

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168893

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Speranza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune San Mauro Forte

PVCL - Località SAN MAURO FORTE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Lauria

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Picerno
PRVL - Località	PICERNO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	laboratorio
PRCD - Denominazione	Centro di Ricerca e Restauri Marinelli soc. coop.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1770
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	145
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2014
RSTS - Situazione	In corso
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT
RSTN - Nome operatore	Giuseppe Marinelli
RSTR - Ente finanziatore	fondi privati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La donna indossa una tunica chiara ed un ampio manto; ha una

sull'oggetto	ghirlanda di fiori tra i capelli e siede appoggiata ad una enorme ancora con gli occhi rivolti al cielo. Tutt'intorno solo nubi.
DESI - Codifica Iconclass	11 M 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazione : Speranza; Simboli: ancora, corona di fiori. Fenomeni naturali: nubi.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa figura femminile rappresenta la Speranza , dati gli attributi dell'ancora e della corona di fiori e la posa in preghiera. Attribuibile ad un pittore di formazione napoletana del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 87497

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Acanfora Elisa
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001279
BIBN - V., pp., nn.	pp.22-25
BIBI - V., tavv., figg.	22-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Villani Rossella
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001300
BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-250

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	A. Laterza
FUR - Funzionario responsabile	L.D. Castellano