

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00013407
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000013360

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA

<b>RSEC - Codice bene</b>	1000013360
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1000013408
<b>AC - ALTRI CODICI</b>	
<b>ACS - SCHEDE CORRELATE</b>	
<b>ACSE - Ente</b>	SBSAE PG
<b>ACSC - Codice</b>	10000145138
<b>ACSS - Specifiche</b>	Schedatura fotografica Santi F. (1977)
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratto della marchesa Anna Maria di Sorbello con ventaglio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	San Giustino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Bufalini
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Castello Bufalini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Castello Bufalini
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra, Galleria dei Ritratti (sala n. 10), parete sud
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	141
<b>INVD - Data</b>	2012
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	43.549608
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	12.176494
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	29-07-2015
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1701
<b>DTSF - A</b>	1701
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>ADT - Altre datazioni</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borghesi Giovanni Ventura
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1640/ 1708
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000247
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro Marcello di Città di Castello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001778
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	doratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro Salvatore di Sansepolcro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001781
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro Tanaccioli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001780
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	maniera Amorosi Antonio Mercurio (1660-1738)
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Filippo I Bufalini
<b>CMMD - Data</b>	1701
<b>CMMC - Circostanza</b>	Matrimonio tra Filippo I e Anna Maria di Sorbello
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intagliatura/ doratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	135.5
<b>MISL - Larghezza</b>	96
<b>MISV - Varie</b>	dipinto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	159
<b>MISL - Larghezza</b>	119.5
<b>MISV - Varie</b>	cornice
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2002-2003
<b>RSTS - Situazione</b>	concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tecnireco s.r.l.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice rettangolare a foglie di alloro disposte a scaglie e dipinte di verde; profilo esterno modanato e brunito. Nastri bruniti sono disposti a croce al centro di ciascun lato. Dipinto con ritratto muliebre a tre quarti di figura, raffigurato entro un ambiente con pilastro e tendaggio sullo sfondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (SORBELLO, Anna Maria) 11 (+54)
	RITRATTI: marchesa Anna Maria di Sorbello. ABBIGLIAMENTO:

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

abito a fiori; gonna rossa; collana di perle; orecchini di perle; fiocchi rossi. **OGGETTI:** ventaglio con paesaggio campestre e putto. **MOBILIA:** seggiolone a fiamme. **ARREDI:** tenda oro; pilastro scanalato.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza**

emblema

**STMQ - Qualificazione**

gentilizio

**STMI - Identificazione**

Bufalini

**STMU - Quantita'**

2

**STMP - Posizione**

sul ventaglio aperto nella mano destra

**STMD - Descrizione**

testa nera di bufalo con sopra un fiore rosso

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza**

arme

**STMQ - Qualificazione**

gentilizio

**STMI - Identificazione**

arme Bufalini

**STMP - Posizione**

al verso, in basso a destra

**STMD - Descrizione**

sigillo su cera rossa con testa di bufalo sormontato da fiore e croce.

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

NSC (1991): L'autore è ignoto, Falcidia G./ Saporì G., 1987, riconoscono la "maniera di Antonio Amorosi". Le dimensioni e lo schema compositivo del dipinto fanno presupporre che il periodo d'esecuzione sia vicino a quello degli altri dipinti di ritratti di gentiluomo collocati nella stessa Sala dei ritratti. La donna sembra appartenere alla famiglia Bufalini. Le affinità stilistiche e pittoriche inducono ad attribuire il dipinto allo stesso autore del "Ritratto di donna con pappagallo" della stessa Sala. NSC (2015): L'attribuzione di Falcidia G., Saporì G. (1987) alla maniera dell'Amorosi è ripresa da Schepers J. (1991) e da Bacoccoli R. (2012). L'attribuzione a Giovanni Ventura Borghesi si deve a Rossi G. (2008), mentre nello studio specifico sul pittore (Rosi A., 1999), dove sono esposte le sole opere a soggetto sacro, come nel resto della bibliografia presa in esame, non sono presenti attribuzioni al Borghesi. Il ritratto raffigura Anna Maria dei marchesi di Sorbello, che sposò nel 1701 Filippo I Bufalini, il quale deteneva per diritto la proprietà del castello. Giovanni Ventura Borghesi fu incaricato, in qualità di esperto in architettura e pittura, di dirigere i lavori di abbellimento del castello al servizio dei fratelli Bufalini ancora in vita: Filippo I, Giulio III e Niccolò II. Rientra in tale compito l'esecuzione, con la sua bottega, dei ritratti dei fratelli Bufalini. Il pittore, di formazione cortonesca, allontanatosi da Città di Castello nel 1683 per lavorare a Praga, rientrò nel 1685 e continuò ad eseguire opere per i Bufalini e per chiese di Città di Castello fino alla morte. La cornice fa parte di un gruppo di dieci esemplari con foglie di alloro. Rossi G. (2008), nel pannello didattico relativo alla Galleria dei Ritratti (sala n. 10), rintraccia nella documentazione d'archivio gli autori della serie di cornici, realizzate sempre sotto la guida del Borghesi: l'intagliatore Marcello di Città di Castello, il doratore Salvatore di Sansepolcro e il decoratore Tanaccioli. In questo caso la cornice fu realizzata contestualmente al ritratto.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

<b>ACQN - Nome</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ San Giustino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG13407
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	ricognizione patrimoniale
<b>FNTA - Autore</b>	Falcidia G., Saponi G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1.2.5.14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00067
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti facenti parte della collezione del Castello Bufalini di San Giustino
<b>FNTD - Data</b>	1990
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 5
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00074
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pannello didattico
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Giuditta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2008
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Castello Bufalini
<b>FNTS - Posizione</b>	Galleria dei Ritratti (sala n. 10)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00076

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bacoccoli, Rita
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2012
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 141
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00064

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003180
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-80

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mercati E./ Giangamboni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003182
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003187
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89-102

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca Comunale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003183
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 229-230

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Schepers, Jorg
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi, Vittoria
---------------------------------------	---------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Schepers, Jorg
--------------------	----------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Tassini , Alessandra
--------------------	--------------------------------

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
-------------------------------------	--------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta
--	-----------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
--------------------	-------------------

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Balducci, Corrado
-------------------------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta
--	-----------------

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

STCC (1991): discreto. STCS (1991): telaio tarlato, tela incrinata; la tela è composta di due parti cucite insieme verticalmente nella parte destra. OSS (1991): L'oggetto si trova nel momento della precatalogazione nella Sala dei ritratti. OSS (2015): Di questo bene esiste altra scheda OA con NCTN 1000145138. Trattasi di digitalizzazione della schedatura fotografica Santi del 1977. Il restauro condotto tra il 2002 e il 2003 ha riguardato dipinto e cornice.