## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	06	
NCTN - Numero catalogo generale	00166346	
ESC - Ente schedatore	S163	
<b>ECP - Ente competente</b>	S163	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
<b>OGTD</b> - Definizione	lapide commemorativa ai caduti	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come aquila	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia	
PVCP - Provincia	PN	

## LDCT - Tipologia chiesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PVCC - Comune** 

**PVCL - Localita'** 

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

Erto e Casso

**CASSO** 

LDCN - Denominazione	Chiesa di San Gervasio e Protasio		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Gervasio e Protasio		
LDCS - Specifiche	sulla facciata principale/ lato destro		
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo punto	2		
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica		
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO			
GPDPX - Coordinata X	12.331615957		
GPDPY - Coordinata Y	46.27197563		
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto		
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo		
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84		
GPB - BASE DI RIFERIMENTO			
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI		
GPBT - Data	22-12-2015		
GPBO - Note	(3276360) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006		
DT - CRONOLOGIA			
	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	CA XX		
DTZG - Secolo	XX prima metà		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	XX prima metà		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	XX prima metà CA		
DTZG - Secolo  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC  DTSI - Da	XX prima metà CA 1920		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita'	XX prima metà CA 1920 post		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A	XX prima metà  CA  1920 post 1928 ante contesto		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	XX prima metà  CA  1920 post 1928 ante contesto analisi stilistica		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	XX prima metà  CA  1920 post 1928 ante contesto analisi stilistica		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	XX prima metà  CA  1920 post 1928 ante contesto analisi stilistica		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	XX prima metà  CA  1920 post 1928 ante contesto analisi stilistica		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento	XX prima metà  CA  1920 post 1928 ante contesto analisi stilistica		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento	XX prima metà  CA  1920 post 1928 ante contesto analisi stilistica		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione	XX prima metà  CA  1920 post 1928 ante contesto analisi stilistica  ambito veneto-friulano realizzazione		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione	XX prima metà  CA  1920 post 1928 ante contesto analisi stilistica  ambito veneto-friulano realizzazione contesto		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	XX prima metà  CA  1920 post 1928 ante contesto analisi stilistica  ambito veneto-friulano realizzazione contesto		

MTC - Materia e tecnica	bronzo	
MIS - MISURE	biolizo	
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	124	
MISL - Larghezza	158	
MISS - Spessore	3	
MISV - Varie	210 altezza (da terra)	
FRM - Formato	mistilineo	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni	La lapide si presenta in buon stato di conservazione, senza tracce di	
specifiche	degrado.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide è posta a destra dell'ingresso principale della chiesa. Di raffinata fattura è a profilo rettangolare orizzontale con archetto centrale superiore. Il bordo presenta una leggera modanatura che evidenzia i quattro angoli con borchie metalliche circolari. In alto nella lunetta è incisa l'iscrizione dedicatoria mentre centralmente è posto un importante bassorilievo bronzeo costituito da un'aquila ad ali spiegate che poggia su un reggi corona che ne sostiene una d'alloro e quercia con nastri svolazzanti. Sopra l'aquila è presente la stella a cinque punte dell'esercito italiano. Ai lati del bassorilievo, suddivisi in due colonne, sono incisi i nominativi dei caduti; sotto al centro gli anni della guerra. I bordi verticali della lapide sono decorati a bassorilievo con due spade rivolte verso il basso intrecciate da rami di palma. Vicino ai rispettivi nomi sono state poste successivamente quattro cornici con le immagini dei caduti.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3: 54F2(+3): 25F33(AQUILA)(+3)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: Vittoria. Uccelli rapaci: aquila.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo	
ISRP - Posizione	simmetrica/ al centro	
ISRI - Trascrizione	I CASSANI IMMIGRATI NEL BRASILE/ E QUELLI DELLA FRAZIONE/ AI PRODI CADUTI IN GUERRA// BARZAN ANTONIO/ CAZZO'/ DE LORENZI AGOSTINO/ COSTA/ DE LORENZI GIOBATTA/ CANEVER/ MAZZUCCO AGOSTINO/ TONIN// MANARIN BERNARDO/ VIENE (LIBIA)/ MANARIN FRANCESCO/ PIMEO/ MANARIN FELICE/ BUCCHIO/ MANARIN VALENTINO/ BUCCHIO// 1915 - 1918	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	

appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	militare
STMI - Identificazione	esercito italiano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	parte alta/ al centro
STMD - Descrizione	Stella a cinque punte in altorilievo, in bronzo.
NSC - Notizie storico-critiche	Sulla facciata della chiesa sono attualmente ospitate quattro lapidi: sotto a quella della prima guerra mondiale si trova quella delle vittime del Vajont, sul lato sinistro quella monumentale per le vittime della valanga del 1939 e alla sua base una targa che ricorda i caduti della seconda guerra mondiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Erto e Casso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55582
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55583
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55584
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA

documentazione allegata

FTAX - Genere

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Stok, Silvo	
FTAD - Data	2015	
FTAE - Ente proprietario	S163	
FTAN - Codice identificativo	S163_55585	
FTAF - Formato	Jpeg	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2015	
CMPN - Nome	Stok, Silvo	
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta	