

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168899

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1700168898

ROZ - Altre relazioni 1700168897

ROZ - Altre relazioni 1700168896

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria dell'Inverno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune San Mauro Forte

PVCL - Località SAN MAURO FORTE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione

| | |
|--|---|
| attuale | Palazzo Lauria |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Basilicata |
| PRVP - Provincia | PZ |
| PRVC - Comune | Picerno |
| PRVL - Località | PICERNO |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | laboratorio |
| PRCD - Denominazione | Centro di Ricerca e Restauri Marinelli soc. coop. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1720 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito napoletano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 87 |
| MISL - Larghezza | 120 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2014 |
| RSTS - Situazione | In corso |
| RSTE - Ente responsabile | SBSAE MT |

| | |
|--|---|
| RSTN - Nome operatore | Giuseppe Marinelli |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondi privati |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | A causa del cattivo stato di conservazione, non è possibile decifrare esattamente la scena. Si intravede un uomo, forse vestito da cacciatore, seduto ad un tavolo che fuma la pipa accanto al fuoco. |
| DESI - Codifica Iconclass | 23 D 41 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: Uomo. Ambiente: interno. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera di artista di scuola napoletana del primo Settecento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE MT E 87619 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Acanfora Elisa |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001279 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.22-25 |
| BIBI - V., tavv., figg. | 22-23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Villani |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001300 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.219-250 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Laterza A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Castellano L.D. |