

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00006497
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna della Candelora
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Morano Calabro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	collegiata
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Morano Calabro
PRVL - Localita'	MORANO CALABRO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Reto
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di Colloreto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1651
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondita'	40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Statua lignea a tutto tondo raffigurante la Vergine, in abito rosa damascata e manto azzurro, con in braccio il Bambino benedicente. Lungo la base iscrizione illeggibile.

DESI - Codifica Iconclass 11F412

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

NSC - Notizie storico-critiche

La collocazione dell'opera nella chiesa dei SS. Pietro e Paolo risale probabilmente al 1810. Da un documento estratto dai Libri Contabili (agosto 1809 - luglio 1810) nell'archivio della suddetta chiesa, si evince il trasferimento e la nuova collocazione della statua di legno insieme alle due statue di marmo di Pietro Bernini (S. Caterina e S. Lucia) e arredi provenienti dalla chiesa del Monastero di Colloredo (Tozzi 1996 pp. 66-67). Il complesso monumentale, oggi distrutto, fu fondato nel 1550 circa da Frà Bernardo da Rogliano e soppresso nel 1751. La 'Candelora' o 'Purificazione' è spesso citata dalle fonti poichè in occasione della festa omonima veniva portata in processione sino a Cassano, sede della diocesi (Tozzi 1996 p. 107). La bibliografia pertinente concorde nell'attribuire l'opera a Giovan Pietro Cerchiaro, scultore originario forse di Morano e appartenente ad una famiglia d'intagliatori, di scultori e "architetti", attivi, con la loro bottega, prima a Morano e poi a Castrovillari tra la seconda metà del sec. XVII e la prima metà del sec. XVIII. In specie, l'autore è documentato nel 1667 nella chiesa di S. Bernardino a Morano, dove porta a compimento la cornice del polittico di Bartolomeo Vivarini (1477). Nel 1684, realizza la statua di S. Giuliano per la chiesa omonima di Castrovillari. Quest'ultima creazione va affiancata a quella presa in esame, per la simile ripresa tecnica - stilistica; anche se la 'Vergine della Candelora' non raggiunge di livello il S. Giuliano, vuoi per la maestosità della composizione, vuoi per la cura nell'espressione del dettaglio. Ad ogni modo la statua della 'Vergine', sull'esempio delle opere in marmo presenti nello stesso monastero, realizza un prototipo mariano che persisterà anche nel secolo successivo, con qualche variante iconografica, nella bottega dei Cerchiaro; a riguardo si fa riferimento alla 'Madonna del Carmine' nell'omonima chiesa di Morano, forse riconducibile a E. Cerchiaro (Leone 2002 p. 163).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** PSAE CS 00006497**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Trombetti G**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** S112B083**BIBN - V., pp., nn.** p. 177**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Leone G.**BIBD - Anno di edizione** 1991-1992**BIBH - Sigla per citazione** S112B088**BIBN - V., pp., nn.** pp. 62-63**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Leone G.**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBH - Sigla per citazione** S112B108**BIBN - V., pp., nn.** pp. 162-163**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tozzi S.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBH - Sigla per citazione** S112B181**BIBN - V., pp., nn.** pp. 66-67; 107.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Rosazza P.**FUR - Funzionario responsabile** Sardella F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Aita G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aita G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	Chiarello M.