

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00064106 |
| ESC - Ente schedatore | S165 |
| ECP - Ente competente | S165 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | esecuzione/evento di riferimento |
| RSET - Tipo scheda | OA |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|---------------------|
| RSER - Tipo relazione | sede di provenienza |
| RSET - Tipo scheda | OA |

OG - OGGETTO

| | |
|---|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Giovanni Bufalini |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | San Giustino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 244 |
| INVD - Data | 2012 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1700 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| ADT - Altre datazioni | sec. XVIII fine |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito tifernate |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega Europa centrale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | latta/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intagliatura/ doratura/ pittura |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 15.5 |
| MISL - Larghezza | 11.5 |
| MISV - Varie | dipinto |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 31.5 |
| MISL - Larghezza | 23 |
| MISV - Varie | cornice |
| FRM - Formato | ovale |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | dipinto: cadute di pellicola pittorica; cornice: tarlatura |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto di formato ovale racchiuso in cornice a volute vegetali realizzate a giorno con sviluppo simmetrico e terminanti in una cimasa a palmetta. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (BUFALINI, Giovanni) 11 (+52) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | RITRATTI: Giovanni Bufalini. ABBIGLIAMENTO: armatura. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | al recto, su cartella in basso, al centro |
| ISRA - Autore | autore dipinto |
| ISRI - Trascrizione | IO AD RENUM PRO HISP REGE/ COOR PREF NICC FRATR GEN/ GALL INSERVIENTE/ CAPTIU(M) DUXIT |
| | NSC (1994): Il ritratto fa parte di una serie di 37 piccoli dipinti ovali in rame, provvisoriamente collocati nella camera da letto della torre, al secondo piano, ma originariamente ubicati nell'attigua sala degli stucchi (stanza n. 8). Si tratta di una serie di opere, stilisticamente piuttosto omogenee, non importanti da un punto di vista della qualità, ma interessanti per i soggetti che raffigurano ritratti o di membri della famiglia Vitelli o di membri della famiglia Bufalini. Attualmente i dipinti si trovano nel deposito. NSC (2015): Falcidia G., Saporì G. (1987) assegnano ai secc. XVIII-XIX 36 piccoli ritratti su rame; Bacoccoli R. (2012), in base alla scheda Rosi A. (1994), riporta il numero di 37 ovati e li assegna alla fine del sec. XVIII; Rossi G. (2015), in occasione della mostra "Donne svelate", riconduce ad ambito tiernate l'autore dei dipinti, realizzati nel 1700 su |

NSC - Notizie storico-critiche

commissione di Filippo I Bufalini con l'intento di rappresentare gli antenati illustri della famiglia. Le cornici in cui sono inseriti sono invece di bottega dell'Europa centrale. Nella galleria dei ritratti della torre maestra (sala n. 106), ambiente che dà accesso alla camera da letto, già appartamento di Filippo I, rimangono presso i quattro angoli le decorazioni in stucco a forma di fiocco (dieci per angolo) sotto le quali erano appesi i piccoli dipinti. Ne consegue che tali decorazioni e i dipinti furono concepiti in un progetto unitario e realizzati in epoca vicina. Il pittore del gruppo di dipinti è il medesimo. Il personaggio ritratto è Giovanni Bufalini (1612-1642), figlio di Giulio II e Bianca dei Conti di Montauto, fu capitano al servizio della Spagna durante la guerra dei Trent'anni quando fu fatto prigioniero dal proprio fratello Niccolò, invece al servizio della Francia, e grazie a questo poté salvarsi la vita. Entrambi, grazie all'appoggio del cugino, cardinale Mazzarino, passarono al servizio del Re di Francia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
|---------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1990 |
|---------------------------------|------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

| | |
|----------------------|---------------|
| FTAA - Autore | Bellu, Sandro |
|----------------------|---------------|

| | |
|--------------------|------|
| FTAD - Data | 2011 |
|--------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG64106 |
|-------------------------------------|---------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------------------------|
| FNTP - Tipo | ricognizione patrimoniale |
|--------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|------------------------|
| FNTA - Autore | Falcidia G., Saporì G. |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 1987 |
|--------------------|------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-----------------------|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
|--------------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------------|
| FNTA - Autore | Bacocoli, Rita |
|----------------------|----------------|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 2012 |
|--------------------|------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-------------|
| FNTP - Tipo | descrizione |
|--------------------|-------------|

| | |
|----------------------|-----------------|
| FNTA - Autore | Rossi, Giuditta |
|----------------------|-----------------|

| | |
|--------------------|------|
| FNTD - Data | 2015 |
|--------------------|------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------|----------------------------|
| BIBA - Autore | Mercati E./ Giangamboni L. |
|----------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00003182 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 266-267 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Rosi, Annamaria |
| RSR - Referente scientifico | Canti, Katia |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi, Vittoria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tassini, Alessandra |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tassini, Alessandra |
| AGGR - Referente scientifico | Canti, Katia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rossi, Giuditta |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Lucioni, Mariella |
| AGGR - Referente scientifico | Balducci, Corrado |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rossi, Giuditta |
| AN - ANNOTAZIONI | |