

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00168907
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTT - Tipologia	dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Crocifissione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata

PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Ferrandina
PVCL - Località	FERRANDINA
PVE - Diocesi	Matera - Irsina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa del Purgatorio
LDCU - Indirizzo	Largo Purgatorio
LDCS - Specifiche	navata unica, parete laterale sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1798
DTSF - A	1798
DTM - Motivazione cronologia	firma

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zito Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1796-1815
AUTH - Sigla per citazione	00000878

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	240
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune, cadute della pellicola pittorica, abrasioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco rappresenta il momento della morte di Cristo in croce compianto dalle tre donne; Maria, Maria Maddalena e Maria Cleofa. Il crocifisso è in stucco e il Cristo è opera lignea di diverso autore. Sullo sfondo, un paesaggio, una colonna e alcune architetture. Alla sinistra la Madonna, vestita secondo l'iconografia diffusa ha un pugnale puntato sul petto. A destra sono le altre donne, l'una inginocchiata e avvolta in un maestoso manto color cammello, l'altra in piedi con una veste verde e un manto rosso. Ai piedi della croce i simboli della passione: i chiodi, le tenaglie, il martello. In alto, ai lati del crocifisso la luna a destra e il sole a sinistra. Una lancia e un bastone si intersecano con la croce.
DESI - Codifica Iconclass	73 D D 63 (+2) : 11 HH (MARIA MADDALENA) : 11 HH (MARIA CLEOFA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo, Maria, Maria Maddalena, Maria Cleofa. Simboli: chiodi, tenaglie, martello, pugnale, bastone, lancia. Paesaggio: Architetture, colonna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	fondo lato sinsitro
ISRI - Trascrizione	JOAN.S ZITO A.D. 1798
NSC - Notizie storico-critiche	Poco noto alla critica, il pittore è menzionato per la prima volta dal Motta (Laurenzana 2000, pp.17-18) che lo attesta originario di Laurenzana. Eleonora Sansone riporta, nella scheda biografica di "Splendori del Barocco defilato" che era particolarmente stimato dal duca Belgioioso che, ospitandolo a Napoli presso la sua abitazione, aveva provveduto ai suoi studi artistici come pittore e doratore. Il dipinto in questione si riferisce alla prima fase artistica di Zito, il pittore riprende soluzioni ancora tardobarocche persistenti nelle periferie del Regno di modelli colti e si avvale di un tono descrittivo-simbolico tipico del linguaggio devazionale (ai piedi della croce i simboli della passione ; Il sole e la luna; la lancia e il bastone). Pittoricamente ben si esprime nel delineare i panneggi delle tre donne, così come rende bene le espressività. Quasi discreto nel complesso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa del Purgatorio
CDGI - Indirizzo	Largo Purgatorio - 75013 Ferrandina (MT)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT csn 14555

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acanfora Elisa
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001279
BIBN - V., pp., nn.	p. 272

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	A. Laterza
FUR - Funzionario responsabile	L.D. Castellano