SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00064079	
ESC - Ente schedatore	S165	
ECP - Ente competente	S165	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	sede di provenienza	
RSET - Tipo scheda	OA	
OG - OGGETTO		

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto dell'abate Nicolò Bufalini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Umbria
PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune San Giustino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 236 **INVD - Data** 2012

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700 **DTSF - A** 1700

DTM - Motivazione cronologia documentazione

ADT - Altre datazioni sec. XVIII fine

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito tifernate

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Europa centrale

ATBM - Motivazione analisi stilistica analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica latta/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica legno/ intagliatura/ doratura/ pittura

MIC MICUDE	
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	12.5
MISV - Varie	dipinto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	34 24.5
MISL - Larghezza	
MISV - Varie	cornice
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	IONE
STCC STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	dipinto: ossidazione del metallo, cadute di pellicola pittorica; cornice: frattura della cimasa, lacune e fratture sul lato destro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di formato ovale racchiuso in cornice a volute vegetali realizzate a giorno con sviluppo simmetrico e terminanti in una cimasa a palmetta.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 53 11
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (BUFALINI, Nicolò) 11 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	RITRATTI ECCLESIATICI: Nicolò Bufalini. ABBIGLIAMENTO: armatura; fusciacca gialla; zucchetto nero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al recto del dipinto, su cartella in basso, al centro
ISRA - Autore	autore dipinto
ISRI - Trascrizione	NICOL PRO LUD XIV FRAN/ REG MARES CAMP ET/ PRO CLEM X PON ROME/ GEN MAGIS
	NSC (1994): Il ritratto fa parte di una serie di 37 piccoli dipinti ovali in rame, provvisoriamente collocati nella camera da letto della torre, al secondo piano, ma originariamente ubicati nell'attigua sala degli stucchi (stanza n . 8). Si tratta di una serie di opere, stilisticamente piuttosto omogenee, non importanti da un punto di vista della qualità, ma interessanti per i soggetti che raffigurano ritratti o di membri della famiglia Vitelli o di membri della famiglia Bufalini. Attualmente i dipinti si trovano nel deposito. NSC (2015): Falcidia G., Sapori G. (1987) assegnano ai secc. XVIII-XIX 36 piccoli ritratti su rame; Bacoccoli R. (2012), in base alla scheda Rosi A. (1994), riporta il numero di 37 ovati e li assegna alla fine del sec. XVIII; Rossi G.

NSC - Notizie storico-critiche

(2015), in occasione della mostra "Donne svelate", riconduce ad ambito tifernate l'autore dei dipinti, realizzati nel 1700 su commissione di Filippo I Bufalini con l'intento di rappresentare gli antenati illustri della famiglia. Le cornici in cui sono inseriti sono invece di bottega dell'Europa centrale. Nella galleria dei ritratti della torre maestra (sala n. 106), ambiente che dà accesso alla camera da letto, già appartamento di Filippo I, rimangono presso i quattro angoli le decorazioni in stucco a forma di fiocco (dieci per angolo) sotto le quali erano appesi i piccoli dipinti. Ne consegue che tali decorazioni e i dipinti furono concepiti in un progetto unitario e realizzati in epoca vicina. Il pittore del gruppo di dipinti è il medesimo. Il personaggio raffigurato potrebbe identificarsi con l'abate Niccolò Bufalini (sec. XVII), figlio di Giovanni Battista e Diana Mancini, del ramo romano della famiglia. Fu maresciallo di campo per il re di Francia Luigi XIV e generale di papa Clemente X.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	- ACC	TITCI	7T/	TIME
AUU	- ACU	(CLU)		JNE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto **ACQD - Data acquisizione** 1990

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA.	DOCI	MENT	ZIONE	FOTOGRA	AFICA
I . I .	- 1/1//////////////////////////////////				71'11'

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Bellu, Sandro

FTAD - Data 2011

FTAN - Codice identificativo SBSAE PG64079

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo ricognizione patrimoniale

FNTA - Autore Falcidia G., Sapori G.

FNTD - Data 1987

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTA - Autore Bacoccoli, Rita

FNTD - Data 2012

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo descrizione

FNTA - Autore Rossi, Giuditta

FNTD - Data 2015

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Mercati E./ Giangamboni L.

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione 00003182

BIBN - V., pp., nn.	pp. 266-267	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Rosi, Annamaria	
RSR - Referente scientifico	Canti, Katia	
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi, Vittoria	
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997	
RVMN - Nome	Schepers, Jorg	
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini, Alessandra	
AGGR - Referente scientifico	Canti, Katia	
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta	
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE	
AGGD - Data	2015	
AGGN - Nome	Lucioni, Mariella	
AGGR - Referente scientifico	Balducci, Corrado	
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta	
AN - ANNOTAZIONI		