

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061893
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000061890

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giudizio di Paride
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Bufalini

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Castello Bufalini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Castello Bufalini
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra, Camera di Prometeo (sala n. 17), parete nord
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	60
<b>INVD - Data</b>	2012
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Città di Castello
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Bufalini
<b>PRCS - Specifiche</b>	Galleria
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XX (?)
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	43.549608
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	12.176494
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	29-07-2015
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1650

**DTSV - Validità'**

ca

**DTSF - A**

1694

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**ADT - Altre datazioni**

sec. XVIII prima metà

**ADT - Altre datazioni**

sec. XVIII inizio

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1750

**DTSF - A**

1799

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**NCUN - Codice univoco ICCD**

00006113

**AUTN - Nome scelto**

Lauri Filippo

**AUTA - Dati anagrafici**

1623/ 1694

**AUTH - Sigla per citazione**

00001364

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

bottega Italia centrale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AAT - Altre attribuzioni**

ambito Italia settentrionale

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

173

**MISL - Larghezza**

124

**MISV - Varie**

dipinto

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

cm

<b>MISA - Altezza</b>	202.5
<b>MISL - Larghezza</b>	152
<b>MISP - Profondita'</b>	7.5
<b>MISV - Varie</b>	cornice
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	dipinto: vaste lacune lungo tutto il perimetro e a sinistra; cornice: lacune, lieve tarlatura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice rettangolare in legno dorato con battuta a motivi vegetali; modanatura a gola diritta e cornicetta applicata a torciglione; profilo con motivi vegetali. Dipinto con paesaggio boscoso sullo sfondo; a sinistra Paride seduto con vestiti di color blu e rosso, ai suoi piedi un cane accucciato. Il suo braccio destro, con in mano un pomo d'oro, proteso verso Afrodite seminuda e coperta con manto blu. Ai suoi piedi un putto alato con un arco nella sua mano destra e con faretra in spalla. Accanto alla donna altre due figure femminili seminude (Atena e Era). In fondo, sopra il gruppo delle tre donne, figura maschile (Mercurio) con elmo sulla testa e con caduceo nella sua mano destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	94 C 11 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI MITOLOGICI: Era; Atena; Afrodite; Paride; Mercurio. FIGURE: angelo. ATTRIBUTI: (Paride) bastone; (Mercurio) petaso, caduceo; (Era) corona; (Atena) elmo piumato; (Afrodite) mela. ANIMALI: cane. ARMI: arco; frecce. PAESAGGI: boscoso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	NSC (1992): Falcidia G./ Saporì G., 1987, datano il dipinto "prima metà del sec. XVIII". NSC (2015): Falcidia G., Saporì G. (1987) assegnano il dipinto a scuola dell'Italia settentrionale; la scheda Schepers J. (1992) conferma l'ambito culturale con una datazione all'inizio del sec. XVIII; Rossi G. (2008) attribuisce invece il dipinto a Filippo Lauri, databile entro l'anno di morte del pittore (1694); con uguale attribuzione è presentato in Bacoccoli R. (2012) con una provenienza dalla medesima Camera di Prometeo (sala n. 17). La cornice è assegnabile alla seconda metà del sec. XVIII, prodotto di bottega dell'Italia centrale ed eseguita probabilmente per volontà del cardinale Giovanni Ottavio Bufalini quando compose la propria galleria di opere d'arte per il palazzo di Città di Castello, luogo di provenienza del dipinto. La cornice fa parte, infatti, di un gruppo di otto cornici di uguale fattura ma di misure diverse, in base al dipinto che andavano a racchiudere.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ San Giustino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG61893

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	ricognizione patrimoniale
<b>FNTA - Autore</b>	Falcidia G., Saporì G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1.2.6.11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00067

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Soprintendenza dell'Umbria
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco delle opere e oggetti d'arte presenti nel Castello Bufalini di S. Giustino (PG)
<b>FNTD - Data</b>	s.d.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00066

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	pannello didattico
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Giuditta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2008
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Castello Bufalini
<b>FNTS - Posizione</b>	Camera di Prometeo (sala n. 17)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00080

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bacoccoli, Rita
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Castello Bufalini

<b>FNTD - Data</b>	2012
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 60
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00064
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia Seicento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002255
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 782-783
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Schepers, Jorg
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi, Vittoria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Schepers, Jorg
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini, Alessandra
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Balducci, Corrado
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	STCC (1992): buono. STCS (1992): restaurato.