

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061931
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000061930

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA

RSEC - Codice bene	1000013360
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Bianca Barbolani dei Conti di Montauto con il figlio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Bufalini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Bufalini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
LDCM - Denominazione attuale	Castello Bufalini
LDCS - Specifiche	piano terra, Sala da Pranzo (sala n. 22), parete ovest
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	131
INVD - Data	2012
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	43.54960
GPDPY - Coordinata Y	12.17649
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps

GPBT - Data	29-07-2015
--------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1610
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

ADT - Altre datazioni	sec. XVII prima metà
------------------------------	----------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
------------------	------

DTSF - A	1710
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
--	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Maestro Marcello di Città di Castello
---------------------------	---------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
-------------------------------	---

AUTH - Sigla per citazione	00001778
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	doratore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Maestro Salvatore di Sansepolcro
---------------------------	----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
-------------------------------	---

AUTH - Sigla per citazione	00001781
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Maestro Tanaccioli
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
-------------------------------	---

AUTH - Sigla per citazione	00001780
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito Italia centrale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ intagliatura/ doratura/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 125.5**MISL - Larghezza** 96.5**MISV - Varie** dipinto**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 150**MISL - Larghezza** 120**MISV - Varie** cornice**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** cornice: lacune in alto a sinistra, fessurazioni**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2005**RSTS - Situazione** concluso**RSTE - Ente responsabile** S.B.A.A.A.S. dell'Umbria**RSTN - Nome operatore** C.B.C. Conservazione Beni Culturali**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice rettangolare con battuta a foglie di alloro disposte a scaglie e dipinte di verde; profilo con doratura brunita. Al centro di ciascun lato, nastri disposti a croce e bruniti. Ritratto muliebre a tre quarti di figura con il figlio con un ambiente come sfondo.**DESI - Codifica Iconclass** 61 BB 2 (BARBOLANI, Bianca) 12 (+54)**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (BUFALINI) 12 (+54)**DESS - Indicazioni sul soggetto** RITRATTI: Bianca Barbolani di Montauto; bambino. ABBIGLIAMENTO: (Bianca Barbolani) abito con galloni dorati; gorgiera; collana di perle, anelli; orecchini. ABBIGLIAMENTO: (bambino) tunica in velluto; gorgiera. FIORI: rosa. MOBILIA: tavolo; copritavolo rosso.

NSC (1992): La cornice del quadro è identica a quelle di altri due dipinti con ritratti collocati nello stesso Salone da pranzo e a quelle di altri dipinti di ritratto nella Sala dei ritratti. Presumibilmente queste

NSC - Notizie storico-critiche

ultime sono cronologicamente posteriori a quelle del Salone da pranzo. NSC (2015): Falcidia G., Saponi G. (1987) collocano il dipinto all'inizio del sec. XVII; nella scheda Schepers J. (1992) e in Bacoccoli R. (2012) è riferito alla prima metà del sec. XVII. Rossi G. (2008) riporta invece una datazione al primo decennio del sec. XVII. L'autore è da collocare nell'ambito dell'Italia centrale. Il personaggio ritratto è Bianca dei Conti di Montauto, che sposò Giulio II Bufalini nel 1599 e morì nel 1625. La nobildonna è qui ritratta giovane con uno dei suoi dieci figli. La cornice fa parte di un gruppo di dieci esemplari con foglie di alloro. Rossi G. (2008), nel pannello didattico relativo alla Galleria dei Ritratti (sala n. 10), rintraccia nella documentazione d'archivio gli autori della serie di cornici, identiche a quella del presente dipinto: sotto la guida di Giovanni Ventura Borghesi, a cavallo tra i secc. XVII e XVIII, operarono l'intagliatore Marcello di Città di Castello, il doratore Salvatore di Sansepolcro e il decoratore Tanaccioli. In questo caso la cornice fu destinata ad un dipinto realizzato in epoca precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
ACQD - Data acquisizione	1990
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ San Giustino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG61931

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	ricognizione patrimoniale
FNTA - Autore	Falcidia G., Saponi G.
FNTT - Denominazione	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
FNTD - Data	1987
FNTF - Foglio/Carta	n. 1.2.5.3
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00067

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Soprintendenza dell'Umbria
FNTT - Denominazione	Elenco delle opere e oggetti d'arte presenti nel Castello Bufalini di S. Giustino (PG)
FNTD - Data	s.d.
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00066
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	pannello didattico
FNTA - Autore	Rossi, Giuditta
FNTT - Denominazione	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
FNTD - Data	2008
FNTN - Nome archivio	Castello Bufalini
FNTS - Posizione	Sala da Pranzo (sala n. 22)
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00079
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	pannello didattico
FNTA - Autore	Rossi, Giuditta
FNTT - Denominazione	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
FNTD - Data	2008
FNTN - Nome archivio	Castello Bufalini
FNTS - Posizione	Galleria dei Ritratti (sala n. 10)
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00076
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Bacoccoli, Rita
FNTT - Denominazione	Inventario Castello Bufalini
FNTD - Data	2012
FNTF - Foglio/Carta	n. 131
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00064
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Schepers, Jorg
RSR - Referente scientifico	Canti, Katia
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi, Vittoria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Schepers, Jorg**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tassini, Alessandra**AGGR - Referente scientifico** Canti, Katia**AGGF - Funzionario responsabile** Rossi, Giuditta**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** Lucioni, Mariella**AGGR - Referente scientifico** Balducci, Corrado**AGGF - Funzionario responsabile** Rossi, Giuditta**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** STCC (1992): mediocre. STCS (1992): abrasioni di colore; tela forata; dipinto rintelato. OSS (2015): Il dipinto è stato sottoposto ad un restauro completo, con foderatura e collocazione su un nuovo telaio in acciaio.