

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166354
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a lapide
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato in combattimento: alpino
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Resia
PVL - Altra localita'	PRATO DI RESIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
------------------	--------

<b>LDCN - Denominazione</b>	piazza del Tiglio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza del Tiglio
<b>LDCS - Specifiche</b>	al centro/ sul muro di contenimento/ lato est

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.306661951
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.373420191
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	7-11-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3246151) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1930
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1931
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pischiutti Luigi

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1896/ 1952
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000031
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo botticino/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Aurisina/ lapidi
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	417
<b>MISS - Spessore</b>	25
<b>MISV - Varie</b>	152 x 130 h. (scultura)
<b>MISV - Varie</b>	175 x 164 h. (lapide)
<b>FRM - Formato</b>	pianta rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il monumento presenta tutta una serie di elementi di degrado. I più evidenti e gravi sono le fessurazioni ed i distacchi, anche di frammenti lapidei delle decorazioni (fasci) e del basamento, l'attecchimento di felci ed erbe nelle fessure, la presenza rilevante di alterazione delle superfici, con patine, annerimenti e scolorimenti. Vista la localizzazione (montana), è urgente un intervento manutentivo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è posto sul muro in pietra di contenimento del lato est della piazza, all'interno di una appartata area di rispetto delimitata a ovest da una serie di aiuole cespugliate. E' formato da un basamento in blocchi di rosso Verona che sostiene sul lato sinistro la stele e sulla parte destra la scultura. La stele, di forma quadrangolare, presenta una cornice superiore con la frase dedicatoria inquadrata da due croci e una lapide inferiore suddivisa in tre lastre di pietra calcarea. Ai fianchi, due fasci scolpiti in altorilievo nel botticino delimitano l'iscrizione. La scultura, scolpita anch'essa in altorilievo nel botticino, è collocata su uno zoccolo ed è di forma triangolare. Vi è rappresentato un alpino rivolto a sinistra, inginocchiato, teso nello sforzo di colpire col calcio del fucile il nemico. Sul cappello è evidente il fregio dell'ottavo reggimento alpini. Sul fianco destro dello zoccolo è incisa la firma dell'autore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1) : 45D313(+213)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: alpino. Abbigliamento: divisa; mantellina; cappello alpino con fregio 8° reggimento alpini; giberne; scarponi. Armi: fucile.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in ottone

