

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061934
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000061930

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA

RSEC - Codice bene	1000013360
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Riccomanno Bufalini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Bufalini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Bufalini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
LDCM - Denominazione attuale	Castello Bufalini
LDCS - Specifiche	piano terra, Sala da Pranzo (sala n. 22), parete ovest
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	128
INVD - Data	2012
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	43.54960
GPDPY - Coordinata Y	12.17649
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps

GPBT - Data	29-07-2015
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Esequie di san Bernerdino
ROFA - Autore opera finale /originale	Bernardino di Betto Pintoricchio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1486
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Chiesa di Santa Maria in Ara Coeli/ Cappella Bufalini
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1630
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	sec. XVII
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maestro Marcello di Città di Castello
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
AUTH - Sigla per citazione	00001778
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	doratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maestro Salvatore di Sansepolcro
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
AUTH - Sigla per citazione	00001781
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maestro Tanaccioli
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
AUTH - Sigla per citazione	00001780
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intagliatura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	93
MISV - Varie	dipinto
MIST - Validita'	ca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	161
MISL - Larghezza	118
MISP - Profondita'	8.5
MISV - Varie	cornice
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cornice: lacune presso gli angoli superiore sinistro e inferiore destro, fessurazione
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002-2003
RSTS - Situazione	concluso

RSTE - Ente responsabile	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Tecnireco s.r.l.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di forma rettangolare entro cornice di uguale formato realizzata a foglie di alloro disposte a scaglie; nastri bruniti disposti a croce al centro di ciascun lato; profilo modanato e brunito. Ritratto virile a tre quarti di figura con un ambiente sullo sfondo.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (BUFALINI, Riccomanno) 11 (+54)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Riccomanno Bufalini. ABBIGLIAMENTO: cappa rossa; guanti; berretto rosso; bacchetta da giurista. ARREDI: tenda verde.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al recto del dipinto, in basso
ISRA - Autore	autore del dipinto
ISRI - Trascrizione	Ricomanno Bufalini senatore di Roma 1300
NSC - Notizie storico-critiche	NSC (1992): La cornice del quadro è identica a quelle di altri due dipinti con ritratti collocati nello stesso Salone da pranzo e a quelle di altri dipinti di ritratti della Sala dei ritratti. Presumibilmente queste ultime sono collocabili cronologicamente a dopo quelle del Salone da pranzo. NSC (2015): Falcidia G., Saponi G. (1987) collocano il dipinto all'inizio del sec. XVII; nella scheda Schepers J. (1992) e in Bacoccoli R. (2012) è riferito al sec. XVII. Rossi G. (2008) invece data il ritratto al 1630 ca. L'autore è da collocare nell'ambito dell'Italia centrale. La cornice fa parte di un gruppo di dieci esemplari con foglie di alloro. Rossi G. (2008), nel pannello didattico relativo alla Galleria dei Ritratti (sala n. 10), rintraccia nella documentazione d'archivio gli autori della serie di cornici, identiche a quella del presente dipinto: sotto la guida di Giovanni Ventura Borghesi, a cavallo tra i secc. XVII e XVIII, operarono l'intagliatore Marcello di Città di Castello, il doratore Salvatore di Sansepolcro e il decoratore Tanaccioni. In questo caso la cornice fu destinata ad un dipinto realizzato in epoca precedente, infatti è stata adattata con una tavola in basso. In base all'iscrizione, Riccomanno Bufalini fu un senatore vissuto nel 1300, ritratto con cappa e bacchetta. Il dipinto è derivato dal personaggio che chiude il gruppo di sinistra delle "Esequie di san Bernardino" raffigurato sulla parete est della Cappella Bufalini in Santa Maria in Aracoeli a Roma, opera del Pintoricchio. Ma recenti studi hanno identificato il personaggio nel committente Nicolò di Manno, abbreviatore apostolico, morto nel 1506.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
ACQD - Data acquisizione	1990

ACQL - Luogo acquisizione	PG/ San Giustino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG61934
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	ricognizione patrimoniale
FNTA - Autore	Falcidia G., Saponi G.
FNTT - Denominazione	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
FNTD - Data	1987
FNTF - Foglio/Carta	n. 1.2.5.4
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00067
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Soprintendenza dell'Umbria
FNTT - Denominazione	Elenco delle opere e oggetti d'arte presenti nel Castello Bufalini di S. Giustino (PG)
FNTD - Data	s.d.
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00066
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	pannello didattico
FNTA - Autore	Rossi, Giuditta
FNTT - Denominazione	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
FNTD - Data	2008
FNTN - Nome archivio	Castello Bufalini
FNTS - Posizione	Sala da Pranzo (sala n. 22)
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00079
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	pannello didattico
FNTA - Autore	Rossi, Giuditta

FNTT - Denominazione	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
FNTD - Data	2008
FNTN - Nome archivio	Castello Bufalini
FNTS - Posizione	Galleria dei Ritratti (sala n. 10)
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00076
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Bacoccoli, Rita
FNTT - Denominazione	Inventario Castello Bufalini
FNTD - Data	2012
FNTF - Foglio/Carta	n. 128
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garibaldi V./ Mancini F. F.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	0003200
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Schepers, Jorg
RSR - Referente scientifico	Canti, Katia
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi, Vittoria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Schepers, Jorg
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini, Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Canti, Katia
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015

AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGR - Referente scientifico	Balducci, Corrado
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	STCC (1992): mediocre. STCS (1992): abrasioni, cadute di colore; tela rintelata; sembra decurtato nella parte inferiore. OSS (2015): Il dipinto è dotato di un nuovo telaio in acciaio.