

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00287430

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900287430

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Eleonora Gonzaga della Rovere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffici
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffici
LDCM - Denominazione attuale	Galleria degli Uffici
LDCS - Specifiche	sala 83 Tiziano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 919
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1538
PRDU - Data uscita	1631

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Vittoria della Rovere

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1631
PRDU - Data uscita	1651

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Poggio Imperiale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1651
PRDU - Data uscita	1716
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	Guardaroba granducale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1716
PRDU - Data uscita	1796
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1796
PRDU - Data uscita	1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1536
DTSF - A	1537

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1537/ 1538
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano
AUTA - Dati anagrafici	1490 ca./ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00001020
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rintelato; fori di sfarfallamento e quartabuoni visibilmente aperti (2005); ritocchi un po' alterati, qualche assorbimento di vernice soprattutto sui ritocchi (2014).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Masini E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Eleonora Gonzaga. Abbigliamento: abito con ricami in oro; camicia a nido d'ape con gallone dorato allo scollo; copricapo tondo. Interno. Paesaggi: pianura; montagna; nuvole. Oggetti: seggiola borchiate; gioiello di cristallo e perle; anelli; cintura; pelle di martora; tavolo; orologio con putti e statuetta. Animali: cagnolino pezzato. Vegetali: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio, su cartello
ISRI - Trascrizione	INV. 1890. 919

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

a tergo

ISRI - Trascrizione

CASSA 582. TIZIANO. RITRATTO DI ELEONORA GONZAGA INV. 919

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

atergo

ISRI - Trascrizione

7

NSC - Notizie storico-critiche

Una lettera di Pietro Aretino a Veronica Gombara del 1537 suggerisce l'ipotesi che l'esecuzione del ritratto della duchessa, da sempre riconosciuto autografo di Tiziano, avvenne a Venezia, incominciato forse in occasione di un soggiorno veneziano di Eleonora tra il 1536 e il 1537. Giunse nel palazzo dell'imperiale nel 1538, come risulta dall'inventario depositato presso il notaio Lucantonio Amadori che, all'estinzione della famiglia ducale, lo registra. Nella lettera di Pietro Aretino alla Gambara, questi encomia il dipinto in un sonetto, identico a quello dedicato al ritratto di Francesco Maria della Rovere (NCTN 0900287428): il tema è quello dell'omaggio alle virtù della duchessa, sia attraverso il pennello dell'artista, che la penna del poeta, realizzando così, con un'esempio, la precettistica contemporanea dell'"ut pictura poesis". Sotteso al dipinto, che vuole sottolineare le qualità morali e nobili dell'animo femminile, una serie di particolari simbolici, il cagnolino pezzato, che compare anche nella Venere di Urbino, rappresenta un'implicito monito alla fedeltà, mentre l'elegante orologio, che compare nel ritratto di "Fabrizio Salvaesio" a Vienna, nel ritratto di "Granvelle" a Kansas City, nel ritratto di "Gentiluomo con orologio" al Prado, secondo il Panofsky può essere considerato uno "status symbol", o un attributo della temperanza, o addirittura un "momento mori". Probabilmente il significato più corretto che scaturisce dall'abbinamento di questi simboli è la costanza e la fedeltà dell'amore temperato, sancito cioè dal matrimonio, nonché la prudenza nel regalare la propria vita, tutte caratteristiche che non contraddicono quanto la storia ci ha trasmesso su questa figura di gentildonna, figlia di Francesco I Gonzaga e Isabella D'Este sposata nel 1409 a Francesca Maria Della Rovere, Eleonora Gonzaga è ricordata soprattutto come brava madre e, morto il marito nel 1538, saggia e temperata reggitrice dello stato di Urbino. Una copia del sec. XIX è conservata al Gabinetto Disegnie Stampe degli Uffizi, v. 106748.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 5575
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 1058
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 6102
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca Italiana, 568
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Jacquier 6193 bis
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Mannelli 2116
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 1058 a
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556299
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25557
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Revisione della Guardaroba della Serenissima Granduchessa
FNTD - Data	1654/ 1656
FNTF - Foglio/Carta	c. 272
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione	674
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Ordini e lettere della Guardaroba
FNTD - Data	1692/ 1720
FNTF - Foglio/Carta	c. 30 n. 17
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	975
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Sommo Pontefice Innocenzio III Gran Duca Cosimo III felicemente regnante: Inventario di Quadri che si ritrovano negli appartamenti del Gran Palazzo de' Pitti
FNTD - Data	1723
FNTF - Foglio/Carta	c. 34
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	1304ter
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei mobili e di tutt'altro che si trova nell'Imperiale palazzo de'Pitti di Firenze
FNTD - Data	1761
FNTF - Foglio/Carta	c. 259v
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	App. 94
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario a capi della Guardaroba
FNTD - Data	1771/ 1773
FNTF - Foglio/Carta	c. 87
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	I.R.C. 1354
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei Mobili d'ogni sorte e di tutt'altro, che si ritrova nel R. Palazzo detto de' Pitti
FNTD - Data	1771/ 1796
FNTF - Foglio/Carta	c. 45v
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato

