

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00013400

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000061930

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratto di Ferdinando Consalvo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	San Giustino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Bufalini
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Castello Bufalini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Castello Bufalini
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo, deposito, rastrelliera 1
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	126
<b>INVD - Data</b>	2012
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	43.549608
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	12.176494
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	29-07-2015
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1710**DTSF - A** 1710**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**NCUN - Codice univoco ICCD** 00005269**AUTN - Nome scelto** Ghislandi, Vittore detto Fra' Galgario**AUTA - Dati anagrafici** 1655/ 1743**AUTH - Sigla per citazione** 00001212**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega Italia centrale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 65**MISL - Larghezza** 51**MISV - Varie** dipinto**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 74**MISL - Larghezza** 60.5**MISP - Profondita'** 4**MISV - Varie** cornice**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** dipinto: cadute di colore; cornice: tarlatura, cadute di doratura**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni** Cornice rettangolare dorata e brunita con modanatura a pianetto. Ritratto virile di profilo, a mezzo busto, su fondo neutro scuro. Sul

<b>sull'oggetto</b>	braccio, croce rossa di Malta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (CONSALVO, Ferdinando) 11 (+523)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 P 31 6 (ORDINE MALTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RITRATTO: Ferdinando Consalvo. ABBIGLIAMENTO: mantello di velluto rosso; catena d'oro; bordo di pelliccia di ermellino; veste rossa; berretto nero; spilla.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al recto del dipinto, in alto, in oro
<b>ISRA - Autore</b>	autore dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Consalvus Ferdinandus/ Cognomento Dux Magnus

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso della tela, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dipinto naturale/ del magnifico Consalvo/ per mano del valen/ tissimo pittor dei/ di nostri Vittore Ghis/ landi detto Frà Galgario/ Anno domini MDCCX

**NSC - Notizie storico-critiche**

NSC (1991): Un esame stilistico dovrebbe verificare la originaria appartenenza dell'etichetta a tergo della tela. Gozzoli M. C. (1981) non elenca il dipinto fra quelli del Ghislandi. Il raffigurato è Hernandez Gonsalvo de Cordova, duca di Terranova. NSC (2015): L'attribuzione al Ghislandi è riportata in Schepers J. (1991) e in Bacoccoli R. (2012), con una provenienza dalla Sala da Pranzo (sala n. 22) dove erano stati esposti altri ritratti di personaggi storici legati alla famiglia Bufalini. Il Consalvo visse tra il 1453 e il 1515 e passò alla storia come il Gran Capitano del Regno di Napoli. Si tratta di una derivazione da un ritratto reale. Il pittore Ghislandi fu assai stimato in vita proprio come ritrattista. Il telaio è stato risistemato con chiodi antichi.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ San Giustino

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG13400

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bacocoli, Rita
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2012
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 126
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00064

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gozzoli M. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003201

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario pittura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989-1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003199
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 576-577

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Schepers, Jorg
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi, Vittoria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Schepers, Jorg

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini, Alessandra
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Balducci, Corrado
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	STCC (1991): discreto. STCS (1991): cadute di colore; restaurato: rintelatura.