

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00070713

ESC - Ente schedatore S108

ECP - Ente competente S108

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campobasso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCQ - Qualificazione Signorile

LDCN - Denominazione Palazzo Mazzarotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Anselmo Chiarizia, 14

LDCS - Specifiche Deposito Soprintendenza

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 44284

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia Campobasso

PRVC - Comune Campochiaro

PRVL - Localita' Vicenne

## RP - REPERIMENTO

**LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO**

<b>LGII - Istituto</b>	IGM
<b>LGIT - Denominazione tavoletta</b>	BOIANO
<b>LGIN - Numero foglio</b>	162
<b>LGIQ - Sigla quadrante</b>	3 N-O
<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	Tomba 133, lungo la gabbia toracica, scomposti

**DSC - DATI DI SCAVO**

<b>DSCF - Ente responsabile</b>	SBA CB
<b>DSCA - Autori dello scavo</b>	Ceglia V.
<b>DSCD - Data di scavo</b>	1991
<b>DSCB - Bibliografia</b>	CEGLIA/ GENITO 1991, pp. 329-363

**ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**

<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	ceramica comune da fuoco
<b>ROCI - Inventario</b>	44281

**ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**

<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	utesili fittili
<b>ROCI - Inventario</b>	44282

**ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**

<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	metalli, argento elementi di ornamento personale
<b>ROCI - Inventario</b>	44283

**ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**

<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	metalli, ferro accessori di abbigliamento
<b>ROCI - Inventario</b>	44285

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	vaghi di collana
<b>CLS - Classe e produzione</b>	vetro/ elementi di ornamento personale

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. VII d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	koinè avara
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	germanico
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	autoctono

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** pasta vitrea; a stampo

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISV - Varie** da 0.9 a 1.8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** integro

**STCS - Indicazioni specifiche** 6 vaghi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Vaghi di collana: i primi tre sono di piccole dimensioni, ad anello azzurri ottenuti con una pasta vitrea filamentosa; un quarto è a forma di cono, in vetro blu brillante. Gli altri due, di dimensioni maggiori, cilindrici sono bicromi: sfondo verde e decorazione con filamento giallo a festone e sfondo blu con decorazione a filamento bianco a festone.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le collane colorate furono particolarmente in voga tra il VI-VII secolo, soprattutto nel mondo germanico (cfr. D'ANGELA 1988). Nel mondo indigeno, infatti, l'aggiunta del mantello nel costume femminile rese meno importanti le collane, che tuttavia non rimasero del tutto assenti dal costume femminile autoctono, soprattutto funerario (AISA, CORRADO 2007). Completamente differenti, invece, erano le collane bizantine dove prevaleva l'uso di oro e pietre dure e potevano essere a collare o molto lunghe (BALDINI LIPPOLIS 1999). I confronti con le numerose collane in paste vitree di Vicenne, che rappresentano un insieme tipologicamente omogeneo, sono da ricercarsi nell'intero contesto peninsulare, sia in ambito germanico che autoctono. In particolare il motivo ad onda può individuarsi come il tipo 27/7-5 nella classificazione proposta da Koch nel 1977 (cfr. D'ANGELA 1988).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero Beni e Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SBA CB 580D

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

**DRAT - Tipo** documentazione esistente

**DRAS - Scala** 1:1

**DRAE - Ente proprietario** SBA CB

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	11429
<b>DRAA - Autore</b>	Prezioso C.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Aisa M.G./ Corrado M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 213-236
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0341S108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Angela C./ D' Amicis A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 213-236
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00379S11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baldini Lippolis I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 113-115
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0362S108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Salvatore M.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 962
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 21i
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0510S108
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Marchetta I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceglia V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Referente scientifico Terzani, Cristiana
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Mastrantuono, Carla