

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 06

**NCTN - Numero catalogo generale** 00166357

**ESC - Ente schedatore** S163

**ECP - Ente competente** S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento ai caduti

**OGTT - Tipologia** a basamento

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**OGTN - Denominazione /dedicazione** Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 1

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** allegoria della Gloria come donna vestita all'antica presso la tomba

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PVCP - Provincia</b>	UD
<b>PVCC - Comune</b>	Lusevera
<b>PVL - Altra localita'</b>	VILLANOVA DELLE GROTTI

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	incrocio
<b>LDCN - Denominazione</b>	via Principale/ via Dante Alighieri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Strada della Bernadia
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Località Zaiama
<b>LDCS - Specifiche</b>	incrocio/angolo nord/ di fronte al cimitero

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.279542253
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.254180501
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	12-1-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3292616) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1928
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito friulano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	malta/ fugatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra piacentina
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	conglomerato cementizio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ lapidi
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	565
<b>MISL - Larghezza</b>	450
<b>MISP - Profondita'</b>	470
<b>MISV - Varie</b>	195 altezza (scultura)
<b>FRM - Formato</b>	pianta rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il manufatto si presenta nell'insieme in discreto stato conservativo e si constata un'attività di ordinaria manutenzione. Sono però evidenti i segni di degrado: leggere patine con scolorimenti sono presenti sulle superfici lapidee, ma soprattutto le lastre di pietra piacentina presentano fessurazioni aperte, sconnessioni, distacchi, scollamenti. Risulta prioritario un intervento di manutenzione straordinaria.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento si trova nella parte alta del borgo, all'angolo dell'incrocio di fronte al cimitero. L'area di rispetto è definita da una base rialzata in pietre calcaree fugate, di pianta rettangolare con gli angoli anteriori smussati. Sopra, elevato da quattro gradini modanati, anch'essi ad angoli smussati, è posto al centro un basamento lineare squadrato che funge da ara. Sui quattro spigoli superiori sono collocate su pilastri altrettante urne a coppa tornite, in pietra piacentina. Sulla faccia frontale al centro è murata la lapide esortativa, mentre sul fianco destro quella con i nomi dei caduti della seconda guerra mondiale. Dal basamento si eleva su uno zoccolo il podio con frontalmente al centro la targa dei caduti nel primo conflitto mondiale. La base posta superiormente, che reca incisa nel marmo bianco la frase dedicatoria,

	supporta la scultura sommitale in granigliato cementizio, che rappresenta attraverso una figura femminile, la Gloria con corona d'alloro che abbraccia una colonna mozza; su quest'ultima, in alto frontalmente è posta una croce scolpita in rilievo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	59B31(+21) : 31D15 : 45C1 : 42E31
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: gloria. Figure: donna. Abbigliamento: abito lungo. Oggetti: corona d'alloro; colonna spezzata; croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	zoccolo scultura/ lato frontale/ la centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VILLANOVA AI SUOI CADUTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	podio/ lato frontale/ lapide al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIMA GUERRA MONDIALE/ CADUTI PER LA PATRIA // NEGRO BENIAMINO di Giuseppe classe 1884 2 luglio 1915/ NEGRO LUIGI di Valentino classe 1883 27 ottobre 1915/ LOVO OTTAVIO di Giovanni classe 1893 3 luglio 1916/ LOVO VALENTINO di Giovanni classe 1895 23 maggio 1917/ PINOSA GIOVANNI di Giuseppe classe 1898 1 settembre 1917/ PINOSA VALENTINO di Giovanni classe 1894 10 marzo 1918/ PINOSA DOMENICO fu Giovanni classe 1877 21 aprile 1918/ PINOSA GIACOMO LUIGI di Pietro classe 1882 10 giugno 1918/ NEGRO RODOLFO di Luigi classe 1895 6 dicembre 1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	esortativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato frontale/ lapide al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PER UNA GRANDE ITALIA/ PER UN POPOLO MIGLIORE E PIU' FELICE/ NEL FIOR DEGLI ANNI CADDERO/ I GENEROSI./ BENCHE' MORTI, VIVONO/ OR DI UN SALUTO E DI UN ETERNO AUGURIO./ PASSEGGERO, PENSA,/ SE FRUSTRERAI QUEL SANGUE/ E QUEL SACRIFICIO,/ NON TI CONDANNERANNO?
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ fianco destro/ lapide al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SECONDA GUERRA MONDIALE/ CADUTI O DISPERSI // LENDARO VALENTINO di Pietro classe 1924 11 giugno 1944/ NEGRO SANTO di Pietro classe 1911 11 febbraio 1944/ PINOSA CELSO ANSELMO di Valentino classe 1922 pres. 28 gennaio 1943/ PINOSA CARLO PAOLO di Valentino classe 1922 23 gennaio 1943/ PINOSA DARIO FORTUNATO di Beniamino classe 1922 2 dicembre 1942/ PINOSA QUIRINO di Giuseppe classe 1911 pres. 24 gennaio 1943/ PINOSA RICCARDO di Giacomo classe 1920 24 marzo 1941/ PINOSA ALBINO di Giuseppe classe 1922 22 maggio 1944
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera ha subito numerosi interventi manutentivi e ricostruttivi per fasi successive, anche con più ricollocazioni seppure nella stessa zona. La forma generale si è conservata però le lapidi sono state rifatte nel secondo dopoguerra e il rivestimento in lastre di pietra piacentina è di fattura ancora più recente. La parte sicuramente originaria rimasta è quella scultorea.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lusevera

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55626
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55627
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo

<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55628
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55629
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Non è stato possibile rintracciare l'autore dell'opera.