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide/ parte alta/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TRAMONTA + LA + VITA / MA + NON + LA + GLORIA + DI + UN + SACRIFICIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in ottone
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide/ settore centrale/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA 1915 - 1918 CADUTI // BARBARINO FERDINANDO DI STANISLAO/ BARBARINO FIORENZO DI FIORENZO/ BARBARINO ISIDORO DI ANTONIO/ BARBARINO ISIDORO DI FIORENZO/ BOBAZ GIOVANNI DI GIOVANNI/ BUTTOLO DOMENICO DI ANTONIO/ BUTTOLO LUIGI DI ANTONIO/ BUTTOLO LUIGI DI CANUTO/ BUTTOLO GIOVANNI DI ANTONIO/ BUTTOLO ODORICO DI GIOVANNI/ BUTTOLO ODORICO DI OSVALDO/ BUTTOLO PIETRO DI PIETRO/ BUTTOLO SIMEONE DI VALENTINO/ BUTTOLO SIMEONE DI SIMEONE/ BUTTOLO STEFANO DI FELICE/ CHINESE ANTONIO DI GASPARE/ CHINESE GIOVANNI DI GIOV. BATT./ CLEMENTE GIOVANNI DI ANGELO/ CLEMENTE GIOVANNI DI GIOVANNI/ CLEMENTE LUIGI DI STEFANO/ CLEMENTE SIMEONE DI GIOVANNI/ CLEMENTE SIMEONE DI SIMEONE/ CLEMENTE STEFANO DI ANTONIO/ CLEMENTE VIRGILIO DI ANTONIO/ COPETTI LUIGI DI ANTONIO/ COSS ANTONIO DI FRANCESCO/ COSS GIOVANNI DI GIOVANNI/ COSS GIUSEPPE DI GIOVANNI/ DI BIASIO ANTONIO DI ANTONIO/ DI FLORIANO FRANCESCO DI FRANCESCO/ DI LENARDO ANTONIO DI GIUSEPPE/ DI LENARDO ANTONIO DI LUIGI/ DI LENARDO ANTONIO DI VALENTINO/ DI LENARDO ERMINIO DI ANTONIO/ DI LENARDO FRANCESCO DI EGIDIO/ DI LENARDO GIOVANNI DI GIOVANNI/ DI LENARDO GIUSEPPE DI GIOVANNI/ DI LENARDO GIUSEPPE DI SIMEONE/ DI LENARDO SIMEONE DI GIOV. BATT./ DI LENARDO SIMEONE DI SIMEONE/ DI LENARDO SIMEONE DI SIMEONE/ DI LENARDO STEFANO DI GIOVANNI // FOLADORE ADAMO DI ANTONIO/ FOLADORE ANTONIO DI ANTONIO/ FOLADORE GIUSEPPE DI BARTOLOMEO/ FOLADORE ODORICO DI ANTONIO/ GIUSTI ANTONIO DI ISIDORO/ GIUSTI GIOVANNI DI ERMENEGILDO/ LEVA ANTONIO/ LETTIG GIOVANNI DI FRANCESCO/ LETTIG GIOVANNI DI GIOVANNI/ LONGHINO ANTONIO DI SEBASTIANO/ MADOTTO ANTONIO DI ANTONIO/ MADOTTO ANTONIO G. DI ANTONIO/ MADOTTO FORTUNATO DI SIMEONE/ MADOTTO GIOVANNI DI ANTONIO/ MADOTTO GIOVANNI DI GIOVANNI/ MADOTTO GIUSEPPE DI ODORICO/ MADOTTO LUIGI DI GIOV. BATT./ MADOTTO STEFANO DI GIOVANNI/ MADRASSI UMBERTO DI ANTONIO/ MICELLI BERNARDINO DI VALENTINO/ MICELLI GIOVANNI DI GIUSEPPE/ MICELLI LUIGI DI ODORICO/ MICELLI NATALE DI FRANCESCO/ MICELLI ODORICO FU ODORICO/ MOZNICH ANTONIO DI VALENTINO/ NAIDA VALENTINO DI VALENTINO/ NEGRO ANTONIO DI ANTONIO/ PIELICH GIUSEPPE DI MATTIA/ PIELICH ITALICO DI PIETRO/

PUSCA ANTONIO DI STEFANO/ QUAGLIA DOMENICO/  
SERNA GIOVANNI DI ANTONIO/ SIEGA BARTOLOMEO DI  
GIOV. BATT./ SIEGA FELICE DI GIOVANNI/ SIEGA GIOVANNI  
DI ANTONIO/ SIEGA GIOVANNI DI GIOVANNI/ SIEGA  
GIOVANNI DI GIOV. BATT./ SIEGA GIOVANNI DI GIOVANNI/  
SIEGA STEFANO DI PIETRO/ ZUZZI CARLO DI GIOVANNI/  
ZUZZI GIOVANNI DI GIOVANNI

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati in ottone

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

lapide/ settore sinistro/ al centro

**ISRI - Trascrizione**

GUERRE/ 1935 - 1945/ CADUTI // BARBARINO ITALO DI ANTONIO/ BARBARINO SEVERINO FU LUIGI/ BOBAZ ORLANDO FU STEFANO/ BUTTOLO FIORENZO DI GIOVANNI/ BUTTOLO STEFANO DI FERDINANDO/ CHINESE ANTONIO DI LUIGI/ CHINESE GUIDO DI LUIGI/ CHINESE SIMEONE FU GIACOMO/ CLEMENTE ALFONSO FU ODORICO/ CLEMENTE EVARISTO DI SIMENONE/ CLEMENTE FIORENZO DI SIMEONE/ CLEMENTE GIUSEPPE DI ANTONIO/ COSS GIUSEPPE DI ONORATO/ DI FLORIANO GIUSEPPE/ DI LENARDO ALDO DI SIMEONE/ DI LENARDO ANTONIO FU ANTONIO/ DI LENARDO ANTONIO FU GIOVANNI/ DI LENARDO EVARISTO DI GIOVANNI/ DI LENARDO GIOBATTA FU ANTONIO/ DI LENARDO GIUSEPPE/ DI LENARDO GIUSEPPE/ DI LENARDO LUIGI FU LUIGI/ DI LENARDO NATALE FU LUIGI/ DI LENARDO RODOLFO FU GIOVANNI/ DOUSEK ANTONIO/ FOLADORE ANTONIO DI INNOCENTE/ LETTIG DOMENICO/ LETTIG LUIGI FU GIOVANNI/ LONGIANO GIOVANNI DI DOMENICO/ MADOTTO ADAMO DI ODORICO/ MADOTTO QUIRINO FU GIOBATTA/ MICELLI FERRANTE FU ISIDORO/ MICELLI PLACIDO FU VALENTINO/ MICELLI RICCARDO/ MOZNICH ANTONIO FU GIOVANNI/ NAIDON ANTONIO DI GIUSEPPE/ NEGRO ANTONIO DI ANTONIO/ PIELICH PIETRO/ PUGNETTI UGO DI LUIGI/ QUAGLIA LUIGI DI GIOVANNI/ SIEGA VITTORIO DI ANTONIO

