

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061931
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000061930

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA

RSEC - Codice bene	1000013360
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Bianca Barbolani dei Conti di Montauto con il figlio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Bufalini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Bufalini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
LDCM - Denominazione attuale	Castello Bufalini
LDCS - Specifiche	piano terra, Sala da Pranzo (sala n. 22), parete ovest
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	131
INVD - Data	2012
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	43.54960
GPDPY - Coordinata Y	12.17649
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps

GPBT - Data 29-07-2015

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia documentazione

ADT - Altre datazioni sec. XVII prima metà

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia confronto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento intagliatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Maestro Marcello di Città di Castello

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio

AUTH - Sigla per citazione 00001778

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento doratore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Maestro Salvatore di Sansepolcro

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio

AUTH - Sigla per citazione 00001781

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento decoratore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Maestro Tanaccioli

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio

AUTH - Sigla per citazione 00001780

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia centrale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ intagliatura/ doratura/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 125.5**MISL - Larghezza** 96.5**MISV - Varie** dipinto**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 150**MISL - Larghezza** 120**MISV - Varie** cornice**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** cornice: lacune in alto a sinistra, fessurazioni**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2005**RSTS - Situazione** concluso**RSTE - Ente responsabile** S.B.A.A.A.S. dell'Umbria**RSTN - Nome operatore** C.B.C. Conservazione Beni Culturali**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice rettangolare con battuta a foglie di alloro disposte a scaglie e dipinte di verde; profilo con doratura brunita. Al centro di ciascun lato, nastri disposti a croce e bruniti. Ritratto muliebre a tre quarti di figura con il figlio con un ambiente come sfondo.**DESI - Codifica Iconclass** 61 BB 2 (BARBOLANI, Bianca) 12 (+54)**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (BUFALINI) 12 (+54)**DESS - Indicazioni sul soggetto** RITRATTI: Bianca Barbolani di Montauto; bambino. ABBIGLIAMENTO: (Bianca Barbolani) abito con galloni dorati; gorgiera; collana di perle, anelli; orecchini. ABBIGLIAMENTO: (bambino) tunica in velluto; gorgiera. FIORI: rosa. MOBILIA: tavolo; copritavolo rosso.

NSC (1992): La cornice del quadro è identica a quelle di altri due dipinti con ritratti collocati nello stesso Salone da pranzo e a quelle di altri dipinti di ritratto nella Sala dei ritratti. Presumibilmente queste

**NSC - Notizie storico-critiche**

ultime sono cronologicamente posteriori a quelle del Salone da pranzo. NSC (2015): Falcidia G., Saponi G. (1987) collocano il dipinto all'inizio del sec. XVII; nella scheda Schepers J. (1992) e in Bacoccoli R. (2012) è riferito alla prima metà del sec. XVII. Rossi G. (2008) riporta invece una datazione al primo decennio del sec. XVII. L'autore è da collocare nell'ambito dell'Italia centrale. Il personaggio ritratto è Bianca dei Conti di Montauto, che sposò Giulio II Bufalini nel 1599 e morì nel 1625. La nobildonna è qui ritratta giovane con uno dei suoi dieci figli. La cornice fa parte di un gruppo di dieci esemplari con foglie di alloro. Rossi G. (2008), nel pannello didattico relativo alla Galleria dei Ritratti (sala n. 10), rintraccia nella documentazione d'archivio gli autori della serie di cornici, identiche a quella del presente dipinto: sotto la guida di Giovanni Ventura Borghesi, a cavallo tra i secc. XVII e XVIII, operarono l'intagliatore Marcello di Città di Castello, il doratore Salvatore di Sansepolcro e il decoratore Tanaccioli. In questo caso la cornice fu destinata ad un dipinto realizzato in epoca precedente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ San Giustino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG61931

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	ricognizione patrimoniale
<b>FNTA - Autore</b>	Falcidia G., Saponi G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1.2.5.3
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00067

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	Soprintendenza dell'Umbria
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco delle opere e oggetti d'arte presenti nel Castello Bufalini di S. Giustino (PG)
<b>FNTD - Data</b>	s.d.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00066
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pannello didattico
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Giuditta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2008
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Castello Bufalini
<b>FNTS - Posizione</b>	Sala da Pranzo (sala n. 22)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00079
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pannello didattico
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Giuditta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2008
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Castello Bufalini
<b>FNTS - Posizione</b>	Galleria dei Ritratti (sala n. 10)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00076
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bacoccoli, Rita
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2012
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 131
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00064
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Schepers, Jorg
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi, Vittoria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Schepers, Jorg**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tassini, Alessandra**AGGR - Referente scientifico** Canti, Katia**AGGF - Funzionario responsabile** Rossi, Giuditta**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** Lucioni, Mariella**AGGR - Referente scientifico** Balducci, Corrado**AGGF - Funzionario responsabile** Rossi, Giuditta**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** STCC (1992): mediocre. STCS (1992): abrasioni di colore; tela forata; dipinto rintelato. OSS (2015): Il dipinto è stato sottoposto ad un restauro completo, con foderatura e collocazione su un nuovo telaio in acciaio.