

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00064065 |
| ESC - Ente schedatore | S165 |
| ECP - Ente competente | S165 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | esecuzione/evento di riferimento |
| RSET - Tipo scheda | OA |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | cornice |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | soggetto assente |
|-------------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|--------|
| PVCR - Regione | Umbria |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | PG |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------------|
| PVCC - Comune | San Giustino |
|----------------------|--------------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----|
| INVN - Numero | 593 |
|----------------------|-----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 2012 |
|--------------------|------|

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

| | |
|---------------------|--|
| GPDP - PUNTO | |
|---------------------|--|

| | |
|----------------------------------|--|
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
|----------------------------------|--|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1690 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1699 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------|-----------|
| ADT - Altre datazioni | sec. XVII |
|------------------------------|-----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega Europa centrale |
|-----------------------------|-------------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---|--------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| AAT - Altre attribuzioni | bottega Italia centrale |
|---------------------------------|-------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura |
|--------------------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | vetro a specchio |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|--------------------|--------------|
| MISA - Altezza | 140 |
| MISL - Larghezza | 121 |
| MISP - Profondita' | 15 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | scheggiature agli angoli, lieve tarlatura |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice rettangolare lavorata a guilloché con battuta decorata da incisioni verticali; fascia modanata con susseguirsi di fasce intagliate in vari modi intervallate da gola a scacchiera e da gola liscia; profilo a incisioni verticali. La cornice è ebanizzata. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |

NSC - Notizie storico-critiche

NSC (1996): Questo esemplare inquadra uno specchio. Pur differenziandosi nella decorazione della lavorazione a guilloché, questo esemplare può essere avvicinato a quello conservato nella Galleria Palatini di Palazzo Pitti a Firenze (cfr. Sabatelli F., 1992). Questo tipo di cornice fu variamente utilizzata durante tutto il secolo XVII per incorniciare dipinti e specchi. Potevano essere intagliate da artigiani nordici (tedeschi e fiamminghi) al servizio delle corti italiane. Solitamente erano in legno d'ebano. NSC (2015): La datazione è ripresa in forma dubitativa da Bacoccoli R. (2012) con una provenienza dalla sala n. 49 al primo piano. Sono state riscontrate quattro cornici di simile fattura ma di dimensioni e formato diverso all'interno del castello, per le quali si dà una datazione alla fine del sec. XVII e di bottega dell'Europa centrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1990 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Bellu, Sandro |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG64065 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---|--|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Bacocoli, Rita |
| FNTD - Data | 2012 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Colle E./ Zambrano P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001523 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 280, n. 96 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Rosi, Annamaria |
| RSR - Referente scientifico | Canti, Katia |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi, Vittoria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Schepers, Jorg |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tassini, Alessandra |
| AGGR - Referente scientifico | Canti, Katia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rossi, Giuditta |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Lucioni, Mariella |
| AGGR - Referente scientifico | Balducci, Corrado |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rossi, Giuditta |
| AN - ANNOTAZIONI | |