

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061870

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000013360

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente SBSAE PG

| | |
|---|--|
| ACSC - Codice | 1000145145 |
| ACSS - Specifiche | Schedatura fotografica Santi F. (1977) |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Medusa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | San Giustino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Castello Bufalini |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Castello Bufalini |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG) |
| LDCM - Denominazione attuale | Castello Bufalini |
| LDCS - Specifiche | piano terra, Camera degli Stucchi o Galleria delle Donne Forti (sala n. 18), parete sud, appoggiato su console |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 350 |
| INVD - Data | 2012 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 43.549608 |
| GPDPY - Coordinata Y | 12.176494 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 29-07-2015**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** copia**ROFO - Opera finale
/originale** scultura**ROFS - Soggetto opera
finale/originale** Medusa**ROFA - Autore opera finale
/originale** Bernini Gian Lorenzo**ROFD - Datazione opera
finale/originale** 1640**ROFC - Collocazione opera
finale/originale** RM/ Roma/ Musei del Palazzo dei Conservatori**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega Italia centrale**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo nero di Portovenere/ modanatura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 65**MISL - Larghezza** 36.5**MISP - Profondita'** 33**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** discreto**STCS - Indicazioni
specifiche** lacuna di due teste di serpenti sul lato destro**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su base a pianta circolare modanata, realizzata in marmo nero con venature oro, busto di donna con capigliatura di serpenti in marmo bianco. La bocca socchiusa. Lo sguardo leggermente abbassato e rivolto verso la sinistra della donna. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 I 71 18 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI MITOLOGICI: Medusa. ATTRIBUTI: (Medusa) capelli di serpenti. |
| NSC - Notizie storico-critiche | NSC (1992): La statua è una copia notevole della "Medusa" attribuita generalmente a Gian Lorenzo Bernini (1598-1680), collocata nei Musei del Palazzo dei Conservatori a Roma e datata intorno al 1640 (1636). Le dimensioni corrispondono più o meno, togliendo la base dell'esemplare Bufalini. Il Fraschetti (1900) fa accenno a due copie presenti al Louvre, Parigi. Il Wittkower (1990) esprime qualche dubbio sull'autografia. Un confronto fotografico diretto della scultura Bufalini con quella del Bernini potrebbe spiegare se le parti mancanti (soprattutto nelle parti dei serpenti) della prima corrispondono con quelle dell'ultima, onde comprendere di che tipo di copia si tratti. NSC (2015): La scultura è stata ricondotta al sec. XIX quale copia dell'esemplare berniniano da Falcidia G., Saporì G. (1987); la scultura era esposta nella Galleria dei Ritratti (sala n. 10) al momento della Ricognizione del patrimonio del Castello; la datazione è stata riconfermata da Rossi G. (2008). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria |
| ACQD - Data acquisizione | 1990 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ San Giustino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Bellu, Sandro |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG61870 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Bellu, Sandro |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG61870a |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Bellu, Sandro |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG61870b |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | ricognizione patrimoniale |
| FNTA - Autore | Falcidia G., Saponi G. |
| FNTT - Denominazione | Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG) |
| FNTD - Data | 1987 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 2.14 |
| FNTN - Nome archivio | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria |
| FNTS - Posizione | Castello Bufalini |
| FNTI - Codice identificativo | SBSAEPGN00067 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | pannello didattico |
| FNTA - Autore | Rossi, Giuditta |
| FNTT - Denominazione | Descrizione delle sale del Castello Bufalini |
| FNTD - Data | 2008 |
| FNTN - Nome archivio | Castello Bufalini |
| FNTS - Posizione | Camera degli Stucchi o Donne Forti (sala n. 18) |
| FNTI - Codice identificativo | SBSAEPGN00077 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Bacocoli, Rita |
| FNTT - Denominazione | Inventario Castello Bufalini |
| FNTD - Data | 2012 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 350 |
| FNTN - Nome archivio | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria |
| FNTS - Posizione | Castello Bufalini |
| FNTI - Codice identificativo | SBSAEPGN00064 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Wittkower R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003192 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fagiolo Dell'Arco M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003193 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fraschetti S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1900 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003194 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Schepers, Jorg |
| RSR - Referente scientifico | Canti, Katia |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi, Vittoria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Schepers, Jorg |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tassini, Alessandra |
| AGGR - Referente scientifico | Canti, Katia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rossi, Giuditta |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Lucioni, Mariella |
| AGGR - Referente scientifico | Balducci, Corrado |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rossi, Giuditta |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | STCC (1992): buono. STCS (1992): parti mancanti. OSS (2015): Di questo bene esiste altra scheda OA con NCTN 1000145145. Trattasi di digitalizzazione della schedatura fotografica Santi del 1977. |