

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061925

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000061924

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

| | |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | 1000061890 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | seggione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Personificazione femminile |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | San Giustino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Castello Bufalini |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Castello Bufalini |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG) |
| LDCM - Denominazione attuale | Castello Bufalini |
| LDCS - Specifiche | piano terra, Camera di Prometeo (sala n. 17), parete est |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 378 |
| INVD - Data | 2012 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 43.54960 |
| GPDPY - Coordinata Y | 12.17649 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |

| | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 29-07-2015 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1675 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| ADT - Altre datazioni | sec. XVIII inizio |
| ADT - Altre datazioni | sec. XVII seconda metà |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega tifernate |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura tifernate |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ tornitura |
| MTC - Materia e tecnica | filo di lana/ ricamo a mezzo punto |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ ricamo a mezzo punto |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 132 |
| MISL - Larghezza | 73 |
| MISP - Profondita' | 62 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | tarlatura diffusa, tessuto consumato, tela posteriore dello schienale strappata |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Seggiolone con alto schienale e braccioli a voluta; gambe anteriori a rocchetto con piede a boccia, collegate da doppia traversa tornita a balaustro, come la traversa che collega i raccordi tra gambe anteriori e posteriori; le gambe posteriori e i montanti dello schienale a sezione rettangolare. Sedile e schienale rivestiti di tessuto ricamato a mezzo punto in croce con motivi floreali, animali e figura allegorica al centro dello schienale. |

| | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 5 (+11) |
| DESI - Codifica Iconclass | 34 B 12 |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 AA 98 33 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONIFICAZIONI: figura femminile. ATTRIBUTI: (figura femminile) velo azzurro. ANIMALI: gatto (?). FIORI: rosa; margherita. |
| NSC - Notizie storico-critiche | NSC (1992): La forma dei piedi del mobile indica una esecuzione all'inizio del sec. XVIII. NSC (2015): Il seggiolone in stile Luigi XIV fa parte di una serie di quattro seggioloni con braccioli, simili ad un altro gruppo di quattro seggioloni senza braccioli ed un canapè collocati nella camera di Prometeo. Falcidia G., Saporì G. (1987) rilevano quattro seggioloni in stile Luigi XIV del sec. XVII; con uguale datazione sono in Bacoccoli R. (2012), che riporta la provenienza dalla medesima camera di Prometeo (sala n. 17). Rossi G. (2008) osserva che la realizzazione dei seggioloni e delle tappezzerie è di ambito locale degli ultimi decenni del sec. XVII. In particolare il ricamo dei tessuti, eseguiti con motivi "bizarre", fu realizzato a punto francese (mezzo punto in croce) all'interno dei monasteri femminili di Città di Castello. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria |
| ACQD - Data acquisizione | 1990 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ San Giustino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Bellu, Sandro |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG61925a |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | ricognizione patrimoniale |
| FNTA - Autore | Falcidia G., Saporì G. |
| FNTT - Denominazione | Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG) |
| FNTD - Data | 1987 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3.1.3 |
| FNTN - Nome archivio | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria |
| FNTS - Posizione | Castello Bufalini |

| | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| FNTI - Codice identificativo | SBSAEPGN00067 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Soprintendenza dell'Umbria |
| FNTT - Denominazione | Elenco delle opere e oggetti d'arte presenti nel Castello Bufalini di S. Giustino (PG) |
| FNTD - Data | s.d. |
| FNTN - Nome archivio | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria |
| FNTS - Posizione | Castello Bufalini |
| FNTI - Codice identificativo | SBSAEPGN00066 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | pannello didattico |
| FNTA - Autore | Rossi, Giuditta |
| FNTT - Denominazione | Descrizione delle Sale del Castello Bufalini |
| FNTD - Data | 2008 |
| FNTN - Nome archivio | Castello Bufalini |
| FNTS - Posizione | Camera di Prometeo (sala n. 17) |
| FNTI - Codice identificativo | SBSAEPGN00080 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Bacoccoli, Rita |
| FNTT - Denominazione | Inventario Castello Bufalini |
| FNTD - Data | 2012 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 378 |
| FNTN - Nome archivio | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria |
| FNTS - Posizione | Castello Bufalini |
| FNTI - Codice identificativo | SBSAEPGN00064 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Schepers, Jorg |
| RSR - Referente scientifico | Canti, Katia |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi, Vittoria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Schepers, Jorg |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tassini, Alessandra |
| AGGR - Referente scientifico | Canti, Katia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rossi, Giuditta |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Lucioni, Mariella |
| AGGR - Referente scientifico | Balducci, Corrado |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rossi, Giuditta |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | STCC (1992): discreto. STCS (1992): legno tarlato, tessuto consumato. |