

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00287588

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900287588

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione attuale	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	sala 68 Pittura a Roma nel primo Cinquecento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Palatina 114
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Medici
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Ferdinando de' Medici

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1579
----------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di	Palazzo Pitti

appartenenza	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1761
PRDU - Data uscita	1943
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1951
PRDU - Data uscita	1951
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1549
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1554
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Salviati Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1563
AUTH - Sigla per citazione	00000936
AAT - Altre attribuzioni	Orsi Lelio
AAT - Altre attribuzioni	Girolamo da Carpi
AAT - Altre attribuzioni	Perin del Vaga
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	85

MISL - Larghezza	108
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Celesia M.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTN - Nome operatore	Buda R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: angeli. Figure: pastori. Abbigliamento: all'antica. Architetture: capanna; rovine; costruzioni; colonna. Paesaggi: rocce; montagne; nuvole. Oggetti: sacca da viaggio; panno; corda. Animali: agnello; bue. Vegetali: alberi; cespugli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	129
NSC - Notizie storico-critiche	Le vicende attributive del dipinto sono piuttosto complesse e narrate con precisione da Cheney-Hofmeister (1963). In un volume di incisioni del 1778 il dipinto, di provenienza non documentata, è attribuito a Jacopo Bassano; viene attribuito a Lelio Orsi nel catalogo della Galleria di Palazzo Pitti dell'Inghirami (1834) attribuzione confermata da Chiavacci (1894), Venturi (1933) e Rusconi (1937) nonostante il Voss avesse già avanzato il nome del Salviati. Il Salvini, nel catalogo della mostra su Lelio Orsi (1950) propone Girolamo da Carpi, tesi rifiutata da Antal, Longhi e Mezzetti. Nel 1969 il Longhi propone Perin del Vaga, ipotesi non convincente sulla base dell'analisi stilistica. E' Antal (1951) che ritorna sulla tesi di Voss, che appare la più probante per la presenza di caratteri fiorentini del dipinto che rimandano a Francesco Salviati, con le cui opere documentate dimostra convincenti attività stilistiche. Del periodo fiorentino del Salviati rimane una qualificata testimonianza nella decorazione ad affresco della sala dell'Udienza in palazzo Vecchio. Ma il Vasari ci informa della presenza di dipinti mobili eseguiti dal pittore di proprietà di Cosimo I, esclusivamente ritratti, oggi andati perduti. Ma la tempo di Ferdinando I è ricordato proprio un quadro "In tela della natività di

Cristo dipinto dal Salviati con ornamento dorato alto piedi 4 e lungo piedi 4 e 9/4". Non si tratta evidentemente del dipinto in questione, data la differenza di misure e supporto, mentre al dipinto si deve riferire con buon margine di probabilità la seguente descrizione: "un quadro in tavola alto B. I I/6, largo B. 1 5/ dipintovi la nascita di Gesù Bambino con le SS. Vergine in ginocchioni. S. Giuseppe e due pastori con adornamento d'albero scornio, liscio e tutto tirato". Risulta inventariato nel 1571-88 nell'appartamento detto Granduca al primo piano dove abitava il Granduca Gio. Gastone, nella quarta camera con finestre sul cortile non finito" corrispondente alla odierna sala di Prometeo della Galleria Palatina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 157467

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 25575

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Brogi 7880

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale a Capi

FNTD - Data

1571/ 1588

FNTF - Foglio/Carta

c. 46

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

79

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale dei Mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperiale Palazzo de Pitti di Firenze

FNTD - Data

1761

FNTF - Foglio/Carta

c. 274v

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

App. 94

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00003290
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Lelio
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00005752
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00005118
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cheney I. H.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00005169
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 100-102, v. II pp. 348-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00005753
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzetti A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00005754

BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIBI - V., tavv., figg.	n. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 470 n. P1412
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 197 n. 470
BIBI - V., tavv., figg.	f. 470
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 271 n. 507
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00005751
BIBN - V., pp., nn.	p. 109 n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Salviati
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00002768
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrioli Tofani A.

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005755
BIBN - V., pp., nn.	pp. 384-385
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinascimento Roma
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00017048
BIBN - V., pp., nn.	p. 310, n. 127
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Lelio Orsi
MSTL - Luogo	Reggio Emilia
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il primato del disegno
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Francesco Salviati o la Bella Maniera
MSTL - Luogo	Roma-Parigi
MSTD - Data	1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Rinascimento a Roma. Nel segno di Michelangelo e Raffaello
MSTL - Luogo	RM/ Roma/ Fondazione Roma Museo
MSTD - Data	2011-2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1943 al 1951. il dipinto, proveniente dalla sala 27, è stato collocato nell'attuale posizione nel maggio del 2013 in seguito al nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi.