

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166373

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTV - Identificazione coppia

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	San Vito al Tagliamento
PVCL - Localita'	SAN VITO AL TAGLIAMENTO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione	chiesa di Santa Maria dei Battuti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospedale dei Battuti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bellunello, 18
LDCM - Denominazione attuale	Monumento ai Caduti
LDCS - Specifiche	interno/ aula/ pareti laterali/ in posizione simmetrica

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.857689419
GPDPY - Coordinata Y	45.914954078

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	9-1-2016
--------------------	----------

GPBO - Note	(3298393) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1932
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1933
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Forlati Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1975
AUTH - Sigla per citazione	A0000087
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo calcareo nero Vallone
MTC - Materia e tecnica	marmo botticino
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ laminazione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	195
MISS - Spessore	25
MISV - Varie	135 x 155 (lapide principale)
MISV - Varie	188 altezza (da terra)
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	I molteplici elementi compositivi si presentano in buon stato di conservazione, senza tracce di degrado.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il monumento ai caduti è costituito dalla stessa aula della chiesa di Santa Maria dei Battuti, situata all'interno del centro storico della città. L'autore ha operato su più elementi che definiscono l'insieme. Il

DESO - Indicazioni sull'oggetto	portone principale d'accesso è rivestito da lastre bronzee che presentano esternamente in rilievo frasi commemorative, simboli di pace e vittoria, fasci littori, fiaccole, date riferite al periodo della prima guerra mondiale. All'interno centralmente sul pavimento è collocata una lapide dedicatoria e rispettivamente sulle pareti laterali contrapposte due importanti strutture marmoree che inquadrano le lapidi con i nomi dei caduti. Queste sono così strutturate: una base modanata in marmo nero con zoccolo e cornice, di altezza corrispondente alle partizioni decorative delle pareti, sostiene una cornice che riquadra la lapide con i nomi dei caduti incisi nel marmo e colorati in oro. Dal centro della struttura basale emerge una mensola in ottone a testa di lupo, come reggicorona.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	interno/ parete sinistra/ al centro
ISRI - Trascrizione	BAGNAROL EMILIO . BAGNAROL SANTE . BARBVI ATTILIO . BAZZANA ENRICO/ BELLINATO LVIGI . BELLINATO PIETRO . BELLVZ LVIGI . BELLUZZO PIETRO/ BENVENVTO PIETRO . BENVENVTO GIOVANNI . BENVENVTO GIVSEPPE/ BENVENVTO STEFANO . BERNARDO GIVSEPPE . BIANCHINI GIVSEPPE . BIANCHINI/ PIETRO . BIASIN FELICE . BIDIN GIACOMO . BOMBARDELLA DIONISIO/ BOMBARDELLA DOMENICO . BOREAN GVGLIELMO . BORTOLVSSI COSTANTE/ BORTOLVSSI DIONISIO . BOSCARIOL LVIGI . BOSCARIOL SANTE . BOTTI/ ATTILIO . BOTTI GIOVANNI . BOTTI PIETRO . BOZZET ANTONIO/ BRONZIN LVIGI . BRVSVT SANTO . BVRELLA DOMENICO . BVRELLA LVIGI/ CAMILOTTO GIVSEPPE . CAMPEOTTO ANGELO . CAPPELLO ROMANO/ CASSIN BASILIO . CASSIN SILVIO . CAVZ FRANCESCO . CECCO GIVSEPPE/ CECCO TARCISIO . CENTIS ANGELO FV GIOVANNI . CENTIS ANGELO/ DI LVIGI . CENTIS ANTONIO . CENTIS OSVALDO . CENTIS PAOLO/ CEOLIN ENRICO . CHIAROTTO ANICETO . CINZIO CIPRIANO . CIOL/ FRANCESCO . COLUSSI GIOVANNI . COMIN GIVSEPPE . CORDENONS/ GIVSEPPE . CRISTANTE PIETRO . CRISTOFOLI ANGELO . CRISTOFOLI/ EMILIO . CVLOS GIOACHINO . CVLOS GIVSEPPE . CVLOS GVGLIELMO/ DA CORTA GIO BATTÀ . DAINA FRANCESCO . DALL'ARMI LVIGI . DE CARLI/ PAOLO . DEFEND LVIGI . DEGANVTTO DAVIDE . DEGANVTTO GIVSEPPE/ DEL COL VINCENZO . DELLA FAVERA OTTAVIO . DEL MEI GIVSEPPE . DEL MEI/ LUIGI . DE MARCHI GIACOMO . DEOTTO ARTVRO . DIANA FRANCESCO/ DIANA PIETRO . DI GIVSTO FERRVCCIO . DVRIGON LVIGI . DVRIGON/ OLIVO . FABBRO GIACOMO . FABBRO NATALE . FABRIS ENRICO . FABRIS/ LEONARDO . FABRIS LUDOVICO . FACCA ANGELO . FACCHIN GIACOMO/ FANTIN GIACOMO . FAVOT AGOSTINO . FAVRETTO

