

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344273
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900344273
ROZ - Altre relazioni	0900344228-8

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione a ricamo
OGTV - Identificazione	frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1

<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti, cartella Catalogazione 2014/ 55
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	GGC 8605
<b>INVD - Data</b>	2002-
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	TA 13221
<b>INVD - Data</b>	1913-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1906
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1906
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Genoni Rosa
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1867/ 1954
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011194
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito milanese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ garza
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	soutache
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	38
<b>MISL - Larghezza</b>	18.5
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenza di macchie diffuse, tracce di cuciture, ruggine.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Studio per ricamo eseguito su garza di seta apprettata, tinta avorio. Lungo il lato destro, applicazione tridimensionale a forma di margherita, costituita da soutaches in seta avorio, opportunamente posizionati, e pistillo in spighetta annodata d'argento filato, su anima in cotone giallo. Al centro, fiore e foglia di tarassaco, eseguiti in filati di seta nelle tonalità del giallo e del verde (punto pittura). In basso, soffione costituito da ciuffi in seta avorio non ritorta, legati al tessuto di supporto con materiale analogo; nel fondo, fili lanciati, in seta avorio non ritorta. Sono presenti tracce del disegno preparatorio, ad inchiostro blu.

**DESI - Codifica Iconclass** n.p.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** n.p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Studio per ricamo riconducibile all'abito "Primavera" (TA1719), ideato da Rosa Genoni e presentato all'Esposizione Internazionale di Milano (o del Sempione) nel 1906; le valse il Gran Premio per la Sezione Arte Decorativa, conferitole dalla Giuria Internazionale. Ispirato al dipinto "La Primavera" di Sandro Botticelli (1482 ca., oggi alla Galleria degli Uffizi, Firenze) rappresenta il manifesto del suo ambizioso progetto di ridefinizione del costume nazionale, che deve essere ispirato al glorioso passato storico-culturale italico (in linea con la corrente neo-rinascimentale diffusasi in quegli anni). Nello specifico, la decorazione a ricamo dell'abito voleva essere una riproposizione quasi calligrafica dei fiori presenti nel dipinto, sull'abito di Flora; da un punto di vista tecnico, si pone quale summa dell'esperienza tecnica e dell'approccio sperimentale che contraddistinsero l'arte ricamatoria a cavallo tra XIX e XX secolo. Nell'esemplare in oggetto (che ne è uno studio preliminare) sono già contenuti i caratteri che diverranno peculiari nella versione definitiva, ossia l'estremo naturalismo e la tridimensionalità dei motivi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Podreider, Fanny
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 28041UC
<b>FTAT - Note</b>	intero

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 30053UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della lavorazione

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Donne protagoniste
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016720
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Costume 1
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94-97

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Abiti festa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-59

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Podreider A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016946

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria