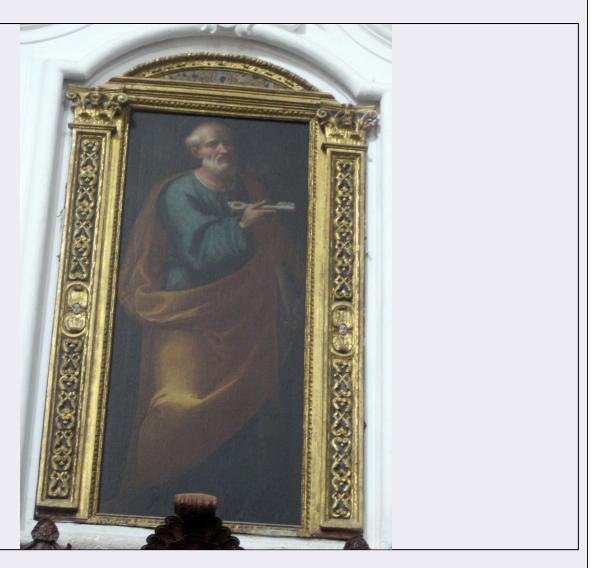
SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	18	
NCTN - Numero catalogo generale	00006494	
ESC - Ente schedatore	S112	
ECP - Ente competente	S112	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1800006492	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Pietro	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

PVCR - Regione PVCP - Provincia CS PVCC - Commune Morano Calabro LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Paolo DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1600 DTM - Motivazione cronologia DT- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTM - Motivazione cronologia DT- CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTM - Motivazione cronologia DT- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSI - Da DTSI - A 1601 DTSI - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - CRONOLOGIA DTSI - CRONOLOGIA DTSI - D 1600 D			
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Paolo DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A 1600 DTM - Motivazione eronologia DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1600 DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZG - Secolo DTS - Pazione di secolo mizio DTSI - Da 1601 DTSF - A 1610 DTSF - A 1610 DTSF - A 1610 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione eronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di dicentric	PVCR - Regione	Calabria	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione collegiata LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Paolo DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1591 DTSF - A 1600 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo bibliografia DT - CRONOLOGIA GENERICA DTSF - A 1601 DTSF - A 1601 DTSF - A 1601 DTSF - A 1610	PVCP - Provincia	CS	
LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione collegiata LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Pietro e Paolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo fine DTSI - Da 1591 DTSF - A 1600 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo bibliografia DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSF - A 1610 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	PVCC - Comune	Morano Calabro	
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1600 DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTSF - A 1600 DTM - Motivazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1601 DTSF - A 1610 DTSF - A 1610 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia AU - DEPTINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - MBIT	LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LIDCN - Denominazione DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - A DTSI - A DTY- CRONOLOGIA GENERICA DTSI - A DTSI - A DTSI - A DTY- CRONOLOGIA DTY- CRONOLOGIA DTY- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTM - Motivazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTM - Motivazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB - MOTIVA - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica molito scano MTC - Materia e tecnica legno' intaglio' doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	LDCT - Tipologia	chiesa	
DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1591 DTSF - A 1600 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSF - A 1610 DTSF - A 1610 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell' attribuzione dell' a	LDCQ - Qualificazione	collegiata	
DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1600 DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVII inizio DTS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSF - A 1610 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM	LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Pietro e Paolo	
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1600 DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - M	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1600 DTM - Motivazione cronologia DT-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSF - A 1610 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MOTivazione dell'attribuzione ATB - Mistro Culturale ATB - Mis	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1600 DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MOTivazione dell'attribuzione ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTSI - Da 1591 DTSF - A 1600 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTSF - A 1600 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII inizio DTS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione bitliografia ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSI - Da 1610 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano bibliografia AU - Britinzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSI - Da	1591	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSF - A	1600	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISU - Unita' cm MISU - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discrete.	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1601 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discrete.	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSI - Da 1601 DTSF - A 1610 DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO di discreto	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega calabrese ATBD - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	DTSI - Da	1601	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega calabrese ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISURE MISURE 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	DTSF - A	1610	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO di CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mischiografia bibliografia bibliografia bibliografia bibliografia bibliografia bottega calabrese analisi stilistica tela/ pittura a olio doratura tela/ pittura a olio bibliografia analisi stilistica tela/ pittura a olio bibliografia analisi stilistica MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura doratical material materia	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discrete	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto.	ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		bibliografia	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	ATBD - Denominazione	bottega calabrese	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
MISA - Altezza 185 MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	MISU - Unita'	cm	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	MISA - Altezza	185	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	MISL - Larghezza	105	
STCC - Stato di	CO - CONSERVAZIONE		
discreto	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
		discreto	

STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante San Pietro a figura intera, avvolto nel panneggio di un ampio mantello, con i consueti attributi: chiavi e libro. Cornice, in legno intagliato e dorato formata da due lesene con capitelli compositi, sormontati da una breve lunetta, che porta al centro lo stemma di Morano.	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Pietro)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro.	
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, insieme al dipinto raffigurante San Paolo e al 'Compianto su 'Cristo morto', nella stessa chiesa, è stata assegnata al pittore Cristoforo Roncalli detto il Pomarancio (Pomarance, Pisa 1552 - Roma 1626). L'artista toscano, dopo un breve periodo di formazione nel suo luogo d'origine, si afferma a Roma e nelle Marche, dove sembra esprimere al meglio uno stile tipicamente manierista, riscontrabile anche in queste opere di Morano. Egli, combina composizioni classicheggianti in cromie cupe, dove la luce diventa arteficio, pittura con chiari rimandi alla lezione caravaggesca. Le tre tele, probabilmente costituivano originariamente un polittico che ornava l'altare di Santa Maria della Pietà', di cui si ha notizia nell'Inventario del 1780 e dove era eretta una congregazione laicale "luogo pio dell'Università di Morano". A riprova di ciò è lo stemma di Morano dipinto nel fastigio della preziosa cornice del Seicento, insieme alla piccola croce dipinta, invece, sulla cornice di 'San Paolo'.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 00006494	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Frangipane A.	
BIBD - Anno di edizione	1933	
BIBH - Sigla per citazione	S112B001	
BIBN - V., pp., nn.	vol. II p. 183.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBD - Anno di edizione	1996	
BIBH - Sigla per citazione	S112B181	
BIBN - V., pp., nn.	p. 90	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Rosazza P.	
FUR - Funzionario responsabile	Sardella F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aita G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aita G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015	
AGGN - Nome	Tufaro R.	
AGGF - Funzionario responsabile	Chiarello M.	