FRANCESCO . FINOS/ GIVSEPPE . FINOS SEBASTIANO .
 FIORIDO ANTONIO . FISCAL GIOVANNI/ FOGOLIN
 GIOVANNI . FOGOLIN LVIGI . FRANCESVTTO ANGELO/
 FRANCESCVTTO GIUSEPPE . FRANCESCVTTI LVIGI .
 FRANCESCVTTO/ VITTORIO . FRICHETTO VMBERTO .
 GASPAROTTO MARCO . GERVSSI/ LVIGI . GIACOMAZZI
 AGAPITO . GIACOMVZZI OLIVO . GIARDVZ GIOVANNI .
 GOIBAT PIETRO . IACVZZI LVIGI . IOP ANTONIO . IOP
 OSVALDO . IVS/ ANGELO . IVS SANTE . LESCHIVTTA
 GIVSEPPE . LESSIO GIVSEPPE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	interno/ parete destra/ al centro

ISRI - Trascrizione

LOVISATTI ANGELO . MALACART LVIGI . MARCHESIN
 ANGELO . MARCON/ ALBINO . MARCON ANTONIO .
 MARCON LVIGI . MARIVZ VGO . MARTIN/ GIVSEPPE .
 MAZZOLO LVIGI . MEZZAVILLA GIOSVE . MIOR ANGELO .
 MIOR/ PIO . MIORIN GIVSEPPE . MIORIN LVIGI . MITRI
 MARIO . MONTICO ADOLFO/ MONTICO GIVSEPPE .
 MONTICO LINO . MONTICO SILVIO . MORASSVTTI/
 GVGLIELMO . MORETTO GIOVANNI DOMENICO .
 MOSENTA GIOVANNI/ MOSENTA GIVSEPPE . MVZZIN
 BASILIO . MVZZIN GIOVANNI . MUZZIN/ OLIVO . NADALIN
 ANGELO . NADALIN ISIDORO . NICODEMO NATALE/
 NILEPPA GIOVANNI . NORIS ANTONIO DI ANGELO . NONIS
 ANTONIO DI/ CESARE . NONIS ANTONIO DI GIO BATTÀ .
 NONIS EMILIO . NONIS/ ERMENEGILDO . NONIS PIETRO .
 PAIERO ANTONIO . PAIERO PIETRO . PANNI/ GIVSEPPE .
 PASVT VMBERTO . PEDERODA ANGELO ARTVRO .
 PETRACCO/ ALFREDO . PERTACCO ANTONIO . PETRACCO
 VGO . PETRIS LVIGI . PETOVELLO/ ANGELO . PICCOLO
 GIOVANNI . PICCOLO GIVSEPPE . PIN DOMENICO . PIN/
 GIOVANNI . PITTANA LVIGI . POLO LVCIO . PONIZ
 GIOVANNI . POPAIZ/ GIVSEPPE . POPAIZ LVIGI . PORTOLAN
 GIVSEPPE . PRIMON ANDREA . QVARIN/ ANGELO . QVARIN
 CELESTE . QVARIN GIO BATTÀ . QVQRIN MARIO . QVARIN/
 PIETRO . RALLONE ALVISE . REDIGONDA GIO BATTÀ .
 ROSSETTI ROMEO . ROSSIT/ ANTONIO . ROSSIT SERAFINO .
 SACILOT LVIGI . SALETTI PIO . SANTIN PIETRO/ SARTOR
 ANTONIO . SBRIZ CESARE . SCLIPPA ACHILLE . SCLIPPA
 ANGELO/ SCLIPPA VALENTINO . SCODELLER ANGELO .
 SCODELLER EGIDIO . SCODELLER/ GIVSEPPE . SCODELLER
 MARIO . SCODELLER VALENTINO . SIMONATO/ ANTONIO .
 SIMONATO GIACOMO . SIONATO GIOVANNI . SIMONATO/
 GVIDO . SIMONI GIOVANNI . SPRINGOLO DANTE .
 STEFANVTTI GIO BATTISTA/ STEFANVTTI PIETRO .
 STEFANVTTO LVIGI . SVT DOMENICO . SVT GIO BATTISTA/
 TAVRIAN GIVSEPPE . TEATINI PIETRO . TESOLAT GIVSEPPE
 . TONELLO/ GIOVANNI . TRACANELLI ANGELO .
 TRACANELLI MARIO . TREVISAN GIVSEPPE/ TREVISAN
 LVIGI . TREVISAN VMBERTO . VACCHER ANGELO .

