roma-Parigi
MSTD - Data	1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Rinascimento a Roma. Nel segno di Michelangelo e Raffaello
MSTL - Luogo	RM/ Roma/ Fondazione Roma Museo
MSTD - Data	2011-2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1943 al 1951. Il dipinto, proveniente dalla sala 27, è stato collocato nell'attuale posizione nel maggio del 2013 in seguito al nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi.