

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00084485

ESC - Ente schedatore S108

ECP - Ente competente S108

### RV - GERARCHIA

#### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 2.1

<b>RVER - Codice oggetto radice</b>	1400084485
<b>ROZ - Riferimento orizzontale</b>	1400084479-2.1
<b>LC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCP - Provincia</b>	CB
<b>PVCC - Comune</b>	Campobasso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	Palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Signorile
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Mazzarotta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Anselmo Chiarizia, 14
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito Soprintendenza
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	63924
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	Campobasso
<b>PRVC - Comune</b>	Campochiaro
<b>PRVL - Localita'</b>	Vicenne
<b>RP - REPERIMENTO</b>	
<b>LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO</b>	
<b>LGII - Istituto</b>	IGM
<b>LGIT - Denominazione tavoletta</b>	BOIANO
<b>LGIN - Numero foglio</b>	162
<b>LGIQ - Sigla quadrante</b>	3 N-O
<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	tomba 85 (nei pressi del bacino)
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	SBA CB
<b>DSCA - Autori dello scavo</b>	Ceglia V.
<b>DSCD - Data di scavo</b>	1989
<b>DSCB - Bibliografia</b>	CEGLIA, GENITO 1991, pp. 329-363
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	Ceramica non tornita
<b>ROCI - Inventario</b>	44152
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	Moneta

<b>ROCI - Inventario</b>	44148
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	Ferro, armi
<b>ROCI - Inventario</b>	44149, 44165, 44171-44172, 44179-44182, 44207-44208, 44214, 44216-44218, 54260
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	Osso, armi
<b>ROCI - Inventario</b>	44169, 44185, 44187, 44173, 44215
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	Ferro ageminato, elementi di abbigliamento
<b>ROCI - Inventario</b>	44150, 44216, 44219, 63923, 63925-63930
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	Argento e piombo, bardature del cavallo
<b>ROCI - Inventario</b>	44211
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	Bronzo, bardature del cavallo
<b>ROCI - Inventario</b>	44154-44158, 44160-44164, 44166, 44188-44196, 44198-44200, 44204, 44205, 44209
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	Ferro, bardature del cavallo
<b>ROCI - Inventario</b>	44153, 44167-44168, 44170-44171, 44174-44178, 44183, 44186, 44197, 44201-44202, 44210-44212
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	Ferro, mobilia
<b>ROCI - Inventario</b>	44184, 44206
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	Bronzo, elementi non id.
<b>ROCI - Inventario</b>	44195, 44198
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	puntale principale per cintura multipla
<b>CLS - Classe e produzione</b>	ferro ageminato, elementi di abbigliamento
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	due figure umane
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. VII d.C.

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	koinè avara
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito longobardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro; a stampo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	decorazione in agemina di ottone e argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	2.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	7.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Forma a U con bordi tagliati obliqui. Lamina sdoppiata all'innesto per l'inserimento della cintura in cuoio. La parte laterale della linguetta è decorata da tratti obliqui in ottone e argento alterni.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lo schema decorativo principale prevede due figure umane in successione. Si riconoscono i capelli sciolti, il tronco forse avvolto in un mantello, fermato da una fibula a disco dorata, la veste campita da un fitto motivo a griglia e una spada con pomo. In basso si intravedono due triangoli con vertice verso la veste, forse da identificarsi come i piedi della figurina umana.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'identificazione del motivo iconografico è incerto: la figura sembrerebbe femminile per via del mantello con fibula, ma permane il dubbio dato dalla presenza del sax lungo, attributo non femminile. È possibile che il cerchio dorato possa identificarsi come l'umbone dello scudo. Il tipo decorativo è assai peculiare giacché non trova confronto. Nella seriazione proposta da Giostra non compaiono disegni che prevedono figure umane intere, ma pochi esempi di volti barbuti stilizzati, peraltro considerati prodotti tipicamente bajuvari (GIOSTRA 2000, pp. 103-104). Nella necropoli di Vicenne sono attestate agemine con rappresentazione di volti, nel tipo semplicemente barbuto (t. 155, inedita) e barbuto con copricapo (t. 27) (CEGLIA 2000b, p. 60). Secondo la Giostra la decorazione a "stuoia", caratteristica della veste del personaggio sul terminale in oggetto, è tipica delle cinture merovinge "a tre pezzi".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero Beni e Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

Documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBA CB 3358D

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ceglia V.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 218, 20b

**BIBH - Sigla per citazione**

0061S108

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Giostra C.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 98-102

**BIBH - Sigla per citazione**

0380S108

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ceglia V.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 60

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 31

**BIBH - Sigla per citazione**

0061S108

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome compilatore**

Marchetta I.

**FUR - Funzionario responsabile**

Ceglia V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Referente scientifico Terzani, Cristiana

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2015

**AGGN - Nome revisore**

Capocefalo, Alessandra