

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00006506

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Morano Calabro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	collegiata
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1660
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante l'Adorazione dei pastori, raccolti in vari atteggiamenti presso la Vergine che mostra il Bambino; alle Sue spalle è San Giuseppe. Sullo sfondo, s'intravede un paesaggio collinare riquadrato dall'intelaiatura lignea della capanna e dai pochi elementi architettonici. In alto, disposti in semicerchio un coro di angeli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: pastori. Paesaggi: paesaggio collinare.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto ben concepito, mostra chiari riferimenti alla pittura naturalista di derivazione caravaggesca maturata a Napoli tra la fine del secondo decennio del Seicento e gli inizi del successivo. Sono citazioni caravaggesche: il bambino, a sinistra, in ginocchio, che mostra le piante dei piedi sporche di terra; la canestra di frutta portata sulla testa dalla contadina; l'orchestrazione della luce. Mentre la figura della Vergine fa pensare ad una conoscenza della pittura napoletana post-caravaggesca (Battistello). L'insieme della composizione ed una certa minuzia calligrafica nel trattamento della parte inferiore del dipinto, cosparsa di piccoli fiori, rimanda ad una conoscenza della pittura nordica. L'opera, ascrivibile ad artista gravitante nell'orbita dei

pittori fiamminghi operanti nel Viceregno e vicino all'ambiente della pittura calabro-messinese in cui confluiscono all'inizio del secolo XVII sia elementi caravaggeschi, che apporti fiamminghi. Per meglio comprendere lo stile di quest'"Adorazione" è stato fatto il nome di Domenico Marolì (Messina 1612 - 1676). Il quadro, infine, fu commissionato per l'altare della cappella dedicata alla nascita del Signore, fondata nel 1657 dai fratelli Giuseppe e Pietro Antonio Versente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 00006506

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tozzi S.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBH - Sigla per citazione**

S112B181

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 91-92.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Rosazza P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Sardella F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Aita G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Aita G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Tufaro R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Chiarello M.