

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00064063 |
| ESC - Ente schedatore | S165 |
| ECP - Ente competente | S165 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Maria Maddalena |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | San Giustino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 324 |
| INVD - Data | 2012 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia centrale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 88.5 |
| MISL - Larghezza | 73 |
| MISV - Varie | dipinto |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 100.2 |
| MISL - Larghezza | 85 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | dipinto: craquelure, superficie pittorica sporca; cornice: tarlatura |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice rettangolare modanata a bisello e dorata. Dipinto con busto di santa Maria Maddalena su fondo scuro, il capo leggermente piegato e poggiante sulla mano sinistra. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (MARIA MADDALENA) (+53) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: santa Maria Maddalena. ATTRIBUTI: (santa Maria Maddalena) aureola; vaso di unguento; gioielli. MOBILIA: tavolo. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al recto, in alto a sinistra del dipinto |
| ISRA - Autore | autore del dipinto |
| ISRI - Trascrizione | S. Maria Maddalena |

NSC - Notizie storico-critiche

NSC (1996): La Santa, accompagnata dall'attributo del vaso di unguento e vestita in maniera abbastanza ricca con un abito impreziosito di pietre, è rappresentata prima della conversione, perché diversa è la sua immagine come Maddalena penitente. Stilisticamente il dipinto può essere collocato nell'ambito del sec. XVI. NSC (2015): In Falcidia G., Saporì G. (1987) non è presente un dipinto con santa Maria Maddalena identificabile col presente quadro, viene riportata però una coppia di quadri con Angelo annunciatore e Madonna annunciata del principio del sec. XVIII (nn. 1.2.6.36-37); il quadro è riferito al sec. XVI da Bacoccoli R. (2012) sulla base della scheda Rosi A. (1996). La Santa è rappresentata con il capo reclinato, lo sguardo abbassato e la mano destra portata in avanti in atto di rifiuto dei gioielli appoggiati sul tavolo, atteggiamento che si presta anche a rappresentare una Madonna annunciata. In via ipotetica si potrebbe considerare il dipinto nato come una Annunciata e modificato in seguito con l'inserimento dei gioielli, del vasetto e dell'iscrizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1990 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

| | |
|---|--|
| FTAA - Autore | Bellu, Sandro |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG64063 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Bacoccoli, Rita |
| FNTD - Data | 2012 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Rosi, Annamaria |
| RSR - Referente scientifico | Canti, Katia |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi, Vittoria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Schepers, Jorg |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tassini, Alessandra |
| AGGR - Referente scientifico | Canti, Katia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rossi, Giuditta |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Lucioni, Mariella |
| AGGR - Referente scientifico | Balducci, Corrado |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rossi, Giuditta |
| AN - ANNOTAZIONI | |