

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00168924
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1700168924
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in Gloria e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Ferrandina
PVL - Altra località	Borgo Macchia, presso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cappella
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria del Carmelo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1823
DTSF - A	1823
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dell'Osso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Doc. 1823
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001524
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	160
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'intera cappella è in disuso e versa in stato di semi-abbandono.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tra angeli è la Madonna in Gloria, seduta su un trono di nubi e avvolta in un grande mantello azzurro con una corona sulla testa, tiene in braccio il bambino Gesù; nella parte bassa del dipinto tra Santi in adorazione (S.Pietro e S. Antonio?) due figure (un uomo e una donna) in preghiera (donatori ?) ed un'altra semi svestita sempre in preghiera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 41 35 (+5)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna, Gesù, Santi. Figure: angeli; donatori. Elementi atmosferici: nubi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	fondo, lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Donazione della sig. D. Rosalia/Dell'Osso 1823
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dipinto devozionale di mediocre artista di scuola locale firmato e datato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

| **FTAN - Codice identificativo** | SBSAE MT E 43668 |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAD - Data** | 2015 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

**BIBA - Autore**	Barbone Pugliese N./ Lisanti F.
**BIBD - Anno di edizione**	1987
**BIBH - Sigla per citazione**	00006570

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene di proprietà privata |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Laterza A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Castellano L.D. |