

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061889
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000066344

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Uccisione di Sivardo
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Bufalini

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Castello Bufalini

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)

**LDCM - Denominazione attuale**

Castello Bufalini

**LDCS - Specifiche**

piano terra, Camera degli Stucchi o Galleria delle Donne Forti (sala n. 18), parete sud, lato sinistro

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

89

**INVD - Data**

2012

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X**

43.549608

**GPDPY - Coordinata Y**

12.176494

**GPM - Metodo di georeferenziazione**

punto approssimato

**GPT - Tecnica di georeferenziazione**

rilievo tramite GPS

**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento**

WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica**

Google Maps

**GPBT - Data**

29-07-2015

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1703

**DTSF - A**

1704

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito ferrarese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AAT - Altre attribuzioni**

maniera di Pignoni Simone (1611-1698)

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome	Niccolò II Bufalini
CMMD - Data	1702
CMMC - Circostanza	lavori di abbellimento del castello
CMMF - Fonte	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità'	cm
MISA - Altezza	35.5
MISL - Larghezza	166
FRM - Formato	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1995-1996
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	S.B.A.A.S. dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Tecnireco s.r.l.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su tela fissata in una cornice di stucco, dipinto a monocromo con scena di battaglia campale di fanti e cavalieri. Al centro del quadro, una donna in atto di trafiggere il re Sivardo caduto da cavallo. Alla estrema destra del dipinto una persona decapitata.
DESI - Codifica Iconclass	45 H 33 (+1)
DESI - Codifica Iconclass	61 B (SIVARDO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI STORICI: Sivardo. ATTRIBUTI: (Sivardo) corona. FIGURE UMANE: soldati; cavalieri, donne soldato. ABBIGLIAMENTO: (donne) elmo; lunga veste. ARMI: spade; lance; scudi. ANIMALI: cavalli.
NSC - Notizie storico-critiche	NSC (1992): Falcidia G., Saporì G. (1987) mettono il dipinto in rapporto con l'ambiente di Simone Pignoni (1611 ca.-1698 [1706]). NSC (2015): Il dipinto fa parte del complesso decorativo della Camera degli Stucchi, consistente in otto tele rettangolari e otto tele circolari inserite in decorazioni parietali in stucco. Le tele sono accomunate dalla scelta degli episodi raffigurati che hanno come protagoniste delle figure femminili storiche. Spetta a Rossi G. (2008; 2013) aver ricostruito le vicende del complesso decorativo come un progetto concepito in maniera unitaria dal committente, marchese Niccolò II Bufalini, e orchestrato da Giovanni Ventura Borghesi. La studiosa individua in ambito ferrarese l'autore della serie di tele in quanto realizzate a Ferrara e spedite nel 1704 a Città di Castello a Filippo I Bufalini, essendo nello stesso anno morto Niccolò II. Inoltre ricostruisce i soggetti raffigurati sulla base di un testo conservato nell'archivio del Castello Bufalini, scritto dal committente Niccolò II,

che consiste nel progetto iconografico dell'intera stanza. Questo soggetto è elencato tra i "Quadri bislunghi. N. 5 Historia" come la raffigurazione della battaglia campale tra il re di Danimarca Sivardo e i norvegesi, sia uomini che donne, armati contro il re in seguito agli stupri subiti dalle donne di quel popolo. Il Re viene ucciso proprio da una delle donne che aveva violato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ San Giustino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG61889

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	ricognizione patrimoniale
<b>FNTA - Autore</b>	Falcidia G., Saporì G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
<b>FNDT - Data</b>	1987
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1.1.1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00067

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Soprintendenza dell'Umbria
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco delle opere e oggetti d'arte presenti nel Castello Bufalini di S. Giustino (PG)
<b>FNDT - Data</b>	s.d.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00066

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	pannello didattico
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Giuditta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione delle sale del Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2008
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Castello Bufalini
<b>FNTS - Posizione</b>	Camera degli Stucchi o Donne Forti (sala n. 18)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00077

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bacoccoli, Rita
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2012
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 89
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00064

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003180
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 6, p. 87

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Schepers, Jorg
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Canti, katia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi, Vittoria

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Schepers, Jorg

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini, Alessandra
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti, katia
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Rossi, Giuditta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Balducci, Corrado
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta

### AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	STCC (1992): mediocre. STCS (1992): tela forata, screpolature di colore. OSS (1992): Il quadro fa parte di una serie di otto dipinti collocati in corrispondenza con quelli con temi femminili nella stessa Sala delle Eroine. OSS (2015): I dipinti sono in buone condizioni in seguito al restauro.
---------------------------	---