SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166368
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad obelisco
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	Sesto al Reghena
PVCL - Localita'	RAMUSCELLO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazzale
LDCQ - Qualificazione	area verde
LDCN - Denominazione	incrocio SR463 con via Pio X
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Pio X
LDCS - Specifiche	area verde/ al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.885962245
GPDPY - Coordinata Y	45.878094623

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	10-1-2016
GPBO - Note	(3287404) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1935
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto-friulano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	conglomerato cementizio
MTC - Materia e tecnica	granigliato cementizio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ lapidi
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	640
MISP - Profondita'	640
MISV - Varie	134 x 55 sp.2 (lapidi)

FRM - Formato	pianta quadrangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il manufatto si presenta in buon stato conservativo. Si notano comunque tracce di alterazione delle superfici con scolorimenti e depositi biotici.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo slanciato monumento è collocato all'interno di un'area verde, a prato. Il lato frontale presenta un vialetto che raggiunge il basamento a pianta quadrangolare, costituito da una pittaforma articolata su tre gradoni interrotti agli angoli da quattro pilastrini smussati coronati ognuno da un proiettile di bombarda. Un cordolo interno, leggermente rialzato è protetto da una catena sostenuta da recenti montanti metallici. Al centro, una base liscia svasata introduce ad un basso podio definito inferiormente da cornice a festone in tuttotondo e superiormente da un elemento concavo. Le quattro facce del podio recano infisse le lapidi delle iscrizioni, con borchie bronzee a forma di stella d'Italia: sul lato frontale è stata collocata quella riferita ai caduti della seconda guerra mondiale. Sopra si slancia la lineare figura dell'obelisco, che nella zona centrale presenta gli angoli smussati e a due terzi un ripiano che interrompe la continuità. Qui sono fissate quattro croci latine bronzee, una per lato. La cuspide terminale, a base rientrata si innalza ulteriormente, acuta, fino alla sommità che presenta una piattaforma floreale bronzea sulla quale campeggia una fimma triforcuta in ottone lucido.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	podio/ lato frontale/ lapide al centro
ISRI - Trascrizione	1940 1945 // SOLD. BOZ LICURGO/ " DORET ANGELO/ " MARCHET ANGELO/ " NONIS ALBINO/ SERG. M. NONIS ANGELO/ CAP.LE NONIS ANTONIO/ SOLD. ODORICO ALDO/ " ODORICO ALFREDO// CAP.LE M. ODORICO ANTONIO/ SOLD. ODORICO EGIDIO/ " PAPAIS ANNIBALE/ " PRATURLON DANIELE/ " ROS PRIMO/ " SOVRAN CALLISTO/ " SOVRAN LUIGI/ " PAPAIS GIROLAMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in ottone

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	podio/ fianco destro/ lapide al centro
ISRI - Trascrizione	1915 - 1918 // SOLD. BOT LUIGI/ " DEL BIANCO ANTONIO/ " ELLERO GIROLAMO/ " ELLERO SECONDIANO/ " MARZIN CELESTE/ " ODORICO ALFONSO/ " ODORICO ANGELO/ " ODORICO EMILIO// SOLD. ODORICO NATALE/ " PAPAIS ANGELO/ " PIAGNO ERMINIO/ " PILON FEDERICO/ " SOVRAN FRANCESCO E./ " SOVRAN ROMANO/ " ZANCO PIETRO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	podio/ fianco sinistro/ lapide al centro
ISRI - Trascrizione	SOLDATO PIAGNO ERMINIO DI ANTONIO/ " SOVRAN ERNESTO FU FELICE/ " SOVRAN ROMANO DI ANTONIO/ " ZANCO PIETRO DI NATALE // CAMPAGNA LIBICA / " ODORICO FERDINANDO FU VALENTINO/ " ODORICO GIOVANNI DI ANTONIO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	croce latina
STMU - Quantita'	4
STMP - Posizione	obelisco/ parte alta/ su ogni lato
STMD - Descrizione	Croci latine lineari in bronzo, fissate una per lato sulla parte alta delle facce dell'obelisco.
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento ha subito diversi interventi e rimaneggiamenti nel corso del tempo. Nel secondo dopoguerra tre delle lapidi originarie sono state rifatte e ricollocate diversamente. L'unica superstite è quella che cita la guerra di Libia, sul fianco sinistro. La lapide posteriore invece è muta: reca al centro solamente un bassorilievo bronzeo con elmetto, baionetta ed alloro, a simboleggiare la Vittoria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sesto al Reghena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163

FTAN - Codice identificativo	S163_55670
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55671
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55672
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55673
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Stok, Silvo
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta