

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168895

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Temperanza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune San Mauro Forte

PVCL - Località	SAN MAURO FORTE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lauria
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Picerno
PRVL - Località	PICERNO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	laboratorio
PRCD - Denominazione	Centro di Ricerca e Restauri Marinelli soc. coop.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1790
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	145
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	

specifiche	Non presenta interventi di restauro precedenti
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2014
RSTS - Situazione	In corso
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT
RSTN - Nome operatore	Giuseppe Marinelli
RSTR - Ente finanziatore	fondi privati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Figura femminile con tunica chiara e manto azzurro tiene con la mano destra una briglia ed indica con il braccio sinistro teso, l'elefante sul fondo. Sul pavimento una coppa e un'anfora.
DESI - Codifica Iconclass	11 M 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazione: la Temperanza. Simboli: elefante, ampolle, briglia. Paesaggio: colline, vegetazione, architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a destra su cartiglio
ISRI - Trascrizione	EXEMPLO EST
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta della rappresentazione di una virtù cardinale: La Temperanza. La briglia indica la capacità di fermarsi, mentre l'elefante è un animale pacato con il suo carattere mansueto ed andamento lento che viene spesso associato, nelle rappresentazioni, a questa virtù. Scuola napoletana del Settecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 87620
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Acanfora Elisa
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001279
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIBI - V., tavv., figg.	22-23-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Villani Rossella
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001300
BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-250

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	A. Laterza
FUR - Funzionario responsabile	L.D. Castellano