FNTS - Posizione	I.R.C., 1388
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Giornale delle robe venute nella Real Galleria
FNTD - Data	1784/ 1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 53
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 114
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 583
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 587E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBH - Sigla per citazione	00005387
BIBN - V., pp., nn.	p. 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX/3 pp. 289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau G.
BIBD - Anno di edizione	1904

BIBH - Sigla per citazione	00005021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94, 299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 570
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00004672
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau G.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00005024
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tietze H.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00005025
BIBN - V., pp., nn.	p. 373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reade B.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00005421
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dell'Acqua G. A.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00004551
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valcanover F.
BIBD - Anno di edizione	1960

BIBH - Sigla per citazione	00005026
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hunt J.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00005411
BIBN - V., pp., nn.	pp. 151-157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Randall R.H. jr.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00005420
BIBN - V., pp., nn.	pp. 366-369
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wethey H. E.
BIBD - Anno di edizione	1969-1975
BIBH - Sigla per citazione	00001276
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panofsky E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00005047
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00003613
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 122, 271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiziano Duchi
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00005430
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40 e ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Smith A.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIBH - Sigla per citazione	00005427
BIBN - V., pp., nn.	pp. 255, 263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Documenti urbinati
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00005027
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228, 321
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiziano gallerie
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00004456
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-124 n. 29
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 548 n. P1724
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiziano
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00005464
BIBN - V., pp., nn.	pp. 220-223 n. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siècle Titien
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00005613
BIBN - V., pp., nn.	pp. 576-577 n. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedrocco F.

BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004670
BIBN - V., pp., nn.	p. 161 n. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Diamanti
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-138
BIBI - V., tavv., figg.	f. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Rovere
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00006118
BIBN - V., pp., nn.	pp.306-307, n. V.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragionieri P.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00016440
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-90, n.22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentilhomemi artieri
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017087
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-176, n. II.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti G.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00017040
BIBN - V., pp., nn.	p. 52, n. 25
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tiziano per i Duchi di Urbino
MSTL - Luogo	Urbino
MSTD - Data	1976
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tiziano
MSTL - Luogo	Venezia-Washington
MSTD - Data	1990

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Le Siècle de Titien**MSTL - Luogo** Parigi**MSTD - Data** 1993**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Diamanti arte storia scienza**MSTL - Luogo** Roma-Parigi**MSTD - Data** 2002**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Della Rovere. Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano.**MSTL - Luogo** AN/ Senigallia/ Palazzo del Duca**MSTL - Luogo** PU/ Urbino/ Palazzo Ducale**MSTL - Luogo** PU/ Pesaro/ Palazzo Ducale**MSTL - Luogo** PU/ Urbania/ Palazzo Ducale**MSTD - Data** 2004**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Vittoria Colonna e Michelangelo**MSTL - Luogo** FI/ Firenze/ Casa Buonarroti**MSTD - Data** 2005**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Gentilhomem, artieri et merchanti. Cultura materiale e vita quotidiana nel Friuli occidentale al tempo dell'Amalteo**MSTL - Luogo** PN/ Pordenone/ Palazzo Pera Sbrojavacca**MSTD - Data** 2005**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Pilati E.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Romagnoli G./ Rousseau B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario**

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945. Il dipinto, proveniente dalla sala 28, è stato collocato nell'attuale posizione nel giugno del 2013 in seguito al nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi.