

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00210647

ESC - Ente schedatore S20

ECP - Ente competente S20

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica convento

OGTQ - Qualificazione delle Suore della Presentazione di Maria al Tempio

OGTN - Denominazione Edificio delle Suore della Presentazione con annesso giardino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
PVCI - Indirizzo	Piazza Virgo Potens
PVL - Altra localita'	Quartiere Sestri Ponente/ Località Borzoli
PVE - Diocesi	GENOVA
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Genova
CTSF - Foglio/Data	catasto terreni-Sez.3/70
CTSN - Particelle	C
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Genova
CTSF - Foglio/Data	catasto fabbricati-BOR/70
CTSN - Particelle	1 sub. 1, 2
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.8562778283
GPDPY - Coordinata Y	44.431272106
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	17-5-2015
GPBO - Note	(3124045) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori

RENN - Notizia	L'inizio di lavori di realizzazione dell'edificio, in aderenza al complesso della chiesa di Virgo Potens, si può collocare nei primi anni del Settecento quando il Santuario di N.S. della Misericordia - popolarmente denominato "Santuario di Virgo Potens" -, fu arricchito di nuove costruzioni, sotto la custodia del sacerdote Giuseppe Banchemo.
RENF - Fonte	0700210647_dec
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	inizio
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Caterina Molinari, fondatrice della Congregazione delle Suore della Presentazione di Maria al Tempio, espone alla Fabbriceria del Santuario il suo progetto di una scuola per la formazione intellettuale e morale delle fanciulle meno abbienti, come quella fondata a Sestri Levante, ottenendo così in locazione il fabbricato in oggetto, ancora incompleto.
RENF - Fonte	0700210647_dec
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1832
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1832
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	Vennero inaugurati i locali del "Conservatorio di Nostra Signora di Virgo Potens sotto il titolo di Presentazione di Maria SS. al Tempio". Ai lavori di ristrutturazione partecipò con aiuti economici, anche Maria Cristina di Borbone, vedova del re Carlo Felice.
RENF - Fonte	0700210647_dec
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1833/03
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1833/03
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene

RENN - Notizia	Dopo una complessa vicenda giudiziaria a seguito dei ricorsi presentati da alcuni fabbricieri in seguito dell'eufiteusi fra la Fabbriceria del Santuario e la Congregazione delle Suore della Presentazione, vennero concesse definitivamente "alle figlie del conservatorio di N.S. della Misericordia alcune rustiche mura onde potesse fabbricare un locale e formare una scuola pubblica gratuita di carità per le povere zitelle di quelle vicinanze". La Fabbriceria prende atto dei lavori di ristrutturazione effettuati e dell'utilità dell'istituzione, pertanto deliberava l'"enfiteusi perpetua" a favore dl Conservatorio di "un caseggiato di due piani esistenti sopra la sacrestia con due corridori e due stanze".
RENF - Fonte	0700210647_dec
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1839
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1839
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	giardino
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	Il Marchese Vittorio Negrone vendette al conservatorio delle Suore di N.S. Virgo Potens il terreno su cui sorge il giardino chiuso da un muro di cinta.
RENF - Fonte	0700210647_dec
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1920
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1920
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Dopo la fusione del Conservatorio e dell'Asilo Infantile "Principe Oddone" di Cornigliano in un'unica istituzione pubblica di assistenza e beneficenza denominata "Conservatorio N.S. Virgo Potens ed Asilo principe Oddone", si susseguirono interventi di miglioria sia all'edificio conventuale che sull'annessa scuola. Venne anche realizzato un corpo di collegamento fra i due edifici.
RENF - Fonte	0700210647_dec
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1986
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1986
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	passaggio di proprietà
RENN - Notizia	La Congregazione delle Suore decide di abbandonare l'edificio, stipulando l'atto di estinzione del diritto di enfiteusi a favore delle Suore, pertanto la proprietà torna al Santuario che era diventato "Parrocchia di N.S. della Misericordia e San Lorenzo Martire" nel 1953.
RENF - Fonte	0700210647_dec
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1995/11/24
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1995/11/24
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia N.S. Misericordia e San Lorenzo Martire
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Dlgs n. 42/2004, art. 10, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	DDR n. 39 del 12/06/2013
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2008/02/13
FTAN - Codice identificativo	0700210647_01
FTAT - Note	Genova (GE), Quartiere Sestri Ponente, località Borzoli, Edificio delle Suore della Presentazione, facciata
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAO - Note	Genova (GE), Quartiere Sestri Ponente, località Borzoli, Edificio delle Suore della Presentazione, planimetria catastale allegata al decreto di vincolo
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	0700210647_EMC_Fg70

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	copia del provvedimento di tutela
FNTT - Denominazione	DDR n. 039/2013
FNTD - Data	2013/06/12
FNTN - Nome archivio	SBAPL
FNTS - Posizione	GENOVA-SESTRI Ponente (GE) / MON 79
FNTI - Codice identificativo	0700210647_dec

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Musetti, Valentina
RSR - Referente scientifico	Parodi, Alberto
FUR - Funzionario responsabile	Scunza, Rossella

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'edificio costituisce parte integrante dell'antichissimo complesso della chiesa di Virgo Potens, già dichiarato di notevole interesse culturale nel 1955. Dati tratti dalla relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo.
---------------------------	--