

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061891
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000061890

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000061890

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con il ritorno dalla caccia
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Bufalini
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Castello Bufalini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Castello Bufalini
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra, Camera di Prometeo (sala n. 17), parete est, lato destro

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 59  
**INVD - Data** 2012

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA  
**PRVR - Regione** Umbria  
**PRVP - Provincia** PG  
**PRVC - Comune** Città di Castello

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo  
**PRCQ - Qualificazione** privato  
**PRCD - Denominazione** Palazzo Bufalini  
**PRCS - Specifiche** Galleria

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** sec. XX (?)

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

**GPDPX - Coordinata X** 43.549608  
**GPDPY - Coordinata Y** 12.176494

**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato

**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS

**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	29-07-2015
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reschi Pandolfo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1640-1643/ 1696-1699
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001365
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	imitatore di Salvator Rosa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISL - Larghezza</b>	170
<b>MISV - Varie</b>	dipinto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	149.5
<b>MISL - Larghezza</b>	201.5
<b>MISP - Profondita'</b>	10.5
<b>MISV - Varie</b>	cornice
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	dipinto: tela forata, sollevamenti e cadute di colore; cornice: lieve tarlatura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In una cornice con ornamentazione floreale di legno dorato paesaggio con uomini a cavallo o a piedi in compagnia di cani. A sinistra del dipinto un tronco d'albero con rami seccati. A destra del quadro uno specchio d'acqua. Nella parte superiore il cielo con nuvole e uccelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 HH 11 23 (+1)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 C 11 42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PAESAGGI: roccioso. FIGURE UMANE: cacciatori. ANIMALI: cavalli; cani; uccelli. PIANTE: querce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	NSC (1992): Il nome di Reschi Pandolfo è di Falcidia G., Saponi G., 1987, che considerano il dipinto "pendant" di un altro con soggetto di caccia collocato nella stessa Sala di Prometeo (cfr. scheda 00061890). NSC (2015): NSC (2015): Falcidia G., Saponi G. (1987) definiscono il dipinto un paesaggio con scena di caccia. Rossi G. (2008) conferma l'attribuzione a Pandolfo Reschi e la provenienza dalla galleria del cardinale Giovanni Ottavio Bufalini di Palazzo Bufalini a Città di Castello. Il Reschi, pittore di Danzica trasmigrato in Italia, si stabilì a Roma e poi definitivamente a Firenze dove, sotto la protezione dei Medici, si specializzò in battaglie e paesaggi. Dai modi di Salvator Rosa, il suo stile evolve verso un gusto pre-settecentesco. La cornice presenta la stessa fattura del dipinto con scena di caccia che fa da pendant, variando solo per la presenza di umboni agli angoli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ San Giustino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG61891

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	ricognizione patrimoniale
<b>FNTA - Autore</b>	Falcidia G., Saponi G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1.2.3.6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria

<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00067
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Soprintendenza dell'Umbria
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco delle opere e oggetti d'arte presenti nel Castello Bufalini di S. Giustino (PG)
<b>FNTD - Data</b>	s.d.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00066
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pannello didattico
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Giuditta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2008
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Castello Bufalini
<b>FNTS - Posizione</b>	Camera di Prometeo (sala n. 17)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00080
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bacocoli, Rita
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2012
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 59
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00064
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario pittura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989-1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003199
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV; p. 585
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Schepers, Jorg
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi, Vittoria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Schepers, Jorg
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini, Alessandra
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Balducci, Corrado
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	STCC (1992): mediocre. STCS (1992): tela forata, sollevamenti di colore.