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati in ottone

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

lapide/ settore destro/ al centro

GUERRA/ 1935 - 1945/ DISPERSI // BARBARINO GIUSEPPE FU VENA/ BARBARINO LUIGI FU ANTONIO/ BARBARINO ODORICO DI DOMENICO/ BUTTOLO ARMANDO DI STEFANO/ BUTTOLO GIOVANNI FU ADAMO/ BUTTOLO GIOVANNI FU GIOVANNI/ BUTTOLO LUIGI FU ODORICO/ BUTTOLO ODORICO/ BUTTOLO STEFANO DI STEFANO/ CHINESE ROMANO FU ANTONIO/ CLEMENTE ERMENEGILDO FU GIO./

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CLEMENTE GIOVANNI DI FRAN./ CLEMENTE LUIGI FU LUIGI/ COSS ANTONIO DI ANTONIO/ DI BERNARDO MARIO DI DOMENICO/ DI LENARDO ALDO DI GIOVANNI/ DI LENARDO ALDO DI STEFANO/ DI LENARDO GIULIO DI ANTONIO/ DI LENARDO GIUSEPPE DI GIUS./ DI LENARDO LUIGI FU GIOVANNI/ DI LENARDO ORESTE DI STEFANO/ LETTIG ANTONIO DI SIMEONE/ LETTIG ODORICO DI ODORICO/ MADOTTO ADAMO FU SIMEONE/ MADOTTO EUGENIO FU QUIRINO/ MADOTTO MARCELLINO DI ANTONIO/ MADOTTO MARIO FU SIMEONE/ MADOTTO SILVIO DI SIMEONE/ MANTINEO GIUSEPPE DI PAOLO/ MARTELLINI GINO/ MICELLI LINO DI CLEMENTE/ MICELLI LUIGI DI ANTONIO/ MICELLI LUIGI DI PRIMO/ MICELLI RICCARDO DI ODORICO/ MICELLI UMBERTO DI ODORICO/ MUZNICH VENANZIO FU FRAN./ NAIDON PIETRO DI MATTIA/ SERNA ANTONIO DI ODORICO/ SIEGA BENIAMINO DI LUIGI/ SIEGA EUGENIO DI GIOVANNI/ SIEGA LUIGI FU GIOVANNI/ TOSONI GINO DI FRANCESCO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	zoccolo della scultura/ di fianco/ a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LVIGI PISCHIVTTI / MCMXXXI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	croce latina
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	lapide/ fascia superiore/ ai due angoli
<b>STMD - Descrizione</b>	Semplici croci latine in bronzo applicate alla superficie marmorea.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	politico
<b>STMI - Identificazione</b>	fascismo
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	lapide/ ai fianchi
<b>STMD - Descrizione</b>	I fasci littori, scolpiti in altorilievo nel marmo, di altezza comparabile con la lapide, ne delimitano i fianchi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento è stato ricollocato con l'attuale riqualificazione della piazza. La stele è stata pesantemente rimaneggiata e quasi completamente rivestita con le lastre di marmo calcareo, sulle quali sono state applicate le lettere in ottone delle attuali iscrizioni, che peraltro si stanno staccando. E' da ritenersi fondato il fatto che sotto a

queste lastre ci siano le tracce delle iscrizioni originarie. I fasci testimoniano, con le cicatrici presenti, la furia distruttrice avvenuta verso la fine della seconda guerra mondiale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Resia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55614
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55615
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55616
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55617
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Stok, Silvo

**FUR - Funzionario  
responsabile**

di Micco, Maria Concetta

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'ottavo reggimento alpini è il reparto al quale vennero aggregati gran parte dei giovani di questa valle, reclutati nella Grande Guerra.