

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00064063 |
| ESC - Ente schedatore           | S165     |
| ECP - Ente competente           | S165     |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Maria Maddalena |
|------------------------|-----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|  |                           |
|--|---------------------------|
| PVCS - Stato                               | ITALIA                    |
| PVCR - Regione                             | Umbria                    |
| PVCP - Provincia                           | PG                        |
| PVCC - Comune                              | San Giustino              |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA               |                           |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                           |
| UBO - Ubicazione originaria                | OR                        |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |                           |
| INVN - Numero                              | 324                       |
| INVD - Data                                | 2012                      |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO      |                           |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO                |                           |
| GPDP - PUNTO                               |                           |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO                  |                           |
| DT - CRONOLOGIA                            |                           |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |                           |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVI                  |
| DTZS - Frazione di secolo                  | fine                      |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                 |                           |
| DTSI - Da                                  | 1500                      |
| DTSF - A                                   | 1599                      |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi stilistica        |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |                           |
| ATB - AMBITO CULTURALE                     |                           |
| ATBD - Denominazione                       | ambito Italia centrale    |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica        |
| MT - DATI TECNICI                          |                           |
| MTC - Materia e tecnica                    | tela/ pittura a olio      |
| MTC - Materia e tecnica                    | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE                               |                           |
| MISU - Unita'                              | cm                        |
| MISA - Altezza                             | 88.5                      |
| MISL - Larghezza                           | 73                        |
| MISV - Varie                               | dipinto                   |
| MIS - MISURE                               |                           |
| MISU - Unita'                              | cm                        |
| MISA - Altezza                             | 100.2                     |
| MISL - Larghezza                           | 85                        |
| FRM - Formato                              | rettangolare              |
| CO - CONSERVAZIONE                         |                           |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | dipinto: craquelure, superficie pittorica sporca; cornice: tarlatura |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cornice rettangolare modanata a bisello e dorata. Dipinto con busto di santa Maria Maddalena su fondo scuro, il capo leggermente piegato e poggiante sulla mano sinistra. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 HH (MARIA MADDALENA) (+53)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI: santa Maria Maddalena. ATTRIBUTI: (santa Maria Maddalena) aureola; vaso di unguento; gioielli. MOBILIA: tavolo.   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al recto, in alto a sinistra del dipinto |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | autore del dipinto                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | S. Maria Maddalena                       |

**NSC - Notizie storico-critiche**

NSC (1996): La Santa, accompagnata dall'attributo del vaso di unguento e vestita in maniera abbastanza ricca con un abito impreziosito di pietre, è rappresentata prima della conversione, perché diversa è la sua immagine come Maddalena penitente. Stilisticamente il dipinto può essere collocato nell'ambito del sec. XVI. NSC (2015): In Falcidia G., Saponi G. (1987) non è presente un dipinto con santa Maria Maddalena identificabile col presente quadro, viene riportata però una coppia di quadri con Angelo annunciante e Madonna annunciata del principio del sec. XVIII (nn. 1.2.6.36-37); il quadro è riferito al sec. XVI da Bacoccoli R. (2012) sulla base della scheda Rosi A. (1996). La Santa è rappresentata con il capo reclinato, lo sguardo abbassato e la mano destra portata in avanti in atto di rifiuto dei gioielli appoggiati sul tavolo, atteggiamento che si presta anche a rappresentare una Madonna annunciata. In via ipotetica si potrebbe considerare il dipinto nato come una Annunciana e modificato in seguito con l'inserimento dei gioielli, del vasetto e dell'iscrizione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1990     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale     |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAA - Autore</b>                            | Bellu, Sandro                                  |
| <b>FTAD - Data</b>                              | 2011   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBSAE PG64063                                  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | registro inventariale                          |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Bacocoli, Rita                                 |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 2012   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rosi, Annamaria                                |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>              | Canti, Katia                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Garibaldi, Vittoria                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Schepers, Jorg                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tassini, Alessandra                   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Canti, Katia                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Rossi, Giuditta                                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2015   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Lucioni, Mariella                              |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Balducci, Corrado                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Rossi, Giuditta                                |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |