

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00013402
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000013360

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	coppia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
------------------	----------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Bufalini
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Castello Bufalini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Castello Bufalini
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra, Galleria dei Ritratti (sala n. 10), parete sud e parete nord

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 484; 485

**INVD - Data** 2012

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

**GPDPX - Coordinata X** 43.549608

**GPDPY - Coordinata Y** 12.176494

**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato

**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS

**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps

**GPBT - Data** 29-07-2015

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1690

**DTSV - Validita'** ca

**DTSF - A** 1710

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**ADT - Altre datazioni** sec. XVII seconda metà

**ADT - Altre datazioni** sec. XVIII

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro Marcello di Città di Castello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001778
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	bottega romana
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intagliatura/ doratura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio/ levigatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	98.7
<b>MISL - Larghezza</b>	177
<b>MISP - Profondita'</b>	92
<b>MISV - Varie</b>	seconda console 100 x 171 x 100
<b>MISV - Varie</b>	marmo 4 x 152.5 x 89.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tarlatura, lacune, fessurazioni; un piano di marmo fratturato ricollegato con asta di ferro
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTS - Situazione</b>	concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Roberto Saccuman s.n.c.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Con quattro gambe a volute alla fiamminga con piede a ricciolo; le gambe collegate da traverse ondulate che terminano al centro dei lati in una valva di conchiglia. Sulla fronte, al centro, una valva di conchiglia sormontata da grande mascherone a testa di leone e coppia di festoni con foglie di alloro e pomi; il piano di marmo di colore grigio-bianco poggia su fascia modanata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
	NSC (2015): Falcidia G, Saporì G. (1987) riferiscono le due console alla seconda metà del sec. XVII opera di mobiliere romano; Bacoccoli R. (2012) sposta la datazione al sec. XVIII e riscontra una provenienza dalla Galleria dei Ritratti (sala n. 10). Rossi G. (2008) assegna le due

**NSC - Notizie storico-critiche**

console all'intagliatore locale Marcello di Città di Castello, che grazie alla protezione della famiglia Bufalini, frequenta l'ambiente romano dove si aggiorna sul gusto tardo barocco. Il maestro lavora sotto la supervisione di Giovanni Ventura Borghesi, architetto e pittore, incaricato da fratelli Bufalini di progettare i lavori di abbellimento del Castello di San Giustino dopo il suo rientro da Praga nel 1685. Le due console devono essere state eseguite a cavallo tra i secc. XVII e XVIII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ San Giustino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG13402

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	ricognizione patrimoniale
<b>FNTA - Autore</b>	Falcidia G., Saponi G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 3.1.22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00067

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	pannello didattico
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Giuditta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2008
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Castello Bufalini
<b>FNTS - Posizione</b>	Galleria dei Ritratti (sala n. 10)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00076

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bacocoli, Rita
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2012
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 484-485
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00064
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003180
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Schepers, Jorg
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Canti, katia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi, Vittoria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Schepers, Jorg
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini, Alessandra
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti, katia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Balducci, Corrado
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	STCC (1991): mediocre. NSC (1991): legno tarlato, parti mancanti,

**OSS - Osservazioni**

crepe; uno dei piani ricollegato con asta di ferro. OSS (1991): L'oggetto si trova nel momento della precatalogazione nella Sala dei ritratti. OSS (2015): L'intervento di restauro del 2000 ha riguardato la sola console con piano di marmo rotto ed è consistito in un intervento di consolidamento della struttura, dato lo stato di grave compromissione della robustezza delle parti lignee.