

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00860066
ESC - Ente schedatore	UNISI
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria del Tempo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo del Rettorato
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento di S. Vigilio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Banchi di Sotto, 55
LDCM - Denominazione attuale	Archivio e Percorso storico
LDCS - Specifiche	Sala consiliare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	9226
INVD - Data	non disponibile

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1625
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Minniti Mario
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	USI00032

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	235

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture e cadute di colore. Durante il restauro è apparso un importante pentimento sul braccio destro della figura maschile, poi ricoperto. Ritoccato anche il volto e parte del corpo femminile.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	Spsae Si
RSTN - Nome operatore	Cavari M. R./ Carli J.
RSTR - Ente finanziatore	UNISI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di forma rettangolare a sviluppo orizzontale. Tela inserita in una cornice di legno incisa e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	23 A 1
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Allegorie: tempo. Figure: vecchio; cupido; giovane donna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Chigi Saracini Guido
ACQD - Data acquisizione	1938
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Siena 1240
CDGI - Indirizzo	via banchi di Sotto, 55
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	USIAPSA00155
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Luce e ombra. Caravaggismo e naturalismo nella pittura toscana del Seicento
MSTL - Luogo	Pontedera (PI)
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Caronna A.
CMPN - Nome	Ranieri A.
RSR - Referente scientifico	Terenna G.
RSR - Referente scientifico	Leoncini A.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per questa insolita iconografia è stato proposto da Marco Ciampolini nel catalogo della mostra "Luce e ombra" il soggetto "Tempo che castiga l'Amor profano".