

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00013407
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000013360

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA

RSEC - Codice bene	1000013360
ROZ - Altre relazioni	1000013408
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente	SBSAE PG
ACSC - Codice	10000145138
ACSS - Specifiche	Schedatura fotografica Santi F. (1977)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto della marchesa Anna Maria di Sorbello con ventaglio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Bufalini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Bufalini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
LDCM - Denominazione attuale	Castello Bufalini
LDCS - Specifiche	piano terra, Galleria dei Ritratti (sala n. 10), parete sud
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	141
INVD - Data	2012
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPD - PUNTO	
GPDPIX - Coordinata X	43.549608
GPDPIY - Coordinata Y	12.176494
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	29-07-2015
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1701
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	secc. XVII/ XVIII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Borghesi Giovanni Ventura
AUTA - Dati anagrafici	1640/ 1708
AUTH - Sigla per citazione	00000247
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maestro Marcello di Città di Castello
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
AUTH - Sigla per citazione	00001778
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	doratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maestro Salvatore di Sansepolcro
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
AUTH - Sigla per citazione	00001781
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maestro Tanaccioli
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
AUTH - Sigla per citazione	00001780
AAT - Altre attribuzioni	maniera Amorosi Antonio Mercurio (1660-1738)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Filippo I Bufalini
CMMD - Data	1701
CMMC - Circostanza	Matrimonio tra Filippo I e Anna Maria di Sorbello
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intagliatura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	135.5
MISL - Larghezza	96
MISV - Varie	dipinto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	159
MISL - Larghezza	119.5
MISV - Varie	cornice
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002-2003
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Tecnireco s.r.l.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice rettangolare a foglie di alloro disposte a scaglie e dipinte di verde; profilo esterno modanato e brunito. Nastri bruniti sono disposti a croce al centro di ciascun lato. Dipinto con ritratto muliebre a tre quarti di figura, raffigurato entro un ambiente con pilastro e tendaggio sullo sfondo.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (SORBELLO, Anna Maria) 11 (+54)
	RITRATTI: marchesa Anna Maria di Sorbello. ABBIGLIAMENTO:

DESS - Indicazioni sul soggetto	abito a fiori; gonna rossa; collana di perle; orecchini di perle; fiocchi rossi. OGGETTI: ventaglio con paesaggio campestre e putto. MOBILIA: seggiolone a fiamme. ARREDI: tenda oro; pilastro scanalato.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Bufalini
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sul ventaglio aperto nella mano destra
STMD - Descrizione	testa nera di bufalo con sopra un fiore rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	arme Bufalini
STMP - Posizione	al verso, in basso a destra
STMD - Descrizione	sigillo su cera rossa con testa di bufalo sormontato da fiore e croce.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>NSC (1991): L'autore è ignoto, Falcidia G./ Saporì G., 1987, riconoscono la "maniera di Antonio Amorosi". Le dimensioni e lo schema compositivo del dipinto fanno presupporre che il periodo d'esecuzione sia vicino a quello degli altri dipinti di ritratti di gentiluomo collocati nella stessa Sala dei ritratti. La donna sembra appartenere alla famiglia Bufalini. Le affinità stilistiche e pittoriche inducono ad attribuire il dipinto allo stesso autore del "Ritratto di donna con pappagallo" della stessa Sala. NSC (2015): L'attribuzione di Falcidia G., Saporì G. (1987) alla maniera dell'Amorosi è ripresa da Schepers J. (1991) e da Bacoccoli R. (2012). L'attribuzione a Giovanni Ventura Borghesi si deve a Rossi G. (2008), mentre nello studio specifico sul pittore (Rosi A., 1999), dove sono esposte le sole opere a soggetto sacro, come nel resto della bibliografia presa in esame, non sono presenti attribuzioni al Borghesi. Il ritratto raffigura Anna Maria dei marchesi di Sorbello, che sposò nel 1701 Filippo I Bufalini, il quale deteneva per diritto la proprietà del castello. Giovanni Ventura Borghesi fu incaricato, in qualità di esperto in architettura e pittura, di dirigere i lavori di abbellimento del castello al servizio dei fratelli Bufalini ancora in vita: Filippo I, Giulio III e Niccolò II. Rientra in tale compito l'esecuzione, con la sua bottega, dei ritratti dei fratelli Bufalini. Il pittore, di formazione cortonesca, allontanatosi da Città di Castello nel 1683 per lavorare a Praga, rientrò nel 1685 e continuò ad eseguire opere per i Bufalini e per chiese di Città di Castello fino alla morte. La cornice fa parte di un gruppo di dieci esemplari con foglie di alloro. Rossi G. (2008), nel pannello didattico relativo alla Galleria dei Ritratti (sala n. 10), rintraccia nella documentazione d'archivio gli autori della serie di cornici, realizzate sempre sotto la guida del Borghesi: l'intagliatore Marcello di Città di Castello, il doratore Salvatore di Sansepolcro e il decoratore Tanaccioli. In questo caso la cornice fu realizzata contestualmente al ritratto.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQN - Nome	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
ACQD - Data acquisizione	1990
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ San Giustino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG13407
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	ricognizione patrimoniale
FNTA - Autore	Falcidia G., Saporì G.
FNTT - Denominazione	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
FNTD - Data	1987
FNTF - Foglio/Carta	n. 1.2.5.14
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00067
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti facenti parte della collezione del Castello Bufalini di San Giustino
FNTD - Data	1990
FNTF - Foglio/Carta	p. 5
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00074
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	pannello didattico
FNTA - Autore	Rossi, Giuditta
FNTT - Denominazione	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
FNTD - Data	2008
FNTN - Nome archivio	Castello Bufalini
FNTS - Posizione	Galleria dei Ritratti (sala n. 10)
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00076

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Bacoccoli, Rita
FNTT - Denominazione	Inventario Castello Bufalini
FNTD - Data	2012
FNTF - Foglio/Carta	n. 141
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00064

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rossi G.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00003180
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mercati E./ Giangamboni L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00003182
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosi A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003187
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinacoteca Comunale
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00003183
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-230

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Schepers, Jorg
RSR - Referente scientifico	Canti, Katia

FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi, Vittoria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Schepers, Jorg
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Tassini , Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Canti, Katia
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGR - Referente scientifico	Balducci, Corrado
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	STCC (1991): discreto. STCS (1991): telaio tarlato, tela incrinata; la tela è composta di due parti cucite insieme verticalmente nella parte destra. OSS (1991): L'oggetto si trova nel momento della precatalogazione nella Sala dei ritratti. OSS (2015): Di questo bene esiste altra scheda OA con NCTN 1000145138. Trattasi di digitalizzazione della schedatura fotografica Santi del 1977. Il restauro condotto tra il 2002 e il 2003 ha riguardato dipinto e cornice.