VALVASORI SANTE/ VENDRAMIN GIO BATTA . VIDAL ANTONIO . VIOLIN GIVSEPPE . VIOLIN LVIGI/ VIT ENRICO . ZAMPARO GIACOMO . ZOTTI GIOVANNI . ZVCCHET GIOVANNI/ TRACANELLI LORENZO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	interno/ sul pavimento/ al centro/ in asse con le altre lapidi
ISRI - Trascrizione	IL/ COMUNE/ DI/ SAN VITO/ AL TAGLIAMENTO/ AI/ SUOI CADUTI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	in rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	esterno/ portone/ anta sinistra/ al centro
ISRI - Trascrizione	ABIERVNT NON OBIERVNT / 1915 1918

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	in rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	esterno/ portone/ anta destra/ al centro
ISRI - Trascrizione	HIC MORTVI VIVVNT / 1915 1918

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	allegoria
STMQ - Qualificazione	militare
STMI - Identificazione	Vittoria
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	esterno/ portone/ ante sinistra e destra / al centro
STMD - Descrizione	Angeli in posizione orizzontale, in volo con le braccia protese a portare la corona d'alloro della Vittoria, realizzati in rilievo su lastra bronzea.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	politico
STMI - Identificazione	fascismo
STMU - Quantita'	4

STMP - Posizione	esterno/ portone/ ante sinistra e destra / al centro
STMD - Descrizione	Fasce littori posti simmetricamente ai lati delle rispettive figure e iscrizioni posizionate sulle ante del portone d'accesso, realizzati in rilievo su lastra bronzea.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel secondo dopoguerra, all'interno dell'aula sono state aggiunte altre due grandi lapidi con incisi i nomi dei caduti di quel conflitto. Queste sono collocate, come le precedenti simmetricamente, una di fronte all'altra, ma più vicine al portone d'accesso. In tempi recenti l'ara centrale, posta originariamente ove oggi si trova la lapide inserita nella pavimentazione, è stata traslata altrove (piazzale di via Pascatti).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Vito al Tagliamento

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55690
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55691
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55692
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo

FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55693
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Stok, Silvo
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta