

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00061881 |
| ESC - Ente schedatore           | S165     |
| ECP - Ente competente           | S165     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda    | OA            |
| RSEC - Codice bene    | 1000066344    |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Rosmunda beve dal teschio del padre Canimondo |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |              |
|------------------|--------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA       |
| PVCR - Regione   | Umbria       |
| PVCP - Provincia | PG           |
| PVCC - Comune    | San Giustino |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia      | castello          |
| LDCQ - Qualificazione | museo             |
| LDCN - Denominazione  | Castello Bufalini |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Castello Bufalini  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)  |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>                 | Castello Bufalini  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | piano terra, Camera degli Stucchi o Galleria delle Donne Forti (sala n. 18), parete est, lato sinistro |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 79

**INVD - Data** 2012

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

**GPDPX - Coordinata X** 43.549608

**GPDPY - Coordinata Y** 12.176494

**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato

**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS

**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps

**GPBT - Data** 29-07-2015

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1703

**DTSF - A** 1704

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito ferrarese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AAT - Altre attribuzioni** maniera di Pignoni Simone (1611-1698)

##### **CMM - COMMITTENZA**

|  |   |
|--|---|
| <b>CMMN - Nome</b>                     | Niccolò II Bufalini   |
| <b>CMMD - Data</b>                     | 1702  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>              | lavori di abbellimento del castello   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm  |
| <b>MISD - Diametro</b>                 | 171   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | tondo   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1995-1996   |
| <b>RSTS - Situazione</b>               | concluso  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Tecnireco s.r.l.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | In una cornice di stucco, dipinto circolare raffigurante, a sinistra, Rosmunda con lo sguardo rivolto verso l'alto; nelle sue mani parte di un teschio nel quale un giovane versa un liquido. A destra re Alboino seduto su una poltrona che indica con la sua mano sinistra il teschio. A sinistra un ragazzo di colore e un soldato.                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2 (ALBOINO) 51   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 98 C (ROSMUNDA) 3   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI STORICI: Rosmunda; Alboino. FIGURE UMANE: soldato; servitore; ragazzo di colore. ATTRIBUTI: (Alboino) corona; (Rosmunda) corona. ABBIGLIAMENTO: (Alboino) mantello giallo, veste rossa; (Rosmunda) mantello rosa, abito celeste. CORPO UMANO: teschio. OGGETTI: coppa. MOBILIA: poltrona (trono ?).  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | gentilizio  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Bufalini  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | sulla tela, in basso, su cera rossa   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | Testa di bufalo.  |
|  | NSC (1992): Falcidia G., Saponi G. (1987) mettono il dipinto in rapporto con l'ambiente di Simone Pignoni (1611 ca.-1698 [1706]). NSC (2015): Il dipinto fa parte del complesso decorativo della Camera degli Stucchi, consistente in otto tele rettangolari e otto tele circolari inserite in decorazioni parietali in stucco. Le tele sono accomunate |

**NSC - Notizie storico-critiche**

dalla scelta degli episodi raffigurati che hanno come protagoniste delle figure femminili storiche. Spetta a Rossi G. (2008; 2013) aver ricostruito le vicende del complesso decorativo come un progetto concepito in maniera unitaria dal committente, marchese Niccolò II Bufalini, e orchestrato da Giovanni Ventura Borghesi. La studiosa individua in ambito ferrarese l'autore della serie di tele in quanto realizzate a Ferrara e spedite nel 1704 a Città di Castello a Filippo I Bufalini, essendo nello stesso anno morto Niccolò II. Inoltre ricostruisce i soggetti raffigurati sulla base di un testo conservato nell'archivio del Castello Bufalini, scritto dal committente Niccolò II, che consiste nel progetto iconografico dell'intera stanza. Questo soggetto è elencato tra i "Quadri Grandi Tondi. N. 2 Historia" come la raffigurazione di Rosmunda costretta dal marito Alboino, re dei Longobardi, a bere dal teschio del padre Canimondo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                 |
| <b>ACQN - Nome</b>               | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1990                     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | PG/ San Giustino         |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia                         |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Bellu, Sandro           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2011                    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE PG61881           |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | ricognizione patrimoniale   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Falcidia G., Saporì G.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG) |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1987  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1.1.1  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Castello Bufalini   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SBSAEPGN00067   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b> | Soprintendenza dell'Umbria   |
|                      | Elenco delle opere e oggetti d'arte presenti nel Castello Bufalini di S. |

|   |   |
|---|---|
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Giustino (PG)                                   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | s.d.  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | Castello Bufalini                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | SBSAEPGN00066                                   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | pannello didattico                              |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Rossi, Giuditta                                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Descrizione delle sale del Castello Bufalini    |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 2008  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Castello Bufalini                               |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | Camera degli Stucchi o Donne Forti (sala n. 18) |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | SBSAEPGN00077                                   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | registro inventariale                           |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Bacocoli, Rita                                  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario Castello Bufalini                    |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 2012  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 79   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | Castello Bufalini                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | SBSAEPGN00064                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                          |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Rossi G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2013  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003180  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 81-82                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Schepers, Jorg                                  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>              | Canti, katia                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Garibaldi, Vittoria                             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Schepers, Jorg                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Tassini, Alessandra  |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Canti, katia  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Rossi, Giuditta   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2015  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Lucioni, Mariella   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Balducci, Corrado   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Rossi, Giuditta   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | STCC (1992): discreto. STCS (1992): danni ai bordi della tela. OSS (1992): Il quadro fa parte di una serie di otto dipinti collocati nella stessa Sala delle Eroine che rappresentano storie con protagoniste femminili. OSS (2015): I dipinti sono in buone condizioni in seguito al restauro. |