

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00066239 |
| ESC - Ente schedatore | S165 |
| ECP - Ente competente | S165 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | esecuzione/evento di riferimento |
| RSET - Tipo scheda | OA |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|---------------------|
| RSER - Tipo relazione | sede di provenienza |
| RSET - Tipo scheda | OA |

OG - OGGETTO

| | |
|---|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Guido cavaliere di Malta |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | San Giustino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 256 |
| INVD - Data | 2012 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1700 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| ADT - Altre datazioni | sec. XVIII fine |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito tifernate |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega Europa centrale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | latta/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intagliatura/ doratura/ pittura |

| | |
|--|--|
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 15.6 |
| MISL - Larghezza | 12 |
| MISV - Varie | dipinto |
| FRM - Formato | ovale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | dipinto: cadute di pellicola pittorica; cornice: ridotta in frammenti |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto di formato ovale. |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 12 41 (ORDINE MALTA) |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (Guido) 11 (+52) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | RITRATTI: cavaliere di Malta Guido. ABBIGLIAMENTO: giacca azzurra; gorgiera; collare con croce di Malta. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al recto del dipinto, su cartella in basso al centro |
| ISRA - Autore | autore dipinto |
| ISRI - Trascrizione | GUIDUS AEQUE. ROD:/ NAVIUM/ PREFECTUS |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>NSC (1994): Il ritratto fa parte di una serie di 37 piccoli dipinti ovali in rame, provvisoriamente collocati nella camera da letto della torre, al secondo piano, ma originariamente ubicati nell'attigua sala degli stucchi (stanza n. 8). Si tratta di una serie di opere, stilisticamente piuttosto omogenee, non importanti da un punto di vista della qualità, ma interessanti per i soggetti che raffigurano ritratti o di membri della famiglia Vitelli o di membri della famiglia Bufalini. Attualmente i dipinti si trovano nel deposito. NSC (2015): Falcidia G., Saporì G. (1987) assegnano ai secc. XVIII-XIX 36 piccoli ritratti su rame; Bacoccoli R. (2012), in base alla scheda Rosi A. (1994), riporta il numero di 37 ovati e li assegna alla fine del sec. XVIII; Rossi G. (2015), in occasione della mostra "Donne svelate", riconduce ad ambito tiferate l'autore dei dipinti, realizzati nel 1700 su commissione di Filippo I Bufalini con l'intento di rappresentare gli antenati illustri della famiglia. Le cornici in cui sono inseriti sono invece di bottega dell'Europa centrale. Nella galleria dei ritratti della torre maestra (sala n. 106), ambiente che dà accesso alla camera da letto, già appartamento di Filippo I, rimangono presso i quattro angoli le decorazioni in stucco a forma di fiocco (dieci per angolo) sotto le quali erano appesi i piccoli dipinti. Ne consegue che tali decorazioni e</p> |

i dipinti furono concepiti in un progetto unitario e realizzati in epoca vicina. Il pittore del gruppo di dipinti è il medesimo. Il personaggio ritratto non è stato rintracciato nella letteratura presa in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1990

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Bellu, Sandro

FTAD - Data 2011

FTAN - Codice identificativo SBSAE PG66239

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo ricognizione patrimoniale

FNTA - Autore Falcidia G., Saporì G.

FNTD - Data 1987

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTA - Autore Bacoccoli, Rita

FNTD - Data 2012

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo descrizione

FNTA - Autore Rossi, Giuditta

FNTD - Data 2015

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Rosi, Annamaria

RSR - Referente scientifico Canti, Katia

FUR - Funzionario responsabile Garibaldi, Vittoria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1998

RVMN - Nome Schepers, Jorg

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tassini, Alessandra |
| AGGR - Referente scientifico | Canti, Katia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rossi, Giuditta |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------|
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Lucioni, Mariella |
| AGGR - Referente scientifico | Balducci, Corrado |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rossi, Giuditta |

AN - ANNOTAZIONI