# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00344273 |
| **ESC - Ente schedatore** | S156 |
| **ECP - Ente competente** | S156 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 0 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | campionario |
| **OGTV - Identificazione** | insieme |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |

| | |
|---|---|
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo Pitti |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | P.zza Pitti, 1 |
| **LDCM - Denominazione attuale** | Galleria del Costume |
| **LDCS - Specifiche** | deposito abiti |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | GGC 8605 |
| **INVD - Data** | 2002- |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | TA 13221 |
| **INVD - Data** | 1913- |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | inizio |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1905 |
| **DTSV - Validita'** | ca |
| **DTSF - A** | 1910 |
| **DTSL - Validita'** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito italiano |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | cartoncino |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 75 |
| **MISL - Larghezza** | 48 |
| **MIST - Validita'** | ca |
| **FRM - Formato** | rettangolare |

| | |
|---|---|
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Pieghe, qualche lacerazione lungo i margini. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Cartella/campionario di formato rettangolare in cartoncino grigio. Contiene otto frammenti di tessuto ricamato, una riproduzione fotografica in dettaglio (bianco e nero) della Primavera di Botticelli, un cartoncino con applicate due riproduzioni fotografiche e un foglio di carta celeste dattiloscritto. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | n.p. |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | n.p. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello |
| **ISRP - Posizione** | interno, in basso a destra, su cartoncino |
| **ISRI - Trascrizione** | Rosa Genoni, 1905-1910/ Prove di ricami per abiti/ Il ricamo costituiva la caratteristica saliente dell'abito/ ispirato alla tradizione artistica italiana./ Prima della realizzazione dei capi, la sarta milanese/ faceva eseguire prove per meglio studiare l'effetto/ finale, i materiali, i colori, utilizzando e mischiando/ filati, tecniche e tessuti. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennarello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | fronte, in basso e in alto a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | 43 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | dattiloscritta |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello |
| **ISRP - Posizione** | interno, su cartoncino |
| | Cartella N°. 43/ Ricami e fiori sparsi per il vestito ispirato alla PRIMAVERA di BOTTICELLI/ Da notare i soffioni leggerissimi in perline a rilievo: le margherite/ le violette in seta a rilievo copiate in modo magistrale, i boccioli di/ tulle. Gli studi per intrecci di perle e pagliette che guarniscono il/ corpetto del vestito. Questo vestito è stato |

| | |
|---|---|
| **ISRI - Trascrizione** | esposto alla Prima e seconda/ Esposizione di Milano sopra un manichino speciale perché anche la testa e l'ac-/ conciatura di questa figura era stata disegnata da un artista copiandola/ dalla figura della Primavera. Ved L.R.G. Fig. 1,2,4./ Il vestito originale ancora conservato nell'archivio Genoni Podreider è/ stato mostrato agli spettatori della televisione nel.... in una serata di Lascia e Raddoppia in cui tra le domande per gli esperti di Moda era venuta/ quella di saper dire quale era l'artista che alla Mostra del 1906 aveva/ esposto modelli ispirati all'arte italiana del Rinascimento |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRL - Lingua** | italiano |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello |
| **ISRP - Posizione** | fotografia, lungo l'orlo inferiore |
| **ISRI - Trascrizione** | (Ed.ni Brogi) 6376.a FIRENZE. Galleria Uffizi. La Primavera. (Part. re). di Sandro Botticelli. (Riprod. interdetta). |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | etichetta |
| **STMQ - Qualificazione** | di collezione |
| **STMI - Identificazione** | numerazione Campionario Genoni 2014 |
| **STMU - Quantita'** | 1 |
| **STMP - Posizione** | fronte, in basso a destra |
| **STMD - Descrizione** | CATALOGAZIONE 2014/ 55 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La cartella in oggetto appartiene ad un nucleo di 77 campionari (contenenti tessuti, ricami e merletti) donati alla Galleria del Costume dalla storica del tessile Fanny Podreider nel 1983. Trattasi di materiale appartenuto a Rosa Genoni (madre della donatrice), protagonista del panorama socio-culturale di inizio Novecento nonché promotrice del made in Italy ante litteram: suo infatti il tentativo di lanciare una moda propriamente nazionale (in alternativa ai dettami imperanti di quella francese e d'oltralpe in genere), che traesse ispirazione dal nostro più glorioso passato (in linea con la corrente neo-rinascimentale affermatasi in quegli anni), nonché dalla natura e dal costume popolare regionale, punti di riferimento imprescindibili per le sue creazioni. I campionari contengono un materiale estremamente variegato, proveniente dalla casa di moda milanese Haardt et Fils (che la stessa Genoni diresse a partire dal 1903), e dalla Scuola Professionale Femminile della Società Umanitaria di Milano (presso la quale insegnò, rivestendo anche il ruolo di dirigente della Sezione Sartoria); in altri casi, si tratta invece di materiale (anche storico) che veniva raccolto e impiegato quale fonte di ispirazione o con finalità didattiche. Relativamente alla cartella in oggetto, vi sono contenuti numerosi campioni di ricamo riconducibili, per la maggior parte, all'abito "Primavera" (TA1719), ideato da Rosa Genoni e presentato all'Esposizione Internazionale di Milano (o del Sempione) nel 1906; le valse il Gran Premio per la Sezione Arte Decorativa, conferitole dalla Giuria Internazionale. Ispirato al dipinto "La Primavera" di Sandro Botticelli (1482 ca., oggi alla Galleria degli Uffizi, Firenze) rappresenta il manifesto del suo ambizioso progetto di ridefinizione |

