

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00013372

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000013360

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

<b>RSEC - Codice bene</b>	1000013360
<b>AC - ALTRI CODICI</b>	
<b>ACS - SCHEDE CORRELATE</b>	
<b>ACSE - Ente</b>	SBSAE PG
<b>ACSC - Codice</b>	10000145139
<b>ACSS - Specifiche</b>	Schedatura fotografica Santi F. (1977)
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratto del marchese Giovanni Ventura Bufalini
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	San Giustino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Bufalini
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Castello Bufalini
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Castello Bufalini
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra, Galleria dei Ritratti (sala n. 10), parete ovest
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	143
<b>INVD - Data</b>	2012
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	43.549608
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	12.176494
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	29-07-2015
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1701
<b>DTSF - A</b>	1701
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVIII
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borghesi Giovanni Ventura
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1640/ 1708
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000247
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro Marcello di Città di Castello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001778
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	doratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro Salvatore di Sansepolcro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001781
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro Tanaccioli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001780
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	maniera di J. Voet Ferdinand (1639-1700?)
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Filippo I Bufalini
<b>CMMD - Data</b>	1701
<b>CMMC - Circostanza</b>	Matrimonio tra Filippo I e Anna Maria di Sorbello
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intagliatura/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	93
<b>MISV - Varie</b>	dipinto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	159
<b>MISL - Larghezza</b>	118
<b>MISP - Profondità</b>	8
<b>MISV - Varie</b>	cornice
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2002-2003
<b>RSTS - Situazione</b>	concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tecnireco s.r.l.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice rettangolare a foglie di alloro disposte a scaglie e dipinte di verde; profilo esterno modanato e brunito. Nastri bruniti sono disposti a croce al centro di ciascun lato. Dipinto con ritratto virile a tre quarti di figura, raffigurato entro un ambiente con finestra sullo sfondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (BUFALINI, Giovanni Ventura) 11 (+54)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RITRATTI: marchese Giovanni Ventura Bufalini. ABBIGLIAMENTO: marsina grigio celeste; ornamenti oro; cravatta di pizzo di Fiandra; fiocco rosso; bastone; cappello con piuma bianca.

ARMI: spada. ARREDI: tenda rossa. PAESAGGIO: campagna.

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Bufalini
<b>STMP - Posizione</b>	a tergo a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	non leggibile

## NSC - Notizie storico-critiche

NSC (1991): Lo schema compositivo e i particolari inducono ad attribuire il quadro allo stesso autore degli altri dipinti di ritratti di gentiluomo collocati nella stessa Sala dei ritratti. NSC (2015): Falcidia G., Saporì G. (1987) attribuiscono il dipinto alla maniera di J. Ferdinand Voet, ripreso da Schepers J. (1991) e da Bacoccoli R. (2012). L'attribuzione a Giovanni Ventura Borghesi si deve a Rossi G. (2008), mentre nello studio specifico sul pittore (Rosi A., 1999), dove sono esposte le sole opere a soggetto sacro, come nel resto della bibliografia presa in esame, non sono presenti attribuzioni al Borghesi. Il ritratto raffigura Giovanni Ventura Bufalini (1664-1686), il più piccolo tra i cinque fratelli maschi nati dal matrimonio tra Giovanni Battista Bufalini e Anna Maria Berioli. All'epoca dell'esecuzione del dipinto era già deceduto, morì infatti a soli 22 anni e per tale ragione è ritratto da giovane. Entrò come paggio alla corte estense di Modena. Deteneva per diritto la facoltà di abitare nel Castello Bufalini, mentre la proprietà spettava al fratello primogenito Filippo I. Giovanni Ventura Borghesi fu incaricato, in qualità di esperto in architettura e pittura, di dirigere i lavori di abbellimento del castello al servizio dei fratelli Bufalini ancora in vita: Filippo I, Giulio III e Niccolò II. Rientra in tale compito l'esecuzione, con la sua bottega, dei ritratti dei fratelli Bufalini. Il pittore, di formazione cortonesca, allontanatosi da Città di Castello nel 1683 per lavorare a Praga, rientrò nel 1685 e continuò ad eseguire opere per i Bufalini e per chiese di Città di Castello fino alla morte. La cornice fa parte di un gruppo di dieci esemplari con foglie di alloro. Rossi G. (2008), nel pannello didattico relativo alla Galleria dei Ritratti (sala n. 10), rintraccia nella documentazione d'archivio gli autori della serie di cornici, realizzate sempre sotto la guida del Borghesi: l'intagliatore Marcello di Città di Castello, il doratore Salvatore di Sansepolcro e il decoratore Tanacciosi. In questo caso la cornice fu realizzata contestualmente al ritratto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ San Giustino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG13372

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	ricognizione patrimoniale
<b>FNTA - Autore</b>	Falcidia G., Saporì G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1.2.5.12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00067

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti facenti parte della collezione del Castello Bufalini di San Giustino
<b>FNTD - Data</b>	1990
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 5
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00074

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	pannello didattico
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Giuditta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2008
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Castello Bufalini
<b>FNTS - Posizione</b>	Galleria dei Ritratti (sala n. 10)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00076

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bacoccoli, Rita
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2012
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 143
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00064

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003180
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-80

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003187
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89-102

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca Comunale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003183
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 229-230

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Schepers, Jorg
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi, Vittoria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Schepers, Jorg

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini, Alessandra
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGGR - Referente</b>	

<b>scientifico</b>	Balducci, Corrado
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	STCC (1991): mediocre. STCS (1991): cadute estese di colore. OSS (1991): L'oggetto si trova nel momento della precatalogazione nella Sala dei ritratti. OSS (2015): Di questo bene esiste altra scheda OA con NCTN 1000145139. Trattasi di digitalizzazione della schedatura fotografica Santi del 1977. Il restauro condotto tra il 2002 e il 2003 ha riguardato dipinto e cornice.