

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061893
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000061890

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giudizio di Paride
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Bufalini

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Bufalini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
LDCM - Denominazione attuale	Castello Bufalini
LDCS - Specifiche	piano terra, Camera di Prometeo (sala n. 17), parete nord

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	60
INVD - Data	2012

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città di Castello

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Bufalini
PRCS - Specifiche	Galleria

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	sec. XX (?)
---------------------------	-------------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	43.549608
GPDPY - Coordinata Y	12.176494
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	29-07-2015

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità'	ca
DTSF - A	1694
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII prima metà
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII inizio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00006113
AUTN - Nome scelto	Lauri Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1623/ 1694
AUTH - Sigla per citazione	00001364

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito Italia settentrionale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	124
MISV - Varie	dipinto

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	202.5
MISL - Larghezza	152
MISP - Profondita'	7.5
MISV - Varie	cornice
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	dipinto: vaste lacune lungo tutto il perimetro e a sinistra; cornice: lacune, lieve tarlatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice rettangolare in legno dorato con battuta a motivi vegetali; modanatura a gola diritta e cornicetta applicata a torciglione; profilo con motivi vegetali. Dipinto con paesaggio boscoso sullo sfondo; a sinistra Paride seduto con vestiti di color blu e rosso, ai suoi piedi un cane accucciato. Il suo braccio destro, con in mano un pomo d'oro, proteso verso Afrodite seminuda e coperta con manto blu. Ai suoi piedi un putto alato con un arco nella sua mano destra e con faretra in spalla. Accanto alla donna altre due figure femminili seminude (Atena e Era). In fondo, sopra il gruppo delle tre donne, figura maschile (Mercurio) con elmo sulla testa e con caduceo nella sua mano destra.
DESI - Codifica Iconclass	94 C 11 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI MITOLOGICI: Era; Atena; Afrodite; Paride; Mercurio. FIGURE: angelo. ATTRIBUTI: (Paride) bastone; (Mercurio) petaso, caduceo; (Era) corona; (Atena) elmo piumato; (Afrodite) mela. ANIMALI: cane. ARMI: arco; frecce. PAESAGGI: boscoso.
NSC - Notizie storico-critiche	NSC (1992): Falcidia G./ Saporì G., 1987, datano il dipinto "prima metà del sec. XVIII". NSC (2015): Falcidia G., Saporì G. (1987) assegnano il dipinto a scuola dell'Italia settentrionale; la scheda Schepers J. (1992) conferma l'ambito culturale con una datazione all'inizio del sec. XVIII; Rossi G. (2008) attribuisce invece il dipinto a Filippo Lauri, databile entro l'anno di morte del pittore (1694); con uguale attribuzione è presentato in Bacoccoli R. (2012) con una provenienza dalla medesima Camera di Prometeo (sala n. 17). La cornice è assegnabile alla seconda metà del sec. XVIII, prodotto di bottega dell'Italia centrale ed eseguita probabilmente per volontà del cardinale Giovanni Ottavio Bufalini quando compose la propria galleria di opere d'arte per il palazzo di Città di Castello, luogo di provenienza del dipinto. La cornice fa parte, infatti, di un gruppo di otto cornici di uguale fattura ma di misure diverse, in base al dipinto che andavano a racchiudere.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
ACQD - Data acquisizione	1990
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ San Giustino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG61893

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	ricognizione patrimoniale
FNTA - Autore	Falcidia G., Saporì G.
FNTT - Denominazione	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
FNTD - Data	1987
FNTF - Foglio/Carta	n. 1.2.6.11
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00067

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Soprintendenza dell'Umbria
FNTT - Denominazione	Elenco delle opere e oggetti d'arte presenti nel Castello Bufalini di S. Giustino (PG)
FNTD - Data	s.d.
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00066

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	pannello didattico
FNTA - Autore	Rossi, Giuditta
FNTT - Denominazione	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
FNTD - Data	2008
FNTN - Nome archivio	Castello Bufalini
FNTS - Posizione	Camera di Prometeo (sala n. 17)
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00080

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Bacoccoli, Rita
FNTT - Denominazione	Inventario Castello Bufalini

FNTD - Data	2012
FNTF - Foglio/Carta	n. 60
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia Seicento
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002255
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 782-783
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Schepers, Jorg
RSR - Referente scientifico	Canti, Katia
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi, Vittoria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Schepers, Jorg
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini, Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Canti, Katia
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGR - Referente scientifico	Balducci, Corrado
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	STCC (1992): buono. STCS (1992): restaurato.