| | |
|---|---|
| | del costume nazionale. Nello specifico, la decorazione a ricamo dell'abito voleva essere una riproposizione quasi calligrafica dei fiori presenti nel dipinto, sull'abito di Flora; da un punto di vista tecnico, si pone quale summa dell'esperienza tecnica e dell'approccio sperimentale che contraddistinsero l'arte ricamatoria a cavallo tra XIX e XX secolo. All'interno della cartella, anche riproduzioni fotografiche, relative all'allestimento dello stand Genoni all'esposizione milanese (nello specifico, si tratta della seconda versione, più modesta, seguita all'incendio che interessò anche gran parte del padiglione italiano) e una riproduzione del dettaglio della veste di Venere (fulcro compositivo del capolavoro botticelliano), fonte d'ispirazione per il confezionamento di una preziosa pettorina, andata poi perduta. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Podreider, Fanny |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1983 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| **CDGI - Indirizzo** | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Masiero, Elisa |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| **FTAC - Collocazione** | Galleria del Costume |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPSAEPM FI 28047UC |
| **FTAT - Note** | intero, esterno |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Masiero, Elisa |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| **FTAC - Collocazione** | Galleria del Costume |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPSAEPM FI 28048UC |
| **FTAT - Note** | intero, interno |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |

| | |
|---|---|
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Masiero, Elisa |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| **FTAC - Collocazione** | Galleria del Costume |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPSAEPM FI 28050UC |
| **FTAT - Note** | dettaglio, materiale documentario |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Masiero, Elisa |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAE - Ente proprietario** | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| **FTAC - Collocazione** | Galleria del Costume |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPSAEPM FI 28049UC |
| **FTAT - Note** | dettaglio, materiale fotografico |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | registro inventariale |
| **FNTA - Autore** | - |
| **FNTT - Denominazione** | Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2 |
| **FNTD - Data** | 2002 - |
| **FNTN - Nome archivio** | Firenze/ Archivio della Galleria del Costume |
| **FNTS - Posizione** | n.p. |
| **FNTI - Codice identificativo** | Giornale Costume |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | registro inventariale |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario delle stoffe Vol. 2 |
| **FNTD - Data** | 1913- |
| **FNTF - Foglio/Carta** | (2015) |
| **FNTN - Nome archivio** | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| **FNTS - Posizione** | n.p. |
| **FNTI - Codice identificativo** | Inventario stoffe |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | registro inventariale |
| **FNTT - Denominazione** | Giornale di entrata delle opere d'arte antica Vol. 2 |
| **FNTD - Data** | 1960- |
| **FNTF - Foglio/Carta** | (2015) |
| **FNTN - Nome archivio** | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| **FNTS - Posizione** | n.p. |
| **FNTI - Codice identificativo** | Giornale arte antica |
| **ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE** | |
| **ADMX - Genere** | documentazione esistente |
| | |

| | |
|---|---|
| **ADMP - Tipo** | risorsa elettronica con accesso remoto |
| **ADME - Ente proprietario** | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |
| **ADMN - Codice identificativo** | www.moda.san.benic |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Donne protagoniste |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2013 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00016720 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 16-25 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Galleria Costume 1 |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1983 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00016952 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 94-97 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Abiti festa |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1996 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00016941 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 43-59 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Dizionario biografico donne |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1995 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00016943 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 513-514 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Genoni R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1909 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00016944 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 202-207 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Genoni R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1910 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00016945 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 120-124 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Podreider A. |

| | |
|---|---|
| **BIBD - Anno di edizione** | 1906 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00016946 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Genoni R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1908 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00016947 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Genoni R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1912 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00016948 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 157-161 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Genoni R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1909 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00016949 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 76-80 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Genoni R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1911 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00016950 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 104-108 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBA - Autore** | Genoni R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1909 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00016951 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 161-170 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2015 |
| **CMPN - Nome** | Masiero, Elisa |
| **RSR - Referente scientifico** | Chiarelli, Caterina |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Sframeli, Maria |