

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00064071
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	156; 157
---------------	----------

INVD - Data	2012
-------------	------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
--------------	--

GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
---------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
---------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
-----------	------

DTSF - A	1710
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	sec. XVIII
-----------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
----------------------	-------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intagliatura/ doratura/ pittura
-------------------------	----------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	36.5
----------------	------

MISL - Larghezza	58.5
------------------	------

MISP - Profondita'	5
--------------------	---

MISV - Varie	cornice con n. inv. 156
--------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	37
----------------	----

MISL - Larghezza	58.5
------------------	------

MISP - Profondita'	5
--------------------	---

MISV - Varie	cornice con n. inv. 157
--------------	-------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni	
--------------------	--

specifiche	tarlatura, perdita di doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La battuta dorata e decorata con elementi vegetali, la fascia centrale dipinta a finto marmo (venature nere su fondo bianco) e il contropunto a toro convesso dorato.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	NSC (1994): Le due cornici provengono da stanze diverse. Stilisticamente sembrano collocabili nel sec. XVIII. NSC (2015): Bacoccoli R. (2012) riprende la datazione della scheda Rosi A. (1994) ma riferisce la provenienza dall'anticamera della torre al secondo piano (sala n. 106). Si tratta dell'ambiente con Galleria di Ritratti che dà accesso all'appartamento di Filippo I. Le due cornici probabilmente erano appese sulle pareti lunghe, dove rimangono ancora i chiodi. La pittura sul legno a finto marmo richiama le cornici della serie di ritratti su latta, provenienti dalla medesima stanza (sala n. 106). Per tale ragione si può anticipare la datazione al principio del sec. XVIII sulla base dell'anno di realizzazione dei piccoli dipinti (1700). Non si comprende la destinazione d'uso delle due cornici che contengono una tela dipinta di nero.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1990
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG64071
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventoriale
FNTA - Autore	Bacoccoli, Rita
FNTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Rosi, Annamaria
RSR - Referente scientifico	Canti, Katia
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi, Vittoria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Schepers, Jorg
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini, Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Canti, Katia
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGR - Referente scientifico	Balducci, Corrado
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta
AN - ANNOTAZIONI	