

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061938
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000061930

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA

RSEC - Codice bene	1000013360
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Ottavio Bufalini (?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Bufalini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Bufalini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
LDCM - Denominazione attuale	Castello Bufalini
LDCS - Specifiche	piano terra, Sala da Pranzo (sala n. 22), parete ovest
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	127
INVD - Data	2012
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	43.54960
GPDPY - Coordinata Y	12.17649
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps

GPBT - Data	29-07-2015
--------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSV - Validita'	(?)
-------------------------	-----

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTSL - Validita'	(?)
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

ADT - Altre datazioni	copia di originale del sec. XVI
------------------------------	---------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
------------------	------

DTSF - A	1710
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
--	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Maestro Marcello di Città di Castello
---------------------------	---------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
-------------------------------	---

AUTH - Sigla per citazione	00001778
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	doratore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Maestro Salvatore di Sansepolcro
---------------------------	----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
-------------------------------	---

AUTH - Sigla per citazione	00001781
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Maestro Tanaccioli
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
-------------------------------	---

AUTH - Sigla per citazione	00001780
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intagliatura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	133.5
MISL - Larghezza	93
MISV - Varie	dipinto
MIST - Validita'	ca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	188.5
MISV - Varie	cornice
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	dipinto: lacune in basso a sinistra
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002-2003
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Tecnireco s.r.l.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice rettangolare con battuta a foglie di alloro disposte a scaglie e dipinte di verde; profilo con doratura brunita. Al centro di ciascun lato, nastri disposti a croce e bruniti. Ritratto virile a tre quarti di figura, posto entro un ambiente con colonna a sinistra e finestra sulla destra, dalla quale si osserva una scena di caccia ed un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (BUFALINI, Ottavio ?) 11 (+54)
DESI - Codifica Iconclass	43 C 11
DESI - Codifica Iconclass	25 H 13 33
DESS - Indicazioni sul	RITRATTI: Ottavio Bufalini (?). FIGURE UMANE: cacciatori. ABBIGLIAMENTO: (Ottavio Bufalini ?) berretto; abito nero; mantello nero in damasco; guanti. ARMI: spada; archibugio (?).

soggetto	PAESAGGI: costiera lacustre (?); scena di caccia. ANIMALI: levrieri; cavalli; cerbiatto (?). ARCHITETTURE: finestra; colonna scanalata; castello.
NSC - Notizie storico-critiche	NSC (1992): Il paesaggio indica un'esecuzione nel sec. XVIII, se si dovesse trattare di "copia da originale cinquecentesco" (v. Falcidia G., Saporì G., 1987). La qualità esecutiva della faccia e del paesaggio con scena di caccia è notevole. La cornice è identica a quelle di altri due dipinti con ritratti collocati nello stesso Salone da pranzo e a quelle di altri dipinti di ritratti nella Sala dei ritratti. Presumibilmente queste ultime sono posteriori a quelle del Salone da pranzo. NSC (2015): Falcidia G., Saporì G. (1987) identificano il dipinto come copia di originale del sec. XVI; nella scheda Schepers J. (1992) e in Bacoccoli R. (2012) è riferito come opera del sec. XVIII, copia di dipinto più antico, proveniente dalla Sala da Pranzo (sala n. 22). Il personaggio, ritratto in abiti scuri secondo la moda di inizio Seicento e dai tratti giovanili, potrebbe identificarsi con Ottavio Bufalini, morto a 41 anni nel 1623. L'opera presenta elementi controversi circa la sua datazione, come lo schema compositivo di area veneta della seconda metà del sec. XVI, la colonna con particolari già neoclassici, la veste scura del principio del sec. XVII e il paesaggio già settecentesco. Per le seguenti ragioni si mantiene in forma dubitativa la datazione proposta da Schepers J. (1992). Invece la cornice fa parte di una serie di dieci esemplari con foglie di alloro per le quali Rossi G. (2008), nel pannello didattico relativo alla Galleria dei Ritratti (sala n. 10), rintraccia nella documentazione d'archivio gli autori: sotto la guida di Giovanni Ventura Borghesi, a cavallo tra i secc. XVII e XVIII, operarono l'intagliatore Marcello di Città di Castello, il doratore Salvatore di Sansepolcro e il decoratore Tanaccioli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
ACQD - Data acquisizione	1990
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ San Giustino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG61938

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	ricognizione patrimoniale
FNTA - Autore	Falcidia G., Saporì G.

FNTT - Denominazione	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
FNTD - Data	1987
FNTF - Foglio/Carta	n. 1.2.5.28
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00067
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti facenti parte della collezione del Castello Bufalini di San Giustino
FNTD - Data	1990
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00074
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	pannello didattico
FNTA - Autore	Rossi, Giuditta
FNTT - Denominazione	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
FNTD - Data	2008
FNTN - Nome archivio	Castello Bufalini
FNTS - Posizione	Sala da Pranzo (sala n. 22)
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00079
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	pannello didattico
FNTA - Autore	Rossi, Giuditta
FNTT - Denominazione	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
FNTD - Data	2008
FNTN - Nome archivio	Castello Bufalini
FNTS - Posizione	Galleria dei Ritratti (sala n. 10)
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00076
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Bacocoli, Rita
FNTT - Denominazione	Inventario Castello Bufalini
FNTD - Data	2012
FNTF - Foglio/Carta	n. 127
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00064
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Schepers, Jorg
RSR - Referente scientifico	Canti, Katia
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi, Vittoria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Schepers, Jorg
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini, Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Canti, Katia
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGR - Referente scientifico	Balducci, Corrado
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	STCC (1992): cattivo. STCS (1992): cadute di colore in basso a sinistra; tela forata e staccata dal telaio; il dipinto evidenzia una rintelatura che a sua volta è in cattivo stato. OSS (2015): Con il restauro, il dipinto è stato dotato di un nuovo telaio in acciaio.