

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131829

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900131829

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Margherita d'Antiochia e il drago

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione attuale	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	sala 83 Tiziano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 928
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Leopoldo de' Medici

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1675
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	collezioni granducali

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1675
PRDU - Data uscita	1798

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1798
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1565
DTSF - A	1575
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano
AUTA - Dati anagrafici	1490 ca./ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00001020
AAT - Altre attribuzioni	Zelotti Giovan Battista
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	116.5
MISL - Larghezza	98
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	vernice ingiallita, piccole cadute di colore ricoperte da un parziale restauro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997

RSTN - Nome operatore	Dori A.
RSTN - Nome operatore	Dori L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Margherita di Antiochia. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Santa Margherita d'Antiochia) drago; palma del martirio. Paesaggi: boschi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	168 (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	tergo, su cartellino
ISRI - Trascrizione	116.5x97.5, Inv. 1890, 928
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, che apparteneva alla collezione del cardinal Leopoldo de' Medici, ha subito varie vicende attributive. Ricordata, come opera di Tiziano nell'inventario del cardinale del 1663-1667, tale attribuzione venne abbandonata nella documentazione successiva e solo riproposta quando il dipinto venne situato nell'appartamento della granduchessa Violante di Baviera. Con il passaggio del dipinto in Galleria nel 1798 l'opera porta la nuova attribuzione a Palma il Giovane che rimarrà praticamente immutata (unica eccezione è la proposta del 1804 allo Zelotti) fino al 1925 quando Roberto Longhi, che per primo studiò approfonditamente il dipinto, ripropose il nome di Tiziano, riconoscendovi un intervento del periodo tardo dell'artista vicino alla "Nunziata" di S. Domenico Maggiore a Napoli, e quindi databile verso la fine del VI decennio del secolo. La proposta longhiana venne accettata dal Suida, mentre la Tietze Conrat vi vedeva un'opera di bottega e Tietze, Salvini e Wethey confermavano l'antica attribuzione a Palma. Più recentemente Valcanover riprendeva l'attribuzione a Tiziano, mentre la Gregori e lo Zeri (com. orale riportata in cat. mostra 1978) vedevano nel dipinto un'opera di Tiziano con intervento di bottega nella rappresentazione del drago. Per l'iconografia del dipinto, nel quale il pittore sembra mescolare la tradizione iconografica relativa a S. Margherita con elementi della storia di S. Marta, si veda il testo del Panofsky e il catalogo della mostra di 'Tiziano nelle Gallerie fiorentine'.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 150481

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 556151

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Brogi 11020

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 25665

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Alinari 868

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Generale dei Quadri del Ser. mo Principe di Toscana con nomi degli Autori di essi, secondo l'incluso alfabeto

FNTD - Data 1663/ 1667

FNTF - Foglio/Carta c. 110

FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca Riccardiana

FNTS - Posizione ms. 2443

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana

FNTD - Data 1675

FNTF - Foglio/Carta c. 55

FNTN - Nome archivio FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione 826

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione	Registro di pitture, e Pittori esistenti loro opere nel Real Palazzo di S. A. Ser.ma
FNTD - Data	1675 post
FNTF - Foglio/Carta	c. 1v
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca Nazionale Centrale
FNTS - Posizione	Magl. cl. XVII
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutti li mobili esistenti nel palazzo de' Pitti
FNTD - Data	1687
FNTF - Foglio/Carta	c. 54r
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	932
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Memorie della città di Firenze. Modo di descrivere il palazzo de' Pitti
FNTD - Data	secc. XVII/ XVIII
FNTF - Foglio/Carta	c. 145r
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca Riccardiana
FNTS - Posizione	ms. 1947
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario de quadri che si ritrovano negl'appartamenti del gran Palazzo de' Pitti di S.A.R.
FNTD - Data	1716/ 1723
FNTF - Foglio/Carta	c. 78
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 79
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Quadri che si ritrovano negli appartamenti del Gran Palazzo de' Pitti
FNTD - Data	1723
FNTF - Foglio/Carta	c. 22v
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	1304 ter
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei Mobili e di tutt'altro che si ritrova nell'Imperiale Palazzo de Pitti in Fiorenza
FNTD - Data	1761
FNTF - Foglio/Carta	c. 621
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	app. 94
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei Mobili d'ogni sorte e di tutt'altro che si ritrova nel R. Palazzo detto de' Pitti
FNTD - Data	1771
FNTF - Foglio/Carta	cc. 51-52
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ IRC
FNTS - Posizione	1388
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale
FNTD - Data	1793
FNTF - Foglio/Carta	c. 977
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ IRC
FNTS - Posizione	1397
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale delle robe venute nella Real Galleria
FNTD - Data	1798
FNTF - Foglio/Carta	c. 78
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 114
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 687
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti

FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 597E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galerie Florence
BIBD - Anno di edizione	1804
BIBH - Sigla per citazione	00005860
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00001708
BIBN - V., pp., nn.	p. 218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00005861
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Suida W.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00004672
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130, 171, 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tietze Conrat E.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00005862
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tietze H.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00005025
BIBN - V., pp., nn.	p. 373
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00005118
BIBN - V., pp., nn.	p. 181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valcanover F.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00005026
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valcanover F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00004671
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wethey H. E.
BIBD - Anno di edizione	1969-1975
BIBH - Sigla per citazione	00001276
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panofsky E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00005047
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fisher M. R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00005863
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiziano gallerie
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00004456
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-226 n. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 550 n. P1729
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiziano ultimo
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017045
BIBN - V., pp., nn.	pp. 388-389, n.68
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tiziano nelle Gallerie fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1978
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tiziano. L'ultima stagione
MSTL - Luogo	BL/ Belluno/ Palazzo Crepadona
MSTD - Data	2007-2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sangue di drago squame di serpente, animali fantastici al Castello del Buonconsiglio,
MSTL - Luogo	TN/ Trento/ Castello del Buonconsiglio
MSTD - Data	2013-2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Chiarini G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Maccioni P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1951. Nel 1952 l'opera era collocata nella sala 35. Nel 1990 fu spostata nella Sala 28. Di qui fu rimossa nel 1993 per l'emergenza dovuta all'attentato di via dei Georgofili. Il dipinto, proveniente dalla sala 28 è stato collocato nell'attuale posizione nel giugno del 2013 in seguito al nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi.