# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00344269 |
| **ESC - Ente schedatore** | S156 |
| **ECP - Ente competente** | S156 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 2 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0900344269 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | tessuto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo Pitti |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | P.zza Pitti, 1 |
| **LDCM - Denominazione attuale** | Galleria del Costume |
| **LDCS - Specifiche** | deposito abiti, cartella Catalogazione 2014/ 51 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | GGC 8604 |
| **INVD - Data** | 2002- |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | TA 13220 |

| | |
|---|---|
| **INVD - Data** | 1913- |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | ultimo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1885 |
| **DTSV - Validita'** | ca |
| **DTSF - A** | 1895 |
| **DTSL - Validita'** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito francese |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | seta/ taffetas |
| **MTC - Materia e tecnica** | seta/ stampa |
| **MTC - Materia e tecnica** | filo di seta/ ricamo |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 32 |
| **MISL - Larghezza** | 23.8 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Pieghe, tracce di cuciture lungo la cimosa. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Frammento di tessuto in seta avorio (taffetas), con stampa chiné à la branche recante minuti motivi floreali stilizzati, sulle tonalità del rosa e del celeste, disposti su linee parallele sfalsate, ad orientamento alternato. Riscontrata cimosa: cm 0.6, armatura taffetas. Nella parte superiore e sulla destra, decorazione a ricamo con cornice e decori geometrici, in filati di seta policromi (punto passato diritto o piatto con rinforzo). Sono presenti tracce del disegno preparatorio per ricamo, ad inchiostro scuro. Reca etichetta in cartoncino. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | n.p. |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | n.p. |

| | |
|---|---|
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | etichetta |
| **STMQ - Qualificazione** | commerciale |
| **STMU - Quantita'** | 1 |
| **STMP - Posizione** | in alto, a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | Iniziali E Y sovrapposte. In basso: Marque de Fabrique/ DESSIN DE'POSE' |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Trattasi con probabilità di materiale raccolto e impiegato quale fonte di ispirazione o con finalità didattiche, ascrivibile ad ambito parigino e riconducibile al periodo dei soggiorni francesi della Genoni (il primo risalente ad anni immediatamente successivi al 1885, durante i quali lavorò presso l'atelier Pasquì in Rue de Paradis; il secondo successivo al 1891, presso la nota casa di moda Paquin). Quanto alla tecnica di stampa, risponde alle caratteristiche dei cosiddetti tessuti "chiné à la branche", che si ottengono mediante la tintura di piccoli mazzi di fili d'ordito opportunamente legati; la legatura impedisce al bagno di colore di raggiungere i fili coperti, colorando solo la parte non legata. L'ordito viene poi montato sul telaio e si procede alla tessitura con un filo di trama di un solo colore. Nel caso specifico, i motivi risultano stampati direttamente sull'orditura. Ne risultano disegni con un effetto fiammato, sfumato in senso verticale, dai contorni imprecisi. Non si esclude la possibilità che la lavorazione a ricamo risalga ad epoca di poco successiva alla realizzazione del tessuto. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Podreider, Fanny |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1983 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| **CDGI - Indirizzo** | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Masiero, Elisa |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| **FTAC - Collocazione** | Galleria del Costume |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPSAEPM FI 27968UC |
| **FTAT - Note** | intero |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |

| | |
|---|---|
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Masiero, Elisa |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| **FTAC - Collocazione** | Galleria del Costume |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPSAEPM FI 30002UC |
| **FTAT - Note** | dettaglio della lavorazione a stampa |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Masiero, Elisa |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| **FTAC - Collocazione** | Galleria del Costume |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPSAEPM FI 30003UC |
| **FTAT - Note** | dettaglio della lavorazione a ricamo |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2015 |
| **CMPN - Nome** | Masiero, Elisa |
| **RSR - Referente scientifico** | Chiarelli, Caterina |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Sframeli, Maria |