

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00070730
ESC - Ente schedatore	S108
ECP - Ente competente	S108

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	Signorile
LDCN - Denominazione	Palazzo Mazzarotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Anselmo Chiarizia, 14
LDCS - Specifiche	Deposito Soprintendenza

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	44713
---------------	-------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	Campobasso
<b>PRVC - Comune</b>	Campochiaro
<b>PRVL - Localita'</b>	Vicenne
<b>RP - REPERIMENTO</b>	
<b>LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO</b>	
<b>LGII - Istituto</b>	IGM
<b>LGIT - Denominazione tavoletta</b>	BOIANO
<b>LGIN - Numero foglio</b>	162
<b>LGIQ - Sigla quadrante</b>	3 N-O
<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	Tomba 147, giacitura secondaria
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	SBA CB
<b>DSCA - Autori dello scavo</b>	Ceglia V.
<b>DSCD - Data di scavo</b>	1992
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	ceramica comune acroma
<b>ROCI - Inventario</b>	44714
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	olletta
<b>CLS - Classe e produzione</b>	ceramica acroma grezza
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. VII d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Koinè avara
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Argilla grezza ricca di inclusi litici bianco-latte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	inclusi di medie e grandi dimensioni; non tornita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	11
<b>MISD - Diametro</b>	10
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	parzialmente ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancante di parte dell'orlo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Largo piede piano leggermente rialzato, corpo panciuto, collo indistinto, orlo svasato arrotondato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Manifattura molto grezza con evidenti segni della plasmatura manuale: la tozza forma risulta infatti irregolare e bitorzoluta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Beni e Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBA CB 761D

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAT - Tipo</b>	documentazione esistente
<b>DRAS - Scala</b>	1:1
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SBA CB
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	11436
<b>DRAA - Autore</b>	Prezioso C.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tivadar P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.108-109
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0629S108

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Marchetta I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceglia V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Referente scientifico: Terzani C.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2015
--------------------	------

**AGGN - Nome revisore**

Mastrantuono, Carla

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Argilla dal colore marrone. Processo di cottura grossolano con biscotto in sezione e arrossamento